



## **Ester Moskovská, Bonus Beds, Irsko**

V květnu 2025 jsem měla příležitost zúčastnit se měsíční zahraniční stáže v irském městě Sligo: tímto děkuji Střední škole designu a módy, Prostějov a programu Erasmus+. Tato zkušenost pro mě byla přínosná nejen profesně, ale také velmi silná po osobní stránce.

Pracovala jsem pro obchod Bonus Beds, který nabízí nábytek, postele a bytové doplňky. Jedná se o menší rodinný podnik, jehož vlastníkem je pan Adolfo Faria De Vasconcelos, původem z Brazílie, který už přes 15 let žije v Irsku. Po celou dobu mé stáže jsem s ním byla v přímém kontaktu – a komunikovali jsme i přes WhatsApp a konzultovali moji práci a postup. Spolupráce s ním byla velmi přátelská, vstřícná a motivující – ideální mentor. Navíc mi nechával úplnou volnost při kreativním procesu a plně mi věřil.

Mou pracovní náplní byla tvorba nového loga. Nejdříve ze všeho jsem musela vytvořit několik skic. Po sérii skic jsem se pustila do digitální konstrukce loga v programu Adobe Illustrator. Výsledný návrh jsem doplnila o vhodně zvolený font a vytvořila jsem i kompletní logo manuál, ve kterém jsem popsala použití logotypu, barevnost, typografii, ochranné zóny, zakázané varianty i technickou konstrukci symbolu. Kromě Adobe Illustratoru jsem využívala i další programy, jako jsou Adobe Photoshop, Adobe Acrobat a Microsoft Word. Díky tomuto projektu jsem se výrazně posunula v ovládnutí grafických programů a získala hlubší vhled do tvorby firemní identity.

Jsem spíše introvertní typ, preferuji práci v klidu a o samotě, což jsem si během této stáže potvrdila jako svůj pracovní styl.

Zklamáním pro mě bylo ubytování a stravování. Hostitelská rodina nebyla příjemná a komunikace s ní byla obtížná. Strava mi nevyhovovala – měsíc v kuse jsem dostávala k snídani cereálie, k obědu sendvič s kouskem sýra a k večeři převážně polotovary. Ve volném čase jsem měla zájem poznávat okolí a zapojit se do společných aktivit, ale protože jsem byla o ročník níž než ostatní studenti na stáži, a zároveň jsem nebyla součástí jejich dlouhodobě fungujícího kolektivu, podnikali výlety beze mě a o jejich plánech jsem se často dozvíдалa až zpětně. Snažila jsem se na tuto situaci upozornit a požádala jsem jednu z dívek z této skupiny, zda bych se k nim mohla přidat, protože mě mrzí, že mě nikam nezvou a že bych se ráda zapojila. I přes mou snahu se ale nic nezměnilo, a tak jsem nakonec trávila volný čas převážně sama.

Díky grantu Erasmus+ jsem měla hrazené veškeré náklady – letenky, ubytování, stravování, kapesné i MHD.

Před samotným odjezdem jsme také absolvovali přípravné kurzy, které hodnotím velmi pozitivně. Věnovali jsme se irské kultuře, místním zvyklostem a poznávali zajímavá místa v okolí Sligo, což nám umožnilo lépe pochopit prostředí, do kterého jsme následně vycestovali.

I když to tak možná podle některých částí článku nemusí vypadat, jsem vděčná, že jsem se mohla stáže zúčastnit. I přes nepříjemnosti, které ji provázely, bych rozhodnutí jet určitě nezměnila.

Největší radost mám z práce, kterou jsem odvedla – mé první logo a logo manuál považuji za velký úspěch a klient byl s výsledkem naprosto spokojený. I nadále s ním udržuji kontakt a během letních prázdnin budu pro jeho firmu vytvářet další grafické materiály – vizitky, letáčky, cedulky do prodejny apod. A navíc se bude jednat o placenou práci, takže mám nejen brigádu v oboru, ale i cennou praxi do budoucna. Tato stáž pro mě byla výjimečnou zkušeností – někdy náročná, někdy osamělá, ale především velmi cenná. Všem budoucím účastníkům přeji hodně štěstí!