

Střední škola designu a módy, Prostějov

Profilová část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/2019

Ředitelka Střední školy designu a módy, Prostějov vyhlašuje v souladu se zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a vyhlášky 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění

**nabídku povinných a nepovinných zkoušek
pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/2019
(jarní a podzimní termín)
pro obor Užitá malba a design interiéru**

Povinné zkoušky:

- 1. Praktická zkouška – malba na zadané téma**
- 2. Ústní zkouška – Technologická příprava**
- 3. Ústní zkouška – Dějiny výtvarné kultury**

Nepovinná zkouška:

- 4. Maturitní práce a její obhajoba – Design interiéru**

Okruhy učiva k jednotlivým zkouškám viz Příloha.

PhDr. Ivana Vaňková
ředitelka školy

V Prostějově 1. 9. 2018

Příloha č.1 - Okruhy učiva k jednotlivým zkouška MZ

Praktická maturitní zkouška v oboru Užitá malba a design interiéru

Soubor obrazů na zadané téma.

Okruhy k ústní maturitní zkoušce

Předmět: Technologická příprava

1. Podložky pod malbu I.
2. Podložky pod malbu II.
3. Papír – ruční a strojová výroba
4. Historie malířských technik a jejich specifika
5. Pigmenty I
6. Pigmenty II.
7. Pigmenty III.
8. Pojidla
9. Pryskyřice, laky, vosky, rozpouštědla, ředidla
10. Techniky kresby
11. Pastel
12. Akvarel
13. Kvaš
14. Tempera
15. Olejomalba I.
16. Olejomalba II.
17. Netradiční a kombinované techniky
18. Enkaustika, malba na skle
19. Freska, štukolustro
20. Sgrafito, mozaika
21. Akryl
22. Sítotisk
23. Grafické techniky
24. Pomůcky pro malbu
25. Teorie barev

Předmět: Dějiny výtvarné kultury

1. UMĚNÍ PRAVĚKU
2. UMĚNÍ STAROVĚKÝCH STÁTŮ
3. UMĚNÍ ANTICKÉHO ŘECKA
4. UMĚNÍ ANTICKÉHO ŘÍMA A ETRUSKOVÉ
5. UMĚNÍ SPOJENÉ S POČÁTKY ŠÍŘENÍ KŘESŤANSTVÍ
6. ROMÁNSKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ A V ČESKÝCH ZEMÍCH
7. GOTICKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ
8. GOTICKÉ UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH
9. RENESANČNÍ UMĚNÍ A MANÝRISMUS
10. BAROKNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ
11. BAROKNÍ UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH

12. KLASICISMUS, ROMANTISMUS A UMĚNÍ 1. POL. 19. STOL.
13. UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH V 19. STOLETÍ A SECESE
14. IMPRESIONISMUS, REALISMUS A POČÁTKY MODERNÍHO UMĚNÍ
15. EXPRESIONISMUS, SYMBOLISMUS, FAUVISMUS
16. KUBISMUS, FUTURISMUS, ABSTRAKCE
17. KONSTRUKTIVISMUS, DADAISMUS, SURREALISMUS, FUNKCIONALISMUS
18. MEZIVÁLEČNÉ UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH
19. UMĚNÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE VE SVĚTĚ
20. UMĚNÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE V ČESKÝCH ZEMÍCH
21. POP ART, OP ART, KINETISMUS
22. FIGURATIVNÍ UMĚNÍ, REALISMUS, FOTOREALISMUS, HYPPERREALISMUS
23. MINIMALISMUS, LAND ART
24. KONCEPTUÁLNÍ UMĚNÍ, AKČNÍ UMĚNÍ, PERFORMANCE, BODY ART,
INSTALACE
25. DĚJINY DESIGNU

Předmět: Design interiéru (maturitní práce a její obhajoba)

Návrh interiéru bytu