

## **Praktická maturitní zkouška pro obor Užitá malba 82-41-M/01**

**Školní rok 2019/2020**

**Třída: 4.B DI**

Praktická zkouška probíhá po dobu 10 pracovních dnů a žáci ji vykonávají doma. Hotovou práci pak odevzdají elektronicky nejpozději do 25. května.

**Termín praktické maturitní práce: 4. 5. 2020 – 18. 5. 2020**

### **Malba na zadané téma: ADORACE**

#### **Požadavky na maturitní práci:**

1/ Písemné vyjádření žáka k práci (v rozsahu minimálně jedné A4).

2/ Soubor maleb na zadané téma.

Podklad si žák volí sám, akceptovány budou klasické podklady (plátno, sololit, karton, lepenka, papír atd.), stejně tak netradiční (překližka, sádrokarton, sklo, kovy a jiné).

Žák si volí i malířskou techniku (olejomalba, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky), techniky rozšířené o experiment budou akceptovány, a to v případě, že žák bude dbát zásad technologie a kvality práce tak, aby byl schopen dílo prezentovat na patřičné úrovni.

## **Kritéria hodnocení maturitní práce:**

1/ Vhodně zvolené podklady pro malbu (plátno, podklady, veškeré materiály s tím spojené).

10%

2/ Technologická poučenost v malbě.

30%

3/ Originální uchopení tématu.

30%

4/ Vyvážené kompoziční řešení, celková výstavba obrazu, lehkost zacházení s malbou, uvědomělá práce s barvou, s barevnými plány a celkovým dojmem obrazu a jeho schopnosti vyjádřit obsažené.

30%

## **Stupeň 1 (výborný) 100 – 80%**

Maturitní práce v podobě malířského souboru působí uceleně a prokazuje žákovi poučenost v malbě (případně v jejich současných podobách). Námět (obsah) i jeho zpracování vykazuje originalitu, je autonomním projevem žákovy schopnosti v médiu malby uvažovat, což znamená také promyšlenost ve volbě kompozice, výstavbě obrazu a obratnost a zručnost v práci s barvou a zvolenými malířskými výrazovými prostředky. Součástí výborného výkonu je také kvalita přípravy zvolených podkladů včetně doprovodného textu.

## **Stupeň 2 (chvalitebný) 80 – 60%**

Maturitní práce působí uceleně a ve velké míře prokazuje žákovi poučenost v malbě (případně v jejich současných podobách). Námět je promyšlený, kvalita formální aspektů představeného souboru (jakou je promyšlená kompozice, dobrá výstavba obrazu a práce s barvou) je až na určité nedostatky vysoká. Podklady jsou dobře zvoleny a text k práci vykazuje chvalitebnou formulaci.

### **Stupeň 3 (dobrý) 60 – 40%**

Maturitní práce vykazuje určité nedostatky v některých formálních aspektech např. v kompozici, v práci s barvou, ve výstavbě obrazu. Celkový dojem je ucelený, soubor však v některé z rovin – obsahové či formální – není příliš originální a zajímavý. Projevuje se nedostatečná příprava (formální příprava materiálů a podkladu, promyšlenost kompozice a výstavby obrazu apod.). Při textové prezentaci je žák schopen popsat svoji práci s obtížemi.

### **Stupeň 4 (dostatečný) 40 – 20%**

Maturitní práce vykazuje vážné nedostatky v některých formálních aspektech např. v kompozici, v práci s barvou, ve výstavbě obrazu. Celkový dojem není ucelený, práce sice kvantitativně nároky splňuje, soubor však ve formální rovině není zvládnutý a v obsahové rovině dostatečně originální. Projevuje se nedostatečná příprava (formální příprava materiálů a podkladu, promyšlenost kompozice a výstavby obrazu apod.). Při textové prezentaci je žák schopen popsat svoji práci s obtížemi.

### **Stupeň 5 (nedostatečný) 20 – 0%**

Maturitní práce nesplňuje požadavky kvality ve formální ani v obsahové rovině. Projevují se vážné nedostatky ve volbě námětu a kompozice, ve výstavbě obrazu, v práci s barvou atd. Není patrná schopnost vyjádřit obsah prostřednictvím malířských výrazových prostředků. Práce je nedokončená, soubor netvoří celek. Projevuje se absence přípravy – podklady nejsou vhodně ošetřeny a připraveny, kompozice a výstavba není promyšlená, práce není vhodně doplněna textem.

Žáci byli s požadavky i průběhem praktické maturitní práce seznámeni.

Datum: 1. 4. 2020

.....  
Vypracovala  
vedoucí ateliéru Užitá malba  
Mgr.art. Adéla Janská

.....  
Schválila  
ředitelka školy  
PhDr. Ivana Vaňková