



## Nela Círková, UR pace recovery coaching, Irsko

V rámci odborné stáže jsem měla jedinečnou příležitost vycestovat do Irska, konkrétně do malebného města Sligo, kde jsem pracovala na kreativních projektech.

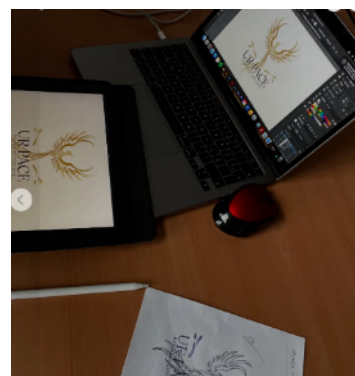
Jako studentka oboru Multimediální tvorba jsem se podílela na tvorbě profesionální vizuální identity značek UR PARCE Recovery



Coaching, SOPHfit a Having the Chats with Peter and Sophia. Navrhovala jsem loga, tvořila vizitky, propagační plakáty a grafické manuály. Mé veškeré návrhy sloužily jako propagační materiály určené pro tisk, web i sociální sítě. Dále jsem loga také rozanimovala a připravila je ve formátech vhodných pro videoprezentace.

Součástí mé práce bylo také fotografování reprezentativních párových fotografií, které byly použity při propagaci značek na jejich webech a sociálních sítích. Fotky jsem následně upravovala v programu Adobe Lightroom, kde jsem se zdokonalila v práci s expozicí, barevným tónováním a retuší.

Pracovala jsem s celou řadou profesionálních grafických a video programů ze sady Adobe – konkrétně s Ilustrátorem, Photoshopem, InDesignem, Premiere Pro, After Effects a Lightroomem. Největší posun pro mě znamenalo seznámení s After Effects, kde jsem se naučila základy motion designu – animovala jsem loga pomocí klíčových snímků, přechodových efektů a časové osy.



Stáž pro mě byla přínosná i po jazykové stránce – každý den jsem komunikovala v angličtině, ať už s kolegy, klienty nebo během běžného života ve městě. Získala jsem větší jistotu v používání cizího jazyka, a to nejen v běžné konverzaci, ale i v odborné terminologii spojené s grafikou a designem.

Pobyt v Irsku byl zároveň velkým krokem v mém osobním rozvoji. Naučila jsem se pracovat samostatně, spolehlivě si organizovat čas a zodpovědně přistupovat k práci. Měla jsem možnost poznat nové lidi, jejich přístup k práci i životnímu stylu. Sligo mě okouzlo svou přívětivou atmosférou, krásnou přírodou i kulturou.

Tato zahraniční zkušenost mě utvrdila v tom, že chci v oboru multimediální tvorby pokračovat i nadále – rozvíjet se, učit se nové techniky a možná v budoucnu znovu pracovat v mezinárodním prostředí.