

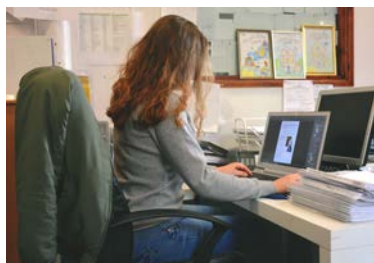
*Kamila Fomina,
Groundlings Theatre, Velká Británie*

Svou stáž jsem absolvovala ve městě Portsmouth, které se nachází na jižním pobřeží Velké Británie. Z naší školy se mělo možnost vydat do Anglie celkem 8 studentů. Přiletěli jsme 6. 5. 2018 s doprovodnou učitelkou Ing. Bc. Blankou Čechovou, která s námi v tomto městě strávila zhruba dva týdny, aby s námi vyřešila případné problémy a podívala se, kde pracujeme. Dne 3. 6. 2018 nás čekal zpáteční odlet.

Na stáž jsem se dostala díky Střední škole designu a módy, která sídlí v Prostějově. Studuji zde již třetím rokem obor multimédia. Když jsem se dozvěděla, že se naše škola zapojila do projektu, který nese název „Za inspirací a zkušeností do ciziny“, okamžitě mě to zaujalo a šla jsem se přihlásit. Celý projekt je pod záštitou Erasmus+ a z naší školy prošlo výběrovým řízením celkem 20 studentů, kteří dostali grant a měli tak možnost absolvovat měsíční praxi buď v Anglii ve městě Portsmouth, v Irsku ve městě Mallow nebo ve městě Málaga ve Španělsku.

Ze získaného grantu jsme měli hrazeny veškeré výdaje za ubytování, stravování, MHD a cestu. Na stáž jsme se intenzivně připravovali nad rámec vyučování jak s paní zástupkyní školy, tak s koordinátory projektu, a zejména pak plněním jazykových kurzů OLS, díky kterým jsme si prohloubili své znalosti anglického jazyka.

Pracovala jsem v Groundlings Theatre. Toto dobrovolnické divadlo bylo postaveno již v roce 1784 a má bohatou historii. V roce 2010 ho po vyhoření koupil Richard Stride (můj vedoucí, který mě provázel celou stáží) a pustil se do významné restaurátorské práce. Dokonce vyzval i místní obyvatele, aby se také zapojili. Našlo se mnoho dobrovolníků a díky tomu bylo Groundlings Theatre konečně obnoveno. Dnes se zde nachází tým herců, několik místních obyvatel a spousta zahraničních dobrovolníků. Provozují pestrý program událostí pro mladé i starší obyvatele. Hrají divadelní představení od hororů po komedie a od nových her až po Shakespeara.



Moje pracovní doba byla každý všední den od 9:00–17:00 hodin. V divadle jsem vytvořila několik grafických prací a reklamních plakátů. Ve většině případů jsem ale vytvářela videa z doložených materiálů a podkladů. Videá jsem střihala, pracovala jsem s efekty, prováděla jsem základní korekce (jas, kontrast apod.), pracovala jsem s dobarvováním videí, vybírala a hledala jsem vhodné zvukové stopy, zvuk jsem poté upravovala, střihala, míchala, používala jsem různé efekty a zvukový ekvalizér. K videím jsem dělala také titulky, v některých případech dokonce scénáře, storyboardy a vyzkoušela jsem si i tvorbu grafického intra. Vše jsem dělala v programu Adobe Premiere, ale používala jsem také program Adobe Photoshop, Adobe Illustrator či Microsoft Word.

Během celé stáže jsem si prohloubila své znalosti v programech Adobe Photoshop, Adobe Illustrator a hlavně v Adobe Premiere. Zopakovala a ověřila jsem si základní dovednosti, ale také jsem se přiučila i některé nové funkce. Přečetla jsem dvě anglické divadelní hry, abych mohla splnit daný úkol, poté jsem si vyzkoušela, jaké to je psát scénář v anglickém jazyce, dělat storyboard a dokonce jsem osobně byla v roli režisérky svého traileru k chystané hře. Pracovala jsem tak se skutečnými herci, techniky a kameramanem. Díky neustálé komunikaci s okolím jsem poznala anglickou kulturu, prohloubila jsem své znalosti anglického jazyka a zlepšila svoji výslovnost a písemný projev. Naučila jsem se bezkonfliktně komunikovat s lidmi jiných národností a kultur jak v pracovním prostředí, tak v běžném životě. Jsem schopna efektivně naplánovat čas, stanovit si priority a vykonávat pracovní činnosti podle jejich důležitosti. Začlenila jsem se do pracovního kolektivu a spolupracovala jsem se členy týmu. Naučila jsem se jednat v souladu s firemní kulturou. Jsem schopna přijmout kritiku i pochvalu a umím také vyjádřit svůj názor slušným a bezkonfliktním způsobem. V neposlední řadě jsem poznala, co je to opravdová zodpovědnost, samostatnost a jaké to je žít a pracovat v jiné zemi.

Byli jsme ubytováni po dvojicích v různých anglických rodinách. Měli jsme tu čest poznat hodnou a čestnou paní jménem Michelle, která se o nás celý měsíc starala. Dostaly jsme se spolužačkou vlastní pokoj a v několikapatrovém domě s námi bydlely ještě její dvě dcery, dále stážista z Francie, stážista z Německa, 2 kočky a pes. Každý den jsme všichni dostali snídaní a večeři, u které si s námi Michelle vždy povídala. V Anglii moc neobědvají, a tak jsme si pro obědy chodili o přestávce v práci, většinou se jednalo o nějaké rychlé jídlo ze supermarketu či z fastfoodu, protože to bylo z časového i finančního hlediska asi nejvýhodnější.

Volný čas jsem většinou strávila na výletech. Vydala jsem se 3x do nedalekého Londýna, kde jsem během těchto tří dnů zažila a viděla opravdu spoustu věcí. Například: Oxford Street, St. James's Park, Buckingham Palace, Imperial War Museum, Science Museum, Royal Albert Hall, Westminster Abbey, Big Ben, Westminster Palace, Trafalgar Square, The National Gallery, Covent Garden, Tower Bridge, Sky Garden, St. Paul's Cathedral, London Eye, atd. Byla jsem také ve Windsor Castle a na fotbalovém zápase Tottenham – Leicester.

Také jsem si prošla velkou část Portsmouth, jako příklad mohu uvést mnou navštívený Spinnaker Tower, The Mary Rose Museum, WW1 Remembrance Centre, Canoe Lake, South Parade Pier, atd. Volné večery jsme trávili většinou s kamarády na pláži nebo v místní zábavní herně. Nejde nezmínit hodiny strávené nakupováním v místním Primarku či Poundlandu a přejídáním se McDonaldu, Burger Kingu, Subway či jiném, poblíž dostupném, fastfoodu.

Stáže jsem se zpočátku bála, zejména protože vyžadovala velikou zodpovědnost, ale nakonec vše dopadlo skvěle a byla to pro mě obrovská zkušenost a zážitek, na který nezapomenu. Za svůj největší úspěch považuji to, že jsem celou měsíční stáž v Anglii zvládla bez problémů, úspěšně ji dokončila a vrátila se domů. Za ten měsíc jsem si městečko Portsmouth opravdu zamilovala a ráda bych se tam podívala někdy v budoucnosti znovu.