

Střední škola designu a módy, Prostějov

Profilová část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/2019

Ředitelka Střední školy designu a módy, Prostějov vyhláší v souladu se zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a vyhlášky 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění

**nabídku povinných zkoušek
pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/2019
(jarní a podzimní termín)
pro obor Multimediální tvorba**

Povinné zkoušky:

- 1. Maturitní práce a její obhajoba**
- 2. Ústní zkouška – předměty technologické přípravy IMT a MPŘ**
- 3. Ústní zkouška – Dějiny výtvarné kultury**

Okruhy učiva k jednotlivým zkouškám viz Příloha.

PhDr. Ivana Vaňková
ředitelka školy

V Prostějově 4. 9. 2018

Příloha č.1 - Okruhy učiva k jednotlivým zkouška MZ

Maturitní práce a její obhajoba

Vychází z předmětu Audiovizuální a multimediální tvorba

Zadání:

Zpracuj zvolené téma jedním z následujících způsobů:

Multimediální instalace – audiovizuální dílo.

(např.: Light art, zvuková instalace, interaktivní objekt, kinetický objekt, multimediální performance, hraný film, dokumentární film, animovaný film, reklama, multimediální projekce, VJingová projekce, videoart, prezentace, videomapping).

Společně s maturitní prací musí být odevzdán:

Projekt k maturitní práci v tištěné podobě.

Doprovodný text k obhajobě v tištěné podobě. Promo video / trailer.

Studenti jsou povinni:

Nainstalovat práci v prostoru k tomu určeném.

Absolvovat obhajobu práce před maturitní komisí.

Ústní zkouška – Informační a multimediální technologie

Vychází z učiva předmětů technologické přípravy IMT a MPŘ.

Maturitní okruhy:

1. Základní pojmy IT, Počítačová síť.
2. Typografie, fonty, sazba, rozdělení a použití písem.
3. Bitmapová grafika.
4. Vektorová grafika .
5. 3D grafika.
6. Předtisková příprava neboli Pre-press.
7. Dělení designu.
8. Logo, logotyp, grafický manuál, korporátní identita, vizuální styl, informační grafika.
9. Akustika a zvuková technika, ucho.
10. Světlo, barva; lidské oko a vidění.
11. Fotografický přístroj - druhy, konstrukce; Camera obscura.
12. Clona, závěrka, ISO kamera – foto.
13. Vybavení a obsluha fotoateliéru; Světla -parametry druhy, rozestavení atd.
14. Objektivy - druhy, specifika, filtry, vady.
15. Historie fotografie.
16. Současná fotografie a autoři současné fotografie.
17. Fotografické žánry - krajina, dokument, portrét. Autoři.
18. Fotografické žánry - zátiší, akt, architektura. Autoři.
19. Analogová fotografie.
20. Film - analogový, digitální. Technika, typy kamer, SW, HW.
21. Historie filmu –světová: Raná kinematografie, Rozvoj němého Hollywoodského filmu, Německý expresionismus.
22. Historie filmu 2 světová: Francouzský Impresionismus, Surrealismus, Sovětská montážní škola.

23. Historie filmu 3 světová: Klasický Hollywoodský film po příchodu zvuku, Italský neorealismus, Francouzská nová vlna.

24. Historie filmu – česká.

25. Animovaný film - vývoj, techniky atd.

Okruhy k ústní maturitní zkoušce

Předmět: Dějiny výtvarné kultury

1. UMĚNÍ PRAVĚKU
2. UMĚNÍ STAROVĚKÝCH STÁTŮ
3. UMĚNÍ ANTICKÉHO ŘECKA
4. UMĚNÍ ANTICKÉHO ŘÍMA A ETRUSKOVÉ
5. UMĚNÍ SPOJENÉ S POČÁTKY ŠÍŘENÍ KŘESŤANSTVÍ
6. ROMÁNSKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ A V ČESKÝCH ZEMÍCH
7. GOTICKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ
8. GOTICKÉ UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH
9. RENESANČNÍ UMĚNÍ A MANÝRISMUS
10. BAROKNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ
11. BAROKNÍ UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH
12. KLASICISMUS, ROMANTISMUS A UMĚNÍ 1. POL. 19. STOL.
13. UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH V 19. STOLETÍ A SECESE
14. IMPRESIONISMUS, REALISMUS A POČÁTKY MODERNÍHO UMĚNÍ
15. EXPRESIONISMUS, SYMBOLISMUS, FAUVISMUS
16. KUBISMUS, FUTURISMUS, ABSTRAKCE
17. KONSTRUKTIVISMUS, DADAISMUS, SURREALISMUS, FUNKCIONALISMUS
18. MEZIVÁLEČNÉ UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH
19. UMĚNÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE VE SVĚTĚ
20. UMĚNÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE V ČESKÝCH ZEMÍCH
21. POP ART, OP ART, KINETISMUS
22. FIGURATIVNÍ UMĚNÍ, REALISMUS, FOTOREALISMUS, HYPPERREALISMUS
23. MINIMALISMUS, LAND ART
24. KONCEPTUÁLNÍ UMĚNÍ, AKČNÍ UMĚNÍ, PERFORMANCE, BODY ART, INSTALACE
25. DĚJINY DESIGNU