

Němcová Kamila, firma Third Eye Photography, Irsko

Absolvovala jsem stáž v Irsku ve městě Cork na jeden měsíc. Před odjezdem jsem navštěvovala přípravné kurzy jak ve škole, tak online na stránkách Erasmus+, takže jsem měla šanci se na stáž připravit. Bydlela jsem v Mallow a do Corku jsem dojížděla autobusem. Tuto stáž jsem mohla podstoupit díky naší Střední škole designu a módy v Prostějově a programu Erasmus+. Pracovala jsem u fotografky jménem Karolina Klimsiak, která má firmu s názvem Third Eye Photography v Corku. Fotí u sebe doma, kde na to má vyhrazenou místnost se světly a plátnem, nebo na místech kam si ji pozvou. Specializuje se na portréty (novorozenců, dětí, dospělých, rodinné, třídní...), svatby, křesťanské obřady (křtiny, svatá přijímání...), večírky, slavnosti atd. Ve svém volném čase natáčí videa na svůj dron, stříhá je a vytváří krátká videa. Úzce spolupracuje i s jednou irskou fotografkou.

Fotografovala jsem v ateliéru portréty rodin, novorozenců, dětí, studentů. Také jsem fotografovala v terénu svatby, křtiny, svatá přijímání, krajinu, architekturu. Dále jsem fotografie upravovala v počítači. Používala jsem Photoshop k retušování odlesků a nedostatků v krajině či pozadí, ale také v obličejích, ořezávala jsem fotografie, měnila jejich světelnost, kontrast, barvu světla. Z fotografií jsem následně vytvářela krátké video v programu ProShow Producer za použití vybraných efektů a v neposlední řadě také hudby. Dvě klientem vybrané fotografie se na konci vytiskly a zbytek se klientovi odevzdal na CD (u studiových fotografií pouze 10 na CD). Také jsem si vyzkoušela dron.

S fotoaparátem jsem už uměla pracovat, ale naučila jsem se, jak poznat, zda je expozice dostatečná. Naučila jsem se fotografie upravit tak, aby vyhovovaly tisku a nebyly tmavé. Nejvíce jsem využila znalosti Photoshopu a i má mentorka řekla, že se ode mě něco přiučila. Naučila jsem se, co je při focení důležité zachytit, hlavně při svatbách. Vyzkoušela jsem si tvorbu banneru, který měl 2 m na výšku a 85 cm na šířku (podle mne je docela těžké zakomponovat prvky do takového rozměru).

Osvojila jsem si slova v oblasti fotografování, zlepšila si popisy událostí a předmětů a hlavně porozumění anglicky mluvícím osobám, protože v Irsku měli hodně silný přízvuk. Ubytování bylo výborné, měli jsme i koupelnu pro sebe, i když jsme se nemohli sprchovat pozdě kvůli dětem. Strava se většinou skládala z vařené zeleniny, přílohy v podobě brambor, těstovin nebo rýže a maso nebo ryba. Měli jsme také kari, lasagne, hamburgery a pizzu.

Na výlety jsme jezdili v sobotu sami (první 2 týdny s naší doprovodnou učitelkou, ale ta poté odjela) a v neděli nám výlety organizovala agentura. S agenturou jsme se podívali do Národního parku Doneraile, Killarney, Corku, na Clifs of Moher, Charles Fort a samostatně do Tralee, do Corku do věznice a do Limericku. Pracovala jsem odpoledne, takže jsem ráno dělala věci do školy nebo relaxovala a po práci šla ven s přáteli. Grant mi pokryl hlavně nákupy. Cestu do práce jsem měla hrazenou agenturou.

Celkově stáž hodnotím velice pozitivně. Naučila jsem se o sebe postarat v cizí zemi, domluvit se cizím jazykem, porozumět, získala jsem cennou praxi a zkušenost a navíc jsem se i někam podívala. Můj největší úspěch byl, když mi má mentorka řekla, že jsem jí velice pomohla a také jí něco přiučila ve Photoshopu.

