



Kateřina Kolomazníková, Ruzafa Studio, Španělsko

V květnu 2025 jsem díky Střední škole designu a módy Prostějov a programu Erasmus+ absolvovala měsíční stáž ve španělské Valencii. Pracovala jsem ve fotografickém a natáčecím studiu Ruzafa Studio, které se zaměřuje na tvorbu fotografií a videí pro reklamní účely, zejména pro sociální sítě a velké obchodní značky.

Ve studiu byl přátelský tým vedený majitelem Albertem. Albert mi hned v úvodu podrobně představil prostředí a techniku, se kterou ve studiu pracují. Velmi mě potěšilo, že používají stejné programy jako my ve škole, například Adobe Lightroom nebo Premiere Pro, takže jsem mohla své znalosti ihned využít v praxi.



Moje pracovní náplň byla velmi pestrá. Pomáhala jsem při focení produktových fotografií a natáčení reklam pro známé značky jako například Mercadona nebo Eight and Bob. Spolupracovala jsem při tvorbě scén, učila se pracovat se světlem, fotila i natáčela materiál pro Instagram Reels a stříhala videa. Zúčastnila jsem se také natáčení na různých akcích mimo studio například na premiéře filmu o zpěvákovi Ninu Bravovi, při rozhovorech na vysoké škole nebo při umělecké expozici pro děti. Cennou zkušeností byla i práce s umělou inteligencí v postprodukcí, což jsem si vyzkoušela poprvé. Pracovní prostředí bylo velmi přátelské, komunikace probíhala hlavně ve španělštině a angličtině, což mi výrazně pomohlo zlepšit se v angličtině.

Bydlely jsme asi 10 minut chůze od zastávky metra Alboraya-Palmaret. Byt byl čistý a útulný. Sdílela jsem pokoj se svojí nejlepší kamarádkou Anetou Pudelovou. Pokoj byl sice menší, ale úplně nám to stačilo a skvěle jsme si pobyt užily.

Ve volném čase jsme s ostatními objevovali krásy Valencie. Navštívili jsme například Město umění a věd, historické centrum i místní pláže. O víkendech jsme podnikali výlety do okolí nebo odpočívali na pláži.

Stáž byla financována z grantu Erasmus+, který pokryl náklady na ubytování, stravu, MHD, kapesné i letenky. Na stáž jsem se připravovala v rámci přípravných kurzů, kde jsme procvičovali jazyk, seznamovali se s místní kulturou a praktickými informacemi. Kurzy hodnotím velmi kladně. Díky nim jsem se v novém prostředí cítila jistější a lépe připravená.

Celkově hodnotím stáž jako velký přínos. Získala

jsem nové zkušenosti v oboru multimediální tvorby, naučila se nové postupy v práci se světlem a kamerou, zdokonalila jsem se v postprodukcí





**Spolufinancováno
Evropskou unií**

a naučila se využívat moderní techniku, včetně umělé inteligence. Zároveň jsem si díky této zkušenosti potvrdila, že mě práce v oblasti reklamy opravdu baví a chtěla bych se jí v budoucnu více věnovat. Největším přínosem pro mě bylo získání nových dovedností, větší jistota při práci s technikou a možnost vidět, jak takové profesionální studio funguje v praxi. A co mě ve Španělsku nejvíc překvapilo? Že i při pracovním vytížení si lidé vždy najdou čas na kávu, dobré jídlo a pohodu. A to bych si ráda odnesla i do svého pracovního života.