

Kritéria hodnocení maturitní práce s obhajobou práce pro školní rok 2024-2025

82-41-M/01 Užitá malba a design interiéru

Třída: 4.B DI

Téma: LOFT

Rozsah:

A/ Složka výkresů bude obsahovat:

- 1) Úvodní list, obálka – název práce, jméno autora, škola, ročník, školní rok
- 2) Seznam výkresů (obsah složky)
- 3) Fotografie / dokumentace domu, ve kterém je řešen interiér
- 4) Inspirační materiál
- 5) Vzorkovnice materiálů a barevností
- 6) Půdorys včetně základních kót a popisu
- 7) Návrh osvětlení
- 8) Axonometrické schéma řešení s popisem
- 9) Řezy
- 10) Pohledy, perspektivy – 3D model či skici (barvené s dostatečnou vypovídající hodnotou)
- 11) Skici, ze kterých je patrný proces vymýšlení návrhu
- 12) Seznam typového mobiliáře včetně fotografií či skic
- 13) Detail vybraného mobiliáře

B/ Plakát s prezentací projektu formátu 70x100 cm.

Formální podoba práce:

Práce vytvořená v počítači bude odevzdána v digitální i tištěné podobě. Složka výkresů formátu A3 (popř. mírně upravený formát, pokud to vyžaduje koncept grafického řešení brožury) + plakát s prezentací návrhu formátu 70x100 cm. Grafická úprava bude jednotná.

Grafické techniky: tužka (skici), fixy, inkoustové pero, 2D a 3D výstupy z grafických počítačových programů

Pro 3D model a perspektivu: Sketch up, pastelky, fixy, vodové barvy apod.

Práci je možné zpracovat v ruce, potom není potřeba vytvořit plnohodnotný model ve SketchUpu, ale fyzický model z papíru, lepenky apod. Odevzdání práce pak bude kromě modelu na papíru A3 ve složce s postranní lištou.

Všechny odevzdané materiály budou obsahovat tyto údaje: název práce, jméno autora, název školy, ročník, školní rok, označení, že jde o závěrečnou práci.

Žáci jsou povinni splnit následující kritéria:

1. Práce musí svým obsahem a zpracováním naplňovat pojem „návrh interiéru“.
2. Před započítím práce samotné pravidelně konzultovat s vedoucím práce ideu práce, její formu a způsob finální prezentace práce. Termíny povinných konzultací stanoví vedoucí práce.
3. Veškeré podklady pro práci včetně veškerého potřebného materiálu budou mít žáci připraveny před započítím práce samotné.
4. V průběhu práce pravidelně konzultovat s vedoucím práce její celkový průběh, veškeré odchylky od původního záměru ideového i formálního. Termíny povinných konzultací stanoví vedoucí práce.
6. Práce musí svým rozsahem, formou zpracování a způsobem prezentace odpovídat časové dotaci, která je pro práci samotnou vyčleněna.
7. Práce musí svým obsahem, rozsahem, formou zpracování a způsobem prezentace odpovídat významu maturitní práce.

Společně s maturitní prací musí být odevzdán:

Práce vytvořená v počítači bude odevzdána také v digitální podobě, a to ve složce výkresů A3 v PDF. Výkresy budou mít odpovídající kvalitu pro tisk. Odevzdán bude také model v programu Sketchup a samostatné obrázky v JPG. Plakát bude odevzdán v příslušném rozměru v PDF a v programu, ve kterém byl vytvořen (např. Illustrator).

Všechny soubory v digitální podobě budou odevzdány na flash disku nebo CD.

Studenti jsou povinni:

- Odevzdat maturitní práci v podobě dle předepsaného zadání
- Absolvovat obhajobu práce před maturitní komisí.

Kritéria hodnocení:

	Název kritéria	počet bodů	váha kritéria %	
1	Ústní obhajoba a jeho provázanost s prezentací	50	29,41%	
2	Originalita a koncept návrhu, řešení funkčních návazností dispozice	15	8,82%	
3	Dodržení všech bodů zadání, náplň prezentace	15	8,82%	
4	Dodržení norem, ergonomie a typologie návrhu	15	8,82%	
5	Výběr formy nábytku, designových prvků, typů osvětlení s ohledem na koncept	15	8,82%	
6	Výběr barevností a materiálů s ohledem na koncept	15	8,82%	
7	Výtvarná a estetická úroveň portfolia	15	8,82%	
8	Plakát – sdělení, výtvarné zpracování	10	5,88%	
9	Model – volba míry detailu a materiálu, preciznost vyhotovení, zvolené měřítko	10	5,88%	
10	Přístup k získávání informací upotřebených v návrhu samostudiem	10	5,88%	
Součet bodů – získané maximum		170	100,00%	

STUPEŇ 1 (výborný) 100–80 % (170–136 b.)

Žák prokáže na všech stupních návrhu zadaného interiéru svou kreativní stránku a schopnost ji převést do návrhu zadaného interiéru. Kromě originality a aktuálnosti návrhu žák prokáže znalost ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Žák respektuje zadání, rozloží funkčně dispozici a nábytek, zvolí vhodně barevné a materiálové provedení. Složka výkresů bude obsahovat veškeré náležitosti v zadaném rozsahu. Práce provedená v počítači bude odrážet výbornou znalost kreslicího programu nebo grafických technik, pokud bude provedena v ruce. 3D model bude vhodně prezentován v zadaném rozsahu. Pokud bude práce provedena v ruce, bude model proveden fyzicky ve vhodném materiálu a měřítku.

Složka výkresů bude provedena v zadaném rozsahu, grafická kvalita bude na výborné úrovni.

Plakát představí návrh v celé šíři, včetně obrázků a textu.

Žák práci obhájí po všech stránkách, ústní projev bude provázán s prezentací, žák prokáže porozumění zadání a všech aspektů vypracování návrhu.

STUPEŇ 2 (chvalitebný) 79–60 % (135–102 b.)

Žák prokáže na všech stupních návrhu zadaného interiéru svou kreativní stránku a schopnost ji převést do návrhu zadaného interiéru. Kromě originality a aktuálnosti návrhu žák prokáže znalost ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Žák respektuje zadání, rozloží funkčně dispozici a nábytek, zvolí vhodně barevné a materiálové provedení. Složka výkresů bude obsahovat veškeré náležitosti v zadaném rozsahu. Práce může vykazovat drobné nedostatky pouze v některé části – například v konceptu nebo grafickém zpracování.

Práce provedená v počítači bude odrážet znalost kreslicího programu nebo grafických technik, pokud bude provedena v ruce. 3D model bude prezentován v zadaném rozsahu. Pokud bude práce provedena v ruce, bude model proveden fyzicky ve vhodném materiálu mě měřítku. Model v grafickém programu nebo fyzický může prokazovat drobné nedostatky, které lze snadno odstranit.

Složka výkresů bude provedena v zadaném rozsahu, grafická kvalita bude na dobré úrovni. Grafická úprava může vykazovat drobné nedostatky.

Plakát představí návrh v celé šíři, včetně obrázků a textu.

Žák práci obhájí, ústní projev bude provázán s prezentací, žák prokáže porozumění zadání a všech aspektů vypracování návrhu.

STUPEŇ 3 (dobrý) 59–40 % (101–68 b.)

Žák naplní zadání po formální a obsahové stránce v co největší míře, práce obsahuje nedostatky. Koncept, barevné a materiálové řešení obsahuje nedostatky, které ale i nadále prokazují schopnost žáka navrhnout interiér v zadaném rozsahu. Žák je schopen pracovat ve 3D programu s dílčími limity, fyzický model je neúplný. Grafická podoba práce vykazuje výraznější nedostatky. Žák práci obhájí, obhajoba vykazuje nedostatky.

STUPEŇ 4 (dostatečný) 39–20 % (67–34 b.)

Závěrečná práce naplňuje požadavky na kvalitu ve formální a obsahové rovině pouze okrajově. Návrh má dílčí nedostatky ve zvoleném konceptu i znalostí ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Složka bude v nedostatečném provedení po stránce obsahové i grafické. Model je proveden v nedostatečné kvalitě. Při obhajobě práce žák práci představí s rozsáhlejšími nedostatky.

STUPEŇ 5 (nedostatečný) 19–0 % (33–0 b.)

Závěrečná práce nesplňuje požadavky kvality ve formální ani obsahové rovině. Zadání práce není dodrženo. Návrh má vážné nedostatky ve zvoleném konceptu i znalostí ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Složka bude v nedostatečném provedení po stránce obsahové i grafické. Model není proveden nebo v nedostatečné kvalitě. Při obhajobě práce žák nedokáže svůj návrh prezentovat.

V Prostějově dne: 28. 11. 2024

Mgr. et MgA. Vojmír Křupka v. r., ředitel školy