

**Střední škola designu a módy, Prostějov**

## **Profilová část maturitní zkoušky ve školním roce 2019/2020**

Ředitelka Střední školy designu a módy, Prostějov vyhláší v souladu se zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a vyhlášky 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění

**nabídku povinných a nepovinných zkoušek  
pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/2019  
(jarní a podzimní termín)  
pro obor 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Povinné zkoušky:

- 1. Maturitní práce a její obhajoba**
- 2. Ústní zkouška – Technologie**
- 3. Ústní zkouška – Dějiny výtvarné kultury**

Nepovinná zkouška:

- 1. Ústní zkouška – Konstrukce a modelování oděvů**
- 2. Písemná zkouška – Počítačová grafika**

Okruhy k učiva k jednotlivým zkouškám viz Příloha č.1.

PhDr. Ivana Vaňková  
ředitelka školy

V Prostějově 3. 9. 2019

## **Příloha č.1 - Okruhy učiva k jednotlivým zkouška MZ Maturitní práce a její obhajoba**

### **Témata maturitní práce:**

1. Street style Fashion Weeku
2. Oversize
3. Cirkus

### **Obsah maturitní práce:**

1. Návrh modelu na zadané téma a dalších modelů tvořících kolekci
2. Zhotovení modelu, vypracování portfolio
3. Obhajoba maturitní práce

### **Dokumentace k modelu (portfolio):**

- a) inspirační tabule, zdroje, koncept tématu
- b) kresby (skici) modelu, který bude realizován  
a další doplňující modely tvořící kolekci (celkem 10)
- c) 1–2 velké skici formátu A1 reprezentující výsledný model
- d) vzorky použitého materiálu s popisem
- e) umělecké fotografie hotového modelu na modelce
- f) volitelné – video nebo Power Point prezentace

## Okruhy k ústní maturitní zkoušce

### Technologie

1. Dámská sukně  
(hotovení předních a zadních dílů sukní, rozparky na zapínání, rozparky u dolního kraje, montáž sukně, úpravy v pase, dolní kraje).
2. Dámské kalhoty  
(kapsy, rozparky na zapínání, montáže kalhot, úpravy v pase, dolní kraje).
3. Dámská halenka, šaty  
(přední kraje, montáž halenky a šatů, límce a jejich všití, zapravení průkrčníků a průramků, rukávy a jejich všití, podšívání šatů).
4. Podšité oděvy - dámské sako, plášť  
(fixace, hotovení PD, kapsy, hotovení ZD, přední kraje, límce, rukávy, montáž).

## Okruhy k ústní maturitní zkoušce

### Dějiny výtvarné kultury

1. Umění pravěku
2. Umění starověkých států (Egypt, Mezopotámie - sumerské a akkadské umění)
3. Umění antického Řecka
4. Umění antického Říma a Etruskové
5. Umění spojené s počátky křesťanství (Západořímská a Východořímská říše, karolinské a otonské umění, umění Velkomoravské říše)
6. Románské umění v Evropě a v českých zemích
7. Gotické umění v Evropě
8. Gotické umění v českých zemích
9. Renesanční umění a manýrismus
10. Barokní umění v Evropě
11. Barokní umění v českých zemích
12. Klasicismus, romantismus a umění 1. pol. 19. stol.
13. Umění v českých zemích v 19. století, secese
14. Impresionismus a počátky moderního umění
15. Expresionismus, symbolismus, fauvismus
16. Kubismus, futurismus
17. Konstruktivismus, abstrakce, dadaismus, surrealismus, moderna
18. Meziválečné umění v českých zemích
19. Umění po 2. světové válce ve světě
20. Umění po 2. světové válce v českých zemích
21. Pop art, op art, kinetismus
22. Figurativní umění, nová figurace, neorealismus, hyperrealismus
23. Minimalismus, land art
24. Konceptuální umění, akční umění, performance, body art, instalace
25. Dějiny designu

## **Okruhy k nepovinné maturitní zkoušce**

### **Předmět: Konstrukce a modelování oděvů**

1. Úvod do konstrukce oděvů  
(tělesné rozměry a jejich měření, konstrukční síť, systém přídavek)
2. Sukně (výchozí konstrukce, modelové varianty)
3. Kalhoty (výchozí konstrukce – vycházkové, sportovní)
4. Dámské šaty a halenky (výchozí konstrukce, modelové varianty)
5. Límce na podkrční zapínání
6. Dámské sako (výchozí konstrukce, modelové varianty)
7. Dámský plášť
8. Fazonové límce
9. Další druhy dámských oděvů (sportovní bunda, tričko, kapuce, pláštěnka, apod.)

## Okruhy k nepovinné maturitní zkoušce

### Předmět: Počítačová grafika

Žák písemně odpovídá na základní otázky z oblasti počítačové grafiky a ovládání programů Adobe Illustrator a Photoshop. Dále vytváří grafickou práci na zadané téma za použití uvedených programů. Ovládá následující nástroje a funkce programů:

#### Illustrator:

- geometrické tvary
- kreslicí nástroje (pero, tužka, štětec)
- úpravy tvaru cest (transformační nástroje, úprava tvaru pomocí kotevních bodů, příkazy cestáře, nástroje zkapalnění)
- vlastnosti výplně a tahu
- prolnutí
- barevné přechody a mřížky přechodů
- vzorky, jejich úprava, tvorba vlastních vzorků
- stopy štětců, tvorba vlastních stop
- symboly, úprava symbolů, tvorba vlastních symbolů
  
- průhlednost, režimy průhlednosti
- efekty a filtry, grafické styly
- textové nástroje
- vrstvy
- vložení obrázků jiných aplikací, vektorizace
- ořezová maska, maska krytí
- nástroj pro vytváření tvaru, živá malba

#### Photoshop:

- vrstvy, styly vrstev
- výběrové nástroje, masky
- vrstvy úprav – tonální a barevné úpravy obrazu