

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Multimediální tvorba 2025

Multimediální tvorba

1	Identifikační údaje	4
1.1	Předkladatel	4
1.2	Zřizovatel	4
1.3	Název ŠVP	4
1.4	Platnost dokumentu	4
2	Profil absolventa	5
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi	5
2.2	Kompetence absolventa	6
2.3	Způsob ukončení vzdělávání	12
3	Charakteristika vzdělávacího programu	13
3.1	Celkové pojetí vzdělávání	13
3.2	Organizace výuky	14
3.3	Realizace praktického vyučování	16
3.4	Výchovné a vzdělávací strategie	16
3.5	Začlenění průřezových témat	21
3.6	Způsob a kritéria hodnocení žáků	22
3.7	Organizace přijímacího řízení	24
3.8	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ	25
3.9	Volitelné zkoušky společné části MZ	25
3.10	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	26
3.11	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	27
3.12	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	28
3.13	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání	30
4	Učební plán	31
4.1	Týdenní dotace - přehled	31
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu	33
4.2	Celkové dotace - přehled	34
4.3	Přehled využití týdnů	36
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	37
6	Učební osnovy	39
6.1	Český jazyk a literatura	39
6.2	Cizí jazyk I - Anglický jazyk	70
6.3	Cizí jazyk II	127
6.3.1	Německý jazyk	127
6.3.2	Ruský jazyk	150
6.3.3	Španělský jazyk	185
6.4	Občanská nauka	217
6.5	Dějepis	227
6.6	Fyzika	232
6.7	Chemie	236

6.8	Základy ekologie.....	239
6.9	Matematika.....	244
6.10	Tělesná výchova.....	255
6.11	Informační a komunikační technologie.....	276
6.12	Ekonomika.....	285
6.13	Informační a multimediální technologie.....	292
6.14	Dějiny výtvarné kultury.....	301
6.15	Výtvarná příprava.....	310
6.16	Figurální kreslení.....	317
6.17	Základy typografie.....	323
6.18	Prostorová tvorba.....	328
6.19	Multimediální příprava.....	333
6.20	Počítačová grafika.....	344
6.21	Fotografie v praxi.....	354
6.22	Animace.....	363
6.23	Webdesign a design.....	370
6.24	Audiovizuální a multimediální tvorba.....	378
6.25	Volitelný seminář I.....	391
6.26	Volitelný seminář II.....	392
6.26.1	Seminář - Dějiny umění.....	392
6.26.2	Seminář - Český jazyk a literatura.....	396
6.26.3	Seminář - Malba.....	400
6.26.4	Seminář - Konverzace AJ.....	404
6.26.5	Seminář - Matematika.....	408
6.26.6	Seminář - Práce s hudbou a zvukem.....	414
6.26.7	Seminář - Konceptuální umění.....	418
6.26.8	Seminář - Počítačová grafika.....	423
6.26.9	Seminář - Video.....	426
6.26.10	Seminář - Animace.....	430
7	Zajištění výuky.....	435
8	Charakteristika spolupráce.....	438
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi.....	438
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery.....	438

1 Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední škola designu a módy, Prostějov

ADRESA ŠKOLY: Vápenice 1, Prostějov, 79601

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr., MgA. Vojmír Křupka

KONTAKT: Mgr., MgA. Vojmír Křupka

IČ: 47922061

IZO: 103019731

RED-IZO: 600015181

KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP: Mgr. a MgA. David Bartoš Ph. D.

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Olomoucký kraj

ADRESA ZŘIZOVATELE: Jeremenkova 40a, Olomouc

KONTAKTY:

tel.: 585 508 111, 585 508 857

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Multimediální tvorba

MOTIVAČNÍ NÁZEV: Multimediální tvorba

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

ZAMĚŘENÍ: vlastní: umělecké

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 01.09.2025

VERZE ŠVP: 3

ČÍSLO JEDNACÍ: 863/2025

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 26.06.2025

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 25.08.2025

2 Profil absolventa

NÁZEV ŠKOLY: Střední škola designu a módy, Prostějov

ADRESA ŠKOLY: Vápenice 1, Prostějov, 79601

ZŘIZOVATEL: Olomoucký kraj

NÁZEV ŠVP: Multimediální tvorba 2025

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

PLATNOST OD: 01.09.2025

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

Absolvent ŠVP Multimediální tvorba je připraven pro vstup do praxe nebo pro další studium na VŠ.

Absolventi se mohou uplatnit v oblastech grafického designu, digitální fotografie, filmové tvorby, při produkci multimediální tvorby, počítačových her, počítačové animace, webových stránek, tiskových materiálů, multimediálních výukových prezentací.

Multimediální tvorba představuje atraktivní dynamicky se rozvíjející obor těsně spojený s moderními informačními a komunikačními technologiemi. Klade důraz na kreativní výtvarnou tvorbu současně s vysoce odbornou činností.

Absolvent má schopnost vlastního výtvarného projevu za použití moderních multimediálních technologií na základě rozsáhlých výtvarných i odborných znalostí.

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolvent se může uplatnit v oblasti reklamního, filmového a televizního průmyslu, při produkci multimediální tvorby, počítačových her, počítačové animace, statické i animované prostorové reality, filmových klipů, webových stránek, tiskových materiálů, multimediálních výukových prezentací a pod.

Možnými uplatněními absolventů jsou grafik, asistent kameramana, specialista primárního videozáznamu, snímač triků, promítač, asistent režie, inspicient, zvukař, mistr zvuku, osvětlovač, mistr osvětlení, specialista videozáznamu, animátor, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník. Široké možnosti uplatnění nabízí fotostudia, grafická studia a reklamní agentury, ve kterých mohou absolventi pracovat na pozicích kreativce, grafika, fotografa, webdesignéra, produkčního designéra, pracovníka v reklamě a díky důrazu, který klade škola na průpravu

v oblasti ekonomiky a marketingu, také v manažerských pozicích.

2.2 Kompetence absolventa

Klíčové kompetence

- **Kompetence k učení**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat cíle a potřeby svého dalšího vzdělávání.

Absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání,
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky,
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářsky gramotný,
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy, pořizovat si poznámky,
- využívat ke svému učení různé informační zdroje,
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení,
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání

- **Kompetence k řešení problémů**

Vzdělání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu či určit jádro problému,
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení,
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit,
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi.

- **Komunikativní kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikativní situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat,
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně,
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje,
- zpracovávat administrativní písemnosti,
- dodržovat jazykové a stylistické normy,
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí,
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí,
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

- **Personální a sociální kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti,
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností,
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování,
- ověřovat si získané poznatky,
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví,
- adaptovat se na měnící se životní s pracovní podmínky,
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností,
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly,

- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

- **Občanské kompetence a kulturní povědomí**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu,
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí,
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami,
- uvědomovat si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu,
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě,
- chápat význam životního prostředí pro člověka,
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život,
- uznávat tradice a hodnoty svého národa,
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

- **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

Vzdělání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, tzn. že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru,
- mít reálnou představu o pracovních, plastových a jiných podmínkách v oboru,
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech,
- vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli,
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků,
- rozumět podstatě a principům podnikání.

- **Matematické kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- správně používat a převádět běžné jednotky,
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru,
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy,
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů,
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění,
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru,
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

- **Digitální Kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, tzn. absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením,
- učit se používat nové aplikace,
- komunikovat elektronickou poštou,
- získávat nové informace z otevřených zdrojů,
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
- získávali, vyhledávali, kriticky posuzovali, spravovali a sdíleli data, informace a digitální obsah, k tomu volili postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.
- běžně a samozřejmě využívali vhodné technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; vybavení a způsob jeho použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby.

- sdíleli prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používali digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí
- kriticky posuzovali, jak vývoj technologií včetně umělé inteligence ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí; zvažovali příležitosti a rizika, snažili se rizika minimalizovat
- vyhledávali příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb; využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budovali si osobní vzdělávací prostředí

Odborné kompetence

- **Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci,** tzn. aby absolventi:
 - chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků,
 - znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence,
 - osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti,
 - znali systém péče o zdraví pracujících,
 - byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
- **Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb,** tzn. aby absolventi:
 - chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace,
 - dodržovali stanovené normy a předpisy,
 - dbali na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali ožadavky klienta.
- **Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného zdroje,** tzn. aby absolventi:
 - znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení,
 - zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady,
 - efektivně hospodařili s finančními prostředky,

- orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru,

- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

- **Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby, tzn. aby absolventi:**

- orientovali se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médiích a užívali znalosti ve vlastní tvorbě,

- zhotovovali potřebnou technickou dokumentaci,

- ovládali základy klasických výtvarných technik,

- hledali vlastní výtvarný názor,

- vyhledávali a využívali inspirační zdroje,

- využívali výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů,

- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace,

- prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci,

- využívali různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.

- **Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohybových digitálních záznamů, tzn. aby absolventi:**

- měli komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla,

- ovládali tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl a dokázali zvolit a obhájit postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací,

- průběžně hodnotili funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností,

- ovládali prostředky multimediální tvorby,

- používali nové technologie, programy, technická zařízení apod.,
- ovládali a respektovali základní právní a estetické aspekty ochrany autorských děl,
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění,
- volili vhodný způsob zálohování dat.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno státní maturitní zkouškou (MZ). Obsah a organizace MZ se řídí platnými předpisy. Dokladem o dosažení stupně vzdělání je vysvědčení o MZ. Úspěšné složení MZ umožňuje absolventovi ucházet se o studium navazujících studijních vzdělávacích programů na vyšších odborných školách, jazykových školách a vysokých školách. Absolvent je připraven prohlubovat si specifické znalosti různými školeními a kurzy.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

NÁZEV ŠKOLY: Střední škola designu a módy, Prostějov

ADRESA ŠKOLY: Vápenice 1, Prostějov, 79601

ZŘIZOVATEL: Olomoucký kraj

NÁZEV ŠVP: Multimediální tvorba 2025

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

PLATNOST OD: 01.09.2025

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Pojetí středního odborného vzdělávání vychází z celoživotně pojatého a na principu znalostní společnosti vybudovaného konceptu vzdělávání, ve kterém je vzdělávání cestou i nástrojem rozvoje lidské osobnosti.

Záměrem středního odborného vzdělávání je připravit absolventa na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách měnícího se světa. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák v přiměřené míře naplnil čtyři základní cíle vzdělávání, tj. učit se poznávat, učit se pracovat a jednat, učit se být a učit se žít společně.

Obor vzdělání je náročný na intelektové i manuální dovednosti žáků, uplatňuje se tvořivé, logické a estetické vnímání. Při sestavování a naplňování ŠVP je respektována snaha o vybavení absolventa takovými znalostmi, dovednostmi a postoji, které mu umožní jak pokračovat v dalším vzdělávání, tak i uplatnění na trhu práce.

Důraz je v průběhu studia kladen na jazykové vzdělávání. Po celé čtyři roky rozvíjejí žáci své kompetence v rámci mateřského jazyka a dvou cizích jazyků.

Počítačová gramotnost je rozvíjena jak v rámci všeobecně vzdělávacích předmětů, tak i v rámci výuky odborných předmětů.

V rámci ekonomických předmětů se žáci učí strategii prodeje a marketingu. V průběhu studia jsou sestavovány žákovské týmy pro zajištění konkrétních akcí, jako je např. činnost fiktivní firmy, prezentace školy na veřejnosti, den otevřených dveří, účast v týmových soutěžích, charitativní akce atd.

V odborných předmětech v oblasti technologické přípravy a navrhování a realizace se žáci učí pracovat s grafickými programy, využívat technologické možnosti multimediální tvorby,

ovládat tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl, používat nové programy, technologie, technická zařízení, hodnotit funkčnost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, ovládat a respektovat etické aspekty tvorby autorských děl. Učí se orientovat v současných trendech nových médií, ovládat základy klasických výtvarných technik, učí se hledat vlastní výtvarný názor a využívat inspirační zdroje, využívat výrazové možnosti techniky softwaru a realizačních technologických postupů, prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci. V předmětech s praktickou stránkou výuky je kladen důraz na tvorbu s interpretací.

Výuka umělecko-historické a výtvarné přípravy je koncipována podle charakteru jednotlivých předmětů. Důraz se klade i na originalitu a samostatnost výtvarného řešení. Studie se provádějí podle předlohy i z paměti různými technikami. Je nutno postupovat od celkového vyjádření tvaru ke studiu částí a výslednému shrnutí. Předpokládá se aktivní práce žáků a individuální přístup učitele. Je sledován rozvoj tvořivosti a výtvarného myšlení. Prostřednictvím výtvarné přípravy si žáci rozvinou schopnost výtvarného myšlení, osvojí si výtvarný jazyk, rozvinou si schopnost tvořit, pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní a společenské jevy z výtvarného hlediska, budou kultivovat své výtvarné vidění, výtvarnou paměť a fantazii, obohacovat své tvarové zásoby, naučí se prakticky ovládat výtvarné vyjadřovací techniky. Předpokladem je důkladné osvojení výtvarného jazyka, jeho morfologie a syntaxe i přiměřený rozvoj invence k výtvarnému řešení a realizaci artefaktů v materiálech a technikách daného oboru, případně i oborů příbuzných.

Praktické výtvarné předměty úzce souvisí s dějinami výtvarné kultury, jejichž náplň je teoretického charakteru. Předpokládá se zde vytvoření širokého základu výtvarného vzdělání z hlediska získávání informací o světově významných uměleckých aktivitách a tvůrcích. Zároveň žák získá rozhled v této oblasti a vytříbí svůj hodnotový postoj v oblasti uměleckého cítění.

Výchova k občanským a klíčovým kompetencím je realizována ve výuce jednotlivých předmětů tak, aby byla v souladu s obsahem vzdělávání a na žáky působila přirozeně, odstupňovaně podle jejich věku a navazovala na předchozí stupeň rozvoje. Podobným způsobem jsou začleněna i průřezová témata, která se vážou k obsahu jednotlivých předmětů a přirozeným způsobem ho rozvíjejí.

3.2 Organizace výuky

Organizace výuky

Délka ŠVP je 4 roky v denní formě studia a délka školního vyučování ve školním roce je 40 týdnů, (ve 4. ročníku 36 týdnů). Vyučování podle aktuálního učebního plánu se v jednotlivých ročnících pohybuje od 30 do 36 týdnů.

Výuka některých všeobecně vzdělávacích předmětů (např. cizích jazyků, ICT) probíhá ve speciálně vybavených učebnách a žáci jsou děleni na skupiny.

Výuka předmětů umělecko-historické a výtvarné přípravy a předmětů technologické přípravy a návrhové a realizační tvorby probíhá v odborných učebnách - v ateliérech, na dílnách, v učebnách ICT a ve fotoateliéru. Žáci jsou děleni na skupiny.

Výuka předmětu Tělesná výchova probíhá ve sportovním areálu školy.

Odborná praxe je koncipována pro žáky 1. a 2. ročníku v délce trvání dvou týdnů (jeden týden v každém ročníku). Žáci ji vykonávají formou projektu, jeden týden v prvním ročníku v prostorách školy, ve druhém ročníku jeden týden v prostorách školy nebo ve firmě. Ve 3. ročníku žáci vykonávají odbornou praxi v délce 2 týdnů v reklamní firmě, v televizním studiu, fotografickém studiu nebo jiné firmě podobného zaměření. Se subjektem, ve kterém žáci vykonávají odbornou praxi, musí být uzavřena dohoda o praktické výuce v souladu s platnou legislativou.

V 1. a 2. ročníku se žáci zúčastní plenéru. V prvním ročníku zpracovávají výtvarný projekt, ve 2. ročníku se účastní fotografického plenéru. Účast na plenérech je povinná.

Žáci 1. ročníku absolvují lyžařský kurz v zimních měsících. V průběhu studia absolvují žáci v rámci předmětu Dějiny výtvarné kultury výchovně vzdělávací zájezdy dle aktuální nabídky.

V 1. ročníku konají žáci komisionální zkoušku z předmětu Výtvarná příprava, ve druhém ročníku z předmětu Prostorová tvorba.

Ve 3. ročníku konají žáci komisionální zkoušku z předmětu Animace. V prvním pololetí 4. ročníku konají žáci komisionální zkoušku z předmětu Audiovizuální a multimediální tvorba. Ve druhém pololetí 4. ročníku se komisionální zkouška nekoná.

Forma realizace praktického vyučování

Praktické vyučování není v tomto oboru samostatně realizováno. Žáci získávají praktické dovednosti v rámci odborných předmětů a v rámci odborné praxe, kterou vykonávají v jednotlivých ročnících viz kapitola Organizace výuky.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Součástí vzdělávacího programu školy je realizace mimovyučovacích aktivit žáků, které jsou významnou součástí výchovy a vzdělávání.

Mimovyučovací aktivity tvoří komplex činností žáků a jejich učitelů, které nepatří do povinného vzdělávacího programu, ale naplňují téměř všechny klíčové kompetence ŠVP a podporují naplnění průřezových témat.

Mezi základní aktivity patří účast na různých soutěžích a olympiádách (český jazyk, anglický jazyk, ekonomika, tělesná výchova), účast na projektech, SOČ, dále práce s nadanými žáky, kurzy,

poznávací zájezdy, odborné exkurze, výlety, výtvarné a fotografické soutěže, pořádání výstav, charita a prevence. Do mimoškolních aktivit patří i zařazování besed pro žáky všech ročníků se zajímavými osobnostmi veřejného a společenského života. Exkurze vycházející z učiva daných předmětů Výběr exkurzí, přednášek a besed vychází z učiva daných předmětů a aktuální nabídky různých institucí.

Mezi všeobecně-vzdělávací aktivity patří:

Adaptační kurz

Na začátku září je pořádán adaptační kurz pro nové žáky.

Lyžařský výcvikový kurz

Škola každoročně v zimním období prvního ročníku nabízí žákům možnost zdokonalit se v lyžování, případně ve snowboardingu. Pětidenní výcvik se tradičně uskutečňuje v lyžařských střediscích ČR. Lyžařský a snowboardový výcvik probíhá dle připraveného programu, pod vedením instruktorů lyžařské školy.

Volnočasové aktivity školy

Žáci mají možnost využívat sportovní areál s posilovnou. V prostorách domova mládeže mohou využívat tělocvičnu a keramickou dílnu. Žákům je nabízeno večerní kreslení, filmový klub a odborné přednášky externích pedagogů.

Aktivity související se studovaným oborem:

Škola aktivně zapojuje žáky do mimoškolního výtvarného dění. Je organizátorem žákovských výstav (výstava fotografií, grafického designu, maturitních prací) a přehlídek, iniciuje účast žáků na výtvarných soutěžích. Pedagogové působí jako konzultanti při samostatných výstavách žáků, které často pomáhají připravovat. Žáci jsou individuálně připravováni ke studiu na VŠ. Přípravy probíhají formou konzultací. Nedílnou součástí studia na SŠDAM jsou časté návštěvy výstav současných výtvarných umělců i expozic historicko-uměleckých.

3.3 Realizace praktického vyučování

Viz kapitola Organizace výuky.

3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat cíle a potřeby svého dalšího vzdělávání. Absolventi by měli: - mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, - ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky,

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářsky gramotný, - s porozuměním poslouchat mluvené projevy, pořizovat si poznámky, - využívat ke svému učení různé informační zdroje, - sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, - znát možnosti svého dalšího vzdělávání.
Kompetence k řešení problémů	<p>Vzdělání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumět zadání úkolu či určit jádro problému, - uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení, - volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, - spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi.
Komunikativní kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikativní situaci, - formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, - účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, - zpracovávat administrativní písemnosti, - dodržovat jazykové a stylistické normy, - zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí, - vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování, - dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí, - chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění.
Personální a sociální kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, - stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, - reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování, - ověřovat si získané poznatky, - mít odpovědný vztah ke svému zdraví, - adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky, - pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>pracovních činností,</p> <ul style="list-style-type: none"> - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, - podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, - přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, - dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, - jednat v souladu s morálními principy a zásadami, - uvědomovat si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, - zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě, - chápat význam životního prostředí pro člověka, - uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život, - uznávat tradice a hodnoty svého národa, - podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<p>Vzdělání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, tzn., že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, - mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, - mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, - umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, - vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, - znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, - rozumět podstatě a principům podnikání.
Matematické kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně používat a převádět běžné jednotky, - používat pojmy kvantifikujícího charakteru, - provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy, - nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, - číst a vytvářet různé formy grafického znázornění,

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> - aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru, - efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby	<p>Tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívali při své práci znalosti o současných trendech - uplatňovali vlastní výtvarný názor, - jasně formulovali myšlenku a obsahovou náplň svého záměru, - volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, - samostatně experimentovali při řešení úkolu, - využívali výtvarné a výrazové možnosti realizačních technologických postupů a technik, - uplatňovali při tvorbě návrhu ekonomická hlediska jeho realizace, - aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.
Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů	<p>Ovládat základy odbornosti s ohledem zaměření zvoleného oboru, tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znali základy práce s fotoaparátem a fotografie pomocí grafického softwaru upravovali, - uměli vytvořit různé styly fotografií a multimediálních výstupů s ohledem na základní výtvarná pravidla, - efektivně používali videokameru pro zpracování záznamu za různým účelem, vhodně volili prostředky pro zpracování záznamu, zvuku a jiných médií, - dokázali navrhnout vhodnou webovou prezentaci, dodržovali typografická pravidla, - osvojili si zásady tvorby 2D a 3D animací a dokázali je vhodně použít v různých multimediálních záznamech, - orientovali se v právní legislativě ohledně autorských práv, - měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, - ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, - používali správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající nástroje, nářadí a pomůcky, - efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, - sledovali vývoj nových technologií, materiálů apod. a zaváděli je do praxe, - ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	<p>Tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků, - znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>prevence,</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti, - znali systém péče o zdraví pracujících, - byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	<p>Tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, - dodržovali stanovené normy a předpisy, - dbali na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb.
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	<p>Tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení, - zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady, - efektivně hospodařili s finančními prostředky, - nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Digitální kompetence	<p>Tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávali, vyhledávali, kriticky posuzovali, spravovali a sdíleli data, informace a digitální obsah, k tomu volili postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.- běžně a samozřejmě využívali vhodné technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; vybavení a způsob jeho použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby. - sdíleli prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používali digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí - kriticky posuzovali, jak vývoj technologií včetně umělé inteligence ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí; zvažovali příležitosti a rizika, snažili se rizika minimalizovat - vyhledávali příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb; využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budovali si osobní vzdělávací prostředí

3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	ICT , IMT , CJ , OBN , DEJ , FYZ , CHE , ZEK , MAT , TEV , DVK , VPŘ , ZT , PT , MPŘ , PG	ICT , IMT , CJ , OBN , MAT , TEV , DVK , VPŘ , ZT , PT , MPŘ , PG , FP , AMT , NJ , RJ , ŠJ	IMT , CJ , OBN , MAT , TEV , EKO , DVK , FK , MPŘ , PG , FP , AMT , NJ , RJ , ŠJ	CJ , OBN , MAT , TEV , EKO , DVK , FK , AMT , NJ , RJ , ŠJ , SDU , SCJL , SMAL , SAJ , SMAT , SHUD , SKON , SPG , SVID , SANIM
Člověk a životní prostředí	IMT , CJ , OBN , FYZ , CHE , ZEK , MAT , TEV , DVK , VPŘ , ZT , PT , MPŘ , PG	IMT , CJ , OBN , MAT , TEV , DVK , VPŘ , ZT , PT , MPŘ , PG , FP , AMT , NJ , RJ , ŠJ	IMT , CJ , OBN , MAT , TEV , EKO , DVK , FK , MPŘ , PG , FP , WEB , AMT , NJ , RJ , ŠJ	CJ , OBN , MAT , TEV , EKO , DVK , FK , WEB , AMT , NJ , RJ , ŠJ , SDU , SCJL , SMAL , SAJ , SMAT , SHUD , SKON , SPG , SVID , SANIM
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh				
Svět vzdělávání				
Svět práce				SPG , SVID , SANIM
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Člověk a digitální svět	ICT , IMT , CJL , CJ , OBN , DEJ , FYZ , CHE , ZEK , MAT , TEV , DVK , VPŘ , ZT , PT , MPŘ , , AMT , NJ , RJ PG	ICT , IMT , CJL , CJ , OBN , MAT , TEV , DVK , VPŘ , ZT , PT , MPŘ , PG , FP , ANIM , AMT , NJ , RJ , ŠJ	IMT , CJL , CJ , OBN , MAT , TEV , EKO , DVK , FK , MPŘ , PG , FP , ANIM , WEB , AMT , NJ , RJ , ŠJ	CJL , CJ , OBN , MAT , TEV , EKO , DVK , FK , WEB , AMT , NJ , RJ , ŠJ , SDU , SCJL , SMAL , SAJ , SMAT , SHUD , SKON , SPG , SVID , SANIM

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AMT	Audiovizuální a multimediální tvorba
ANIM	Animace
CHE	Chemie

Zkratka	Název předmětu
CJ	Cizí jazyk I - Anglický jazyk
CJL	Český jazyk a literatura
DEJ	Dějepis
DVK	Dějiny výtvarné kultury
EKO	Ekonomika
FK	Figurální kreslení
FP	Fotografie v praxi
FYZ	Fyzika
ICT	Informační a komunikační technologie
IMT	Informační a multimediální technologie
MAT	Matematika
MPŘ	Multimediální příprava
NJ	Německý jazyk
OBN	Občanská nauka
PG	Počítačová grafika
PT	Prostorová tvorba
RJ	Ruský jazyk
SAJ	Seminář - Konverzace AJ
SANIM	Seminář - Animace
SCJL	Seminář - Český jazyk a literatura
SDU	Seminář - Dějiny umění
SHUD	Seminář - Práce s hudbou a zvukem
ŠJ	Španělský jazyk
SKON	Seminář - Konceptuální umění
SMAL	Seminář - Malba
SMAT	Seminář - Matematika
SPG	Seminář - Počítačová grafika
SVID	Seminář - Video
TEV	Tělesná výchova
VPŘ	Výtvarná příprava
WEB	Webdesign a design
ZEK	Základy ekologie
ZT	Základy typografie

3.6 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Kritéria hodnocení

Žáci jsou hodnoceni podle pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu.

Cílem klasifikace je vyjádřit příslušným klasifikačním stupněm vědomosti, dovednosti a návyky, které si žáci osvojili, a podněcovat jejich zájem o doplňování a upevňování získaných vědomostí, dovedností a návyků a rozvíjení jejich talentu.

Při hodnocení výsledků vzdělávání v jednotlivých předmětech vycházejí vyučující z různých forem ověřování vědomostí a dovedností, přičemž mohou přihlédnout k zájmu a aktivitě v průběhu vzdělávání. Při ověřování vědomostí a dovedností se řídí především těmito zásadami:

- obsah a rozsah ústních, písemných, grafických a praktických zkoušek musí odpovídat probranému učivu podle tematického plánu.

- ověřování vědomostí a dovedností žáků se zařazuje do vyučovacích hodin soustavně po celé klasifikační období.

Hodnocení žáků vyplývá z průběžné klasifikace žáka během pololetí. Vyučující využívají k hodnocení znalostí a dovedností žáka různé druhy zkoušek – písemné práce vypracované jednotlivci i skupinové práce, testy, praktické práce, ústní zkoušení, prezentace projektů. Učitel rovněž sleduje průběžně výkon žáka, jeho aktivitu při vyučování a připravenost na vyučování.

Při klasifikaci je hodnocena ucelenost, přesnost a trvalost osvojení poznatků, kvalita a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, samostatnost při řešení teoretických i praktických úkolů, schopnost využívat zobecňovat zkušenosti a poznatky, samostatnost, tvořivost.

V předmětech praktického zaměření se hodnotí také vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a praktickým činnostem, osvojení si praktických dovedností a návyků, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, iniciativa.

Součástí hodnocení žáků je i vystupování žáků a prezentování školy, výsledky skupinových projektů a výsledky žáků při soutěžích.

V oboru vzdělání Multimediální tvorba **žák prospěl s vyznamenáním**, není-li hodnocen v předmětu, v němž vykonává komisionální zkoušku formou klauzurní práce, horším stupněm než 1 – výborný a v žádném dalším předmětu nemá prospěch horší než chvalitebný, průměrný prospěch horší než 1,50 a jeho chování je velmi dobré. V prvním ročníku koná žák komisionální zkoušku formou klauzurní práce v předmětu Výtvarná příprava, ve druhém ročníku v předmětu Prostorová tvorba, ve třetím ročníku v předmětu Animace, v prvním pololetí čtvrtého ročníku v předmětu Audiovizuální a multimediální tvorba. Ve druhém pololetí čtvrtého ročníku **žák prospěl s vyznamenáním**, jestliže v žádném z předmětů nemá prospěch horší než chvalitebný, průměrný prospěch horší než 1,50 a jeho chování je velmi dobré.

Ž á k prospěl, není-li v žádném z povinných předmětů hodnocen při celkové klasifikaci stupněm nedostatečný.

Žák neprospěl, má-li z některého vyučovacího předmětu prospěch nedostatečný.

Žák je nehodnocen, pokud na konci 1. pololetí není hodnocen z jednoho nebo více předmětů.

Komisionální zkouška má podobu klauzurní práce, která je hodnocena hodnotící komisí. Hodnotící komise je minimálně tříčlenná a jmenuje ji ředitel školy. Komisionální zkoušku koná žák každé pololetí. Ve druhém pololetí čtvrtého ročníku žáci komisionální zkoušku nekonají.

Způsoby hodnocení Klasifikací

3.7 Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Podmínky přijetí ke studiu jsou plně v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. ¹, se zákonem č. 421/2023 Sb. ² a vyhláškou č. 422/2023Sb. ³ ve znění pozdějších předpisů.

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška. Do prvního ročníku studijního oboru jsou přijímáni uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí Rozhodnutí o konání přijímací zkoušky, pokud o jejím konání v rámci přijímacího řízení ředitel rozhodl, o termínech konání přijímací zkoušky, o stanovených jednotných kritériích a předpokládaném počtu přijímaných uchazečů zveřejní ředitel školy do 30. října pro 1. kolo přijímacího řízení, pro další kola nejpozději k datu vyhlášení příslušného kola přijímacího řízení.

1 Zákon č.561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění.

2 Zákon č. 421/2023 Sb., zákon, kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů

3 Vyhláška č.422/2023 Sb., Vyhláška o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři

Forma přijímacího řízení

jiné

Obsah přijímacího řízení

Přijímací řízení se skládá z:

- talentové zkoušky,
- posouzení prospěchu.

Posouzení prospěchu je specifikováno ředitelem školy v daném školním roce včetně zařazení dalších forem přijímacího řízení. Ředitel školy vyhláší formu, obsah a kritéria přijetí v daném školním roce dle platné legislativy.

Kritéria přijetí žáka

Kritéria pro přijetí žáků do prvního ročníku stanoví ředitel školy v příslušném roce dle platné legislativy a zveřejní na webu školy.

Přijetí či nepřijetí uchazeče ke studiu závisí na pořadí uchazečů na základě bodového hodnocení.

3.8 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části

MZ

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou (MZ). Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušek:

Český jazyk a literatura (písemná práce a ústní zkouška);

Anglický jazyk (písemná práce a ústní zkouška);

Dějiny výtvarné kultury (ústní zkouška);

Informační a multimediální technologie (ústní zkouška)

Maturitní práce s obhajobou (instalace realizace a ústní obhajoba realizované maturitní práce).

Maturitní práce s obhajobou je realizována na základě zadání maturitní práce ředitelem školy v dostatečném časovém předstihu s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce.

Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušnými platnými prováděcími předpisy.

Dokladem o získání středního vzdělávání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

3.9 Volitelné zkoušky společné části MZ

Nabídka volitelných zkoušek společné části MZ se řídí platnou legislativou. Ředitel školy stanoví obsah a formu volitelných profilových zkoušek MZ aktuálně na každý školní rok. Žáci volí mezi zkouškou z Anglického jazyka a zkouškou z Matematiky.

3.10 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Podpůrná opatření 1. stupně může škola poskytovat žákům, u kterých se projevuje potřeba úprav ve vzdělávání nebo školských službách. Jedná se o **mírné či přechodné obtíže** ve vzdělávání. Škola v tomto případě vypracuje písemný **plán pedagogické podpory žáka (PLPP)**, který průběžně aktualizuje v souladu s vývojem speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Nejpozději po 3 měsících škola vyhodnotí, zda podpůrná opatření vedou k naplnění stanovených cílů. Není-li tomu tak, doporučí škola zletilému žákovi nebo zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení (PPP, SPC). Do doby zahájení poskytování podpůrných opatření vyššího stupně, vázaného na doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ), poskytuje škola podpůrná opatření prvního stupně na základě plánu pedagogické podpory. S plánem pedagogické podpory seznámí škola žáka, zákonného zástupce žáka, všechny vyučující žáka a další pedagogické pracovníky podílející se na provádění tohoto plánu. PLPP vyhotoví výchovný poradce ve spolupráci s pedagogy, kteří žáka učí.

Plán pedagogické podpory nemusí škola zpracovávat, pokud postačuje samotné zohlednění individuálních vzdělávacích potřeb žáka při vzdělávání.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Podpůrná opatření 2. až 5. STUPNĚ jsou poskytována pouze na základě **doporučení ŠPZ** a s informovaným souhlasem zákonného zástupce nebo zletilého žáka.

Škola ve spolupráci s ŠPZ, žákem a zákonným zástupcem žáka průběžně vyhodnocuje poskytování podpůrného opatření. ŠPZ vyhodnotí poskytování podpůrných opatření ve lhůtě jím stanovené, nejdéle však do 1 roku od vydání doporučení.

Shledá-li škola, že poskytovaná podpůrná opatření již nejsou potřebná nebo nevedou k naplňování vzdělávacích možností a potřeb žáka, bezodkladně doporučí zletilému žákovi nebo zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci ŠPZ.

Při odeslání žáka do ŠPZ zajistí škola předání PLPP školskému poradenskému zařízení, pokud se žák podle něho vzdělával. Poradenskou pomoc ŠPZ může využít žák nebo jeho zákonný zástupce také na základě svého uvážení nebo na základě rozhodnutí orgánu veřejné moci podle jiného právního předpisu.

Jedním z podpůrných opatření může být i **individuální vzdělávací plán (IVP)**. IVP jako podpůrné opatření se zpracovává na základě doporučení školského poradenského zařízení a žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

IVP je zpracován bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 1 měsíce ode dne, kdy škola obdržela doporučení a žádost zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Individuální vzdělávací plán může být doplňován a upravován v průběhu celého školního roku podle potřeb žáka.

Poskytování vzdělávání dle IVP lze pouze na základě písemného informovaného souhlasu zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou sleduje a nejméně jednou ročně vyhodnocuje naplňování IVP a poskytuje žákovi, zákonnému zástupci žáka a škole poradenskou podporu.

Zprávu a doporučení vydává ŠPZ do 30 dnů ode dne ukončení posuzování speciálních vzdělávacích potřeb žáka, nejpozději však do 3 měsíců ode dne přijetí žádosti o vyšetření. Tato lhůta se prodlužuje o dobu nezbytnou k obstarání posouzení jiným odborníkem. Do školy se dostává dle nové vyhlášky pouze doporučení.

Škola má stanovena pravidla, postupy tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP/IVP.

3.11 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Za **nadaného žáka** se dle této vyhlášky považuje žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za **mimořádně nadaného žáka** se pro účely této vyhlášky považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Zjišťování **mimořádného nadání** žáka provádí školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou. V oblastech pohybových, manuálních nebo uměleckých dovedností míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru, jehož odborný posudek žák nebo zákonný zástupce žáka ŠPZ poskytne.

Pro nadané žáky může ředitel školy vytvářet skupiny, ve kterých se vzdělávají žáci stejných nebo různých ročníků školy v některých předmětech.

Nadaným žákům lze rozšířit obsah vzdělávání nad rámec stanovený příslušným vzdělávacím programem nebo umožnit účast na výuce ve vyšším ročníku. Nadaní žáci se mohou se souhlasem ředitelů příslušných škol současně vzdělávat formou stáží v jiné škole stejného nebo jiného druhu.

Vzdělávání mimořádně nadaného žáka se může uskutečňovat podle **IVP**, který vychází ze školního vzdělávacího programu příslušné školy, závěrů psychologického a speciálně pedagogického vyšetření a vyjádření zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Pravidla pro vypracování IVP pro žáka mimořádně nadaného jsou obdobná jako při tvorbě IVP pro žáka se speciálními vzdělávacími potřebami.

Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:

Vyhledávání nadaných žáků probíhá napříč vyučovanými předměty.

3.12 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Podle školského zákona poskytuje škola nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví prostřednictvím:

- školního řádu
- provozních řádů odborných učeben a tělocvičny
- pokynů k výuce předmětu praxe
- pokynů k výuce tělesné výchovy
- pokynů k průběhu exkurzí a výletů

Prevence společensky negativních jevů probíhá podle Minimálního preventivního programu, který každoročně zpracovává metodik prevence. Škola sleduje a zajišťuje ochranu žáků před šikanou, násilím a jinými negativními vlivy (kouření, používání návykových látek...). V této souvislosti je v prostorách školy zajištěn o přestávkách pedagogický dozor.

Činnost školy při vzniku **mimořádné události** se řídí Plánem opatření při vzniku mimořádných událostí a vyhlášení krizového stavu.

Škola je povinna zajišťovat ve spolupráci s majitelem **nezávadný technický stav budovy** školy. Pravidelně je prováděna údržba a technická kontrola.

Výchova k bezpečné a zdraví neohrožující práci vychází ve výchovně vzdělávacím procesu z požadavků v době výuky platných právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Požadavky vybrané z těchto předpisů se musí vztahovat k výkonu konkrétních činností, které jsou obsahem teoretické výuky a odborného výcviku. Tyto požadavky musí být doplněny o vyčerpávající informaci o rizicích možných ohrožení, jimiž jsou žáci při teoretickém i praktickém vyučování vystaveni, včetně informace o opatřeních na ochranu před působením těchto zdrojů rizik.

Prostory pro výuku musí odpovídat svými podmínkami požadavkům stanoveným zdravotnickými předpisy³, kterými se stanoví hygienické požadavky na prostory školy.

Poučení žáků o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, jakož i ověření znalostí, musí být prokazatelné. Se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví při práci jsou žáci seznamováni při vstupním školení na začátku každého školního roku, v úvodních hodinách praktických cvičení, v úvodních hodinách výuky v odborných učebnách, v úvodních hodinách tělesné výchovy, před každou exkurzí, výletem, zájezdem.

Nácvik a procvičování činností musí být v souladu s požadavky právních předpisů upravujících zákazy prací pro mladistvé, které ukládá zákoník práce, a v souladu s podmínkami, za nichž mladiství mohou konat zakázané práce z důvodu přípravy na povolání.

Z ákladními podmínkami bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci a požární ochrany se rozumí:

- důkladné seznámení žáků s platnými právními a ostatními předpisy k zajištění bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, s technologickými a pracovními postupy,
- používání strojů a zařízení, pracovních nástrojů a pomůcek, které odpovídají bezpečnostním předpisům,
- používání osobních ochranných pracovních prostředků podle vyhodnocených rizik pracovních činností.

³ Vyhláška 160/2024 Sb. o hygienických požadavcích na prostory a provoz škol, předškolních zařízení a některých školských zařízení.

3.13 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou (MZ). Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušnými platnými prováděcími předpisy. Dokladem o získání středního vzdělávání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

4 Učební plán

4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	3	3	3	1+2	10+2
	Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2+2	2+2	3+1	3+1	10+6
	Cizí jazyk II		0+2	0+2	0+2	0+6
	<ul style="list-style-type: none"> • Německý jazyk • Ruský jazyk • Španělský jazyk 					
Společenskovední vzdělávání	Občanská nauka	1	1	1	1	4
	Dějepis	1+1				1+1
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	2				2
	Chemie	1				1
	Základy ekologie	1				1
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2	2	2+1	8+1
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatické vzdělávání	Informační a komunikační technologie	2	2			4
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika			2	1+1	3+1
Odborné vzdělávání	Informační a multimediální technologie	2	2	2	2	8

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3	11
	Výtvarná příprava	4	2			6
	Figurální kreslení			1+2	0+3	1+5
	Základy typografie	0+2	0+2			0+4
	Prostorová tvorba	0+2	0+2			0+4
	Multimediální příprava	2	2	2		6
	Počítačová grafika	2	2	0+2		4+2
	Fotografie v praxi		3	3		6
	Animace		2	0+2		2+2
	Webdesign a design			2	0+2	2+2
	Audiovizuální a multimediální tvorba		2	3	2+3	7+3
Volitelné předměty						
Volitelné předměty	Volitelný seminář I				0+2	0+2
	Volitelný seminář II <ul style="list-style-type: none"> • Seminář - Dějiny umění • Seminář - Český jazyk a literatura • Seminář - Malba • Seminář - Konverzace AJ • Seminář - Matematika • Seminář - Práce s hudbou a zvukem • Seminář - Konceptuální 				0+2	0+2

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	umění <ul style="list-style-type: none"> • Seminář - Počítačová grafika • Seminář - Video • Seminář - Animace 					
Celkem hodin		36	38	38	36	105+43

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Minimální týdenní počet vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících je 33, minimální počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 148 (max. 160).

- Disponibilní hodiny (43) RVP jsou v ŠVP využity na realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích okruhů, na zavedení výuky dalšího cizího jazyka, na profilaci ŠVP a na podporu zájmové orientace žáků.
- V ŠVP jsou vytvářeny podmínky pro osvojení požadovaných praktických dovedností a činností formou odborné praxe. Odborná praxe je zařazena v rámci obsahových okruhů předmětů Fotografie v praxi a Audiovizuální a multimediální tvorba. Na odbornou praxi se žáci dělí na skupiny z důvodu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a hygienických požadavků podle platných právních předpisů.
- Průměrný počet vyučovacích hodin ve třídě za týden je s ohledem na nezbytné dělení tříd na skupiny stanoven na 78,44 pro každý ročník.
- Do ŠVP je zařazen plenér v rozsahu 2 týdnů (1 týden první ročník, 1 týden druhý ročník).
- Do ŠVP je zařazena odborná praxe v rozsahu 4 týdnů za celou dobu studia. Odborná praxe se organizuje v souladu s platnými právními předpisy.
- Přírodovědné vzdělávání vychází z varianty B fyzikální složky a z varianty B chemické složky v RVP.
- Do ŠVP je zařazena výuka prvního a druhého cizího jazyka. Jako první cizí jazyk nabízí škola angličtinu nebo němčinu v rozsahu 16 týdenních vyučovacích hodin za celou dobu studia. - Jako druhý cizí jazyk nabízí škola ruštinu, němčinu, příp. francouzštinu nebo španělštinu v rozsahu 6 týdenních vyučovacích hodin za celou dobu studia. Nabídku pro výběr druhého cizího jazyka stanoví ředitel školy.

- Učivo všech vyučovacích předmětů je v 1. a 3. ročníku rozvrženo do 40 týdnů, ve 4. ročníku do 36 týdnů.

Lyžařský výcvikový kurz se organizuje v souladu s metodickými pokyny MŠMT k organizování lyžařského výchovně výcvikového kurzu. LVVK se organizuje v případě, že je zájem více než 30 žáků. Může být realizován i v jiném než 1. ročníku, příp. lze spojit žáky z více ročníků.

4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	108	108	108	30+60	354+60
	Cizí jazyk I - Anglický jazyk	72+72	72+72	108+36	90+30	342+210
	Cizí jazyk II <ul style="list-style-type: none"> • Německý jazyk • Ruský jazyk • Španělský jazyk 		0+72	0+72	0+60	0+204
Společenskovědní vzdělávání	Občanská nauka	36	36	36	30	138
	Dějepis	36+36				36+36
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	72				72
	Chemie	36				36
	Základy ekologie	36				36
Matematické vzdělávání	Matematika	72	72	72	60+30	276+30
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	72	72	72	60	276
Informatické vzdělávání	Informační a komunikační technologie	72	72			144
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika			72	30+30	102+30
Odborné vzdělávání	Informační a multimediální	72	72	72	72	288

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	technologie					
	Dějiny výtvarné kultury	72	108	108	108	396
	Výtvarná příprava	144	72			216
	Figurální kreslení			36+72	0+90	36+162
	Základy typografie	0+72	0+72			0+144
	Prostorová tvorba	0+72	0+72			0+144
	Multimediální příprava	72	72	72		216
	Počítačová grafika	72	72	0+72		144+72
	Fotografie v praxi		108	108		216
	Animace		72	0+72		72+72
	Webdesign a design			72	0+60	72+60
	Audiovizuální a multimediální tvorba		72	108	60+90	240+90
Volitelné předměty						
Volitelné předměty	Volitelný seminář I				0+60	0+60
	Volitelný seminář II <ul style="list-style-type: none"> • Seminář - Dějiny umění • Seminář - Český jazyk a literatura • Seminář - Malba • Seminář - Konverzace AJ • Seminář - Matematika • Seminář - Práce s hudbou a zvukem 				0+60	0+60

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Seminář - Konceptuální umění • Seminář - Počítačová grafika • Seminář - Video • Seminář - Animace 					
Celkem hodin		1296	1368	1368	1110	3708+1434

4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Lyžařský výcvikový kurz	1	0	0	0
Plenér	1	1	0	0
Časová rezerva	1	2	2	2
Maturitní zkouška	0	0	0	4
Výuka dle rozpisu učiva	36	36	36	30
Odborná praxe	1	1	2	0
Celkem týdnů	40	40	40	36

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk a literatura	5	180
			Cizí jazyk I - Anglický jazyk	10	342
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	4	138
			Dějepis	1	36
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	72
			Chemie	1	36
			Základy ekologie	1	36
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	276
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	174
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	276
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	4	144
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	102
Odborné vzdělávání	53	1696	Dějiny výtvarné kultury	11	396
			Výtvarná příprava	6	216
			Figurální kreslení	1	36
			Multimediální příprava	6	216
			Počítačová grafika	4	144
			Fotografie v praxi	6	216
			Animace	2	72
			Webdesign a design	2	72
Audiovizuální a	7	240			

RVP			ŠVP					
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium				
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových			
Disponibilní časová dotace	43	1376	multimediální tvorba					
			Informační a multimediální technologie	8	288			
			Český jazyk a literatura	2	60			
			Cizí jazyk I - Anglický jazyk	6	210			
			Dějepis	1	36			
			Matematika	1	30			
			Ekonomika	1	30			
			Cizí jazyk II	6	204			
			Figurální kreslení	5	162			
			Základy typografie	4	144			
			Prostorová tvorba	4	144			
			Počítačová grafika	2	72			
			Animace	2	72			
			Webdesign a design	2	60			
			Audiovizuální a multimediální tvorba	3	90			
			Volitelný seminář I	2	60			
			Volitelný seminář II	2	60			
			Celkem RVP	148	4736	Celkem ŠVP	148	5142

6 Učební osnovy

6.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Estetické vzdělávání, Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět se skládá ze dvou vzdělávacích oblastí - Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetické vzdělávání. Učivo je rozděleno na okruhy mluvnice, sloh a literatura. Jednotlivé okruhy se doplňují a prolínají. Mluvnice vychází ze znalostí žáků ze základní školy (základy českého pravopisu, skladby, tvoření a význam slov, rozdíl mezi spisovným a nespisovným jazykem aj.). Poznatky jsou upevňovány a prohlubovány, žáci se učí vyhledávat a aplikovat informace využíváním jazykových příruček a internetu. Sloh se zaměřuje na práci s funkčními styly a slohovými postupy, zdokonalení kultury osobního projevu, správného, jasného, věcného a srozumitelného vyjadřování, vhodného užití jazykových a stylistických prostředků v projevu psaném i mluveném.</p> <p>Literatura vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu. Na základě četby knih a literárních textů se věnuje upevňování znalostí o významných dílech a autorech české i světové literatury od nejstarších dob do počátku 21. století. Zaměřuje se také na rozlišování a poznávání literárních druhů a žánrů, pracuje s poznatky literární teorie a praxe. Využívá mezipředmětových vztahů, zejména poznatků z dějepisu, občanské nauky, dějin umění a cizích jazyků.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Jazykové vzdělávání v předmětu Český jazyk a literatura vede žáky v souladu s jazykovými a komunikačními normami ke schopnosti vyjadřovat své názory, myšlenky a postoje. Učí žáky vyhledávat důležité informace, pracovat s nimi a aplikovat je v konkrétních situacích. Směřuje k pochopení funkce spisovného a nespisovného jazyka, rozdílů mezi nimi a vhodného použití jednotlivých typů jazyka. Seznamuje se základními jazykovými normami a kategoriemi, rozvíjí mezipředmětové vztahy, důležité zejména pro výuku

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>cizích jazyků. Pomocí četby, rozboru děl, odborných i uměleckých textů, poznatků z teorie literatury a samotné interpretace textů vede žáky k rozvoji slovní zásoby, vyjadřovacích schopností a dovedností, k pochopení poznání uměleckých památek a umění, vytvářených v různých časových obdobích se zřetelem na charakteristiku doby.</p> <p>Učí žáka pracovat samostatně i ve skupinách, dokázat vyjádřit a obhájit svůj názor, ale být tolerantní i k názoru druhých, pracuje se schopností diskutovat. Prohlubuje v žácích kladný vztah k mateřskému jazyku. Při výuce budou využívány následující metody a formy práce – výklad učitele, řízený dialog, frontální opakování, individuální a skupinová práce, rozbor a interpretace literárních textů, vyhledávání informací, esteticky tvořivé aktivity (vlastní tvorba), slohové práce, multimediální metody (využití didaktické techniky), motivační soutěže a kvízy, exkurze, besedy, návštěva knihovny a vybraných filmových a divadelních představení, referáty o přečtených knihách, gramatická a stylistická cvičení, diktáty a doplňovací cvičení.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Estetické vzdělávání • Vzdělávání a komunikace v českém jazyce
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ruský jazyk • Občanská nauka • Dějepis • Dějiny výtvarné kultury • Německý jazyk • Cizí jazyk I - Anglický jazyk • Matematika • Fyzika • Tělesná výchova • Ekonomika • Základy ekologie • Seminář - Český jazyk a literatura • Seminář - Dějiny umění • Španělský jazyk • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie

Název předmětu	Český jazyk a literatura
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: Žák je schopen efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok na reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání.</p>
	<p>Kompetence k řešení problémů: Žák je schopen řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.</p>
	<p>Komunikativní kompetence: Žák se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, vhodně se prezentuje, srozumitelně formuluje a obhajuje své názory a postoje, účastní se diskuzí, vyjadřuje se v souladu se zásadami kultury mluveného projevu, zpracovává administrativní písemnosti.</p>
	<p>Personální a sociální kompetence: Žák je schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímá rady i kritiku. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i kolektivních úkolů, navrhování vlastních řešení na zlepšení práce.</p>
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žák má uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovat je.</p>
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žák je schopen optimálně využít svých osobních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce.</p>
	<p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáka. V předmětu Český jazyk a literatura se hodnotí obsahová a jazyková správnost, vhodné užití gramatických a stylistických prostředků v projevu mluveném i psaném. Konečná známka vychází z kombinace ústního a písemného zkoušení. Ústní zkoušení se zaměřuje na individuální testování znalostí, frontální ústní zkoušení, přednes referátu, prezentace individuálních a skupinových prací, recitace ukázek literárních děl. Písemné zkoušení vychází ze slohových cvičení a slohových prací, opakovacích testů, diktátů, pravopisných cvičení a domácích úkolů.</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k učení 	

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- v písemném projevu rozvíjí znalosti českého pravopisu získané na ZŠ; - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka; - označí a opraví jazykové nedostatky a chyby; - v písemném projevu uplatňuje a rozšiřuje znalosti českého pravopisu; - orientuje se ve výstavbě textu;	1. Mluvnice - opakování a upevňování znalostí ze ZŠ Hlavní principy českého pravopisu: - y/i po obojetných souhláskách - pravopis u/ú/ů - pravopis skupin bě, bje, vě, vje - pravopis skupin mě/ mně - pravopis předpon s-, z-, vz- a předložek s (e), z (e) - shoda přísudku s podmětem
vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny	- vysvětlí pojmy jazyk, řeč, charakterizuje způsoby komunikace; - orientuje se v soustavě jazyků; - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny; - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území;	2. Mluvnice - úvod do studia jazyka - komunikace, jazyk, řeč - jazykověda a její disciplíny - původ češtiny, jazyky indoevropské, slovanské jazyky
	- seznámí se s pojmy profesní mluva, slang, argot, samostatně vyhledá informace o této problematice; - rozliší v daných ukázkách jazyk spisovný, nespisovný, obecnou češtinu, dialekty a stylově příznakové jevy;	3. Mluvnice - úvod do studia mateřského jazyka - sociální diferenciacie češtiny - jazyk národní a jeho útvary - slohové rozvrstvení slovní zásoby
	- vhodně používá slohové postupy a základní slohové útvary - vysvětlí význam slohotvorných činitelů; - seznámí se s rozvrstvením jazykových a syntaktických prostředků;	1. Sloh - úvod do studia slohu (stylistiky) - slohové postupy - slohotvorní činitelé (objektivní a subjektivní) - slohové útvary a poloútvary
kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů	- objasní způsob získávání informací, vymezí druhy	2. Sloh - základy informatiky

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.)	katalogů, funkcí a služby knihoven; - naučí se racionálnímu studiu textu; - orientuje se v nabídce kulturních institucí;	- informace a informatika, - knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky, - racionální studium textu a jazyk.
na příkladech doloží druhy mediálních produktů	- zaznamenává bibliografické údaje;	
rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky	- má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti; - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů a přistupuje k nim kriticky;	
samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace	- samostatně zpracovává informace, vypracuje anotaci a resumé;	
správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva	- rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky;	
uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace	- uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;	
uvede základní média působící v regionu	- správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva;	
vypracuje anotaci a resumé	- na příkladech doloží druhy mediálních produktů;	
zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy	- uvede základní média působící v regionu;	
zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů	- zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) - samostatně zpracovává a vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;	
	- charakterizuje znaky uměleckého a prostě-sdělovacího stylu, rozpozná jejich útvary, samostatně vytváří slohové útvary tohoto stylu;	3. Sloh - umělecký a prostě-sdělovací styl - znaky, útvary
	- pracuje s podstatou vypravování, fabulací, pointou; - ujasní si pojmy retrospekce, retardace; - vhodně používá druhy vět dle postoje mluvčího, řeč autorskou, řeč postav, řeč přímou a polopřímou, využije pestrosti stylistických prostředků;	4. Sloh - vypravování - podstata vypravování, zpětná reprodukce textu, jeho reformace do jiné podoby - vypravování v běžné komunikaci, v uměleckém projevu, v publicistickém stylu - charakteristické jazykové prostředky, popis osoby,

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> - v daných textech se seznámí s vnitřním monologem postav a s dialogem; - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova; 	komunikační strategie a komunikační situace, vyjadřování přímé a zprostředkované - slohová práce
řídí se zásadami správné výslovnosti rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	<ul style="list-style-type: none"> - vybaví si poznatky o mluveném a psaném referátu; - pomocí mluvních cvičení si zdokonalí kulturu mluveného projevu, artikulaci, nonverbální komunikaci; - řídí se zásadami správné výslovnosti; - v písemném a i mluveném projevu využije poznatků z tvarosloví, vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; 	5. Sloh - referát - mluvený a psaný - rozdíl, shody - kultura mluveného projevu - slohová práce
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů má přehled o knihovnách a jejich službách řídí se zásadami správné výslovnosti rozezná umělecký text od neuměleckého samostatně vyhledává informace v této oblasti text interpretuje a debatuje o něm v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	<ul style="list-style-type: none"> - aktivizuje své estetické dovednosti a znalosti ze ZŠ; - rozezná umělecký text od neuměleckého; - uvědomí si důležitost dalšího sebevzdělávání; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; - zařadí typická díla do jednotlivých uměl. směrů a historických období; 	1. Estetické vzdělávání - úvod do studia literatury - základní pojmy z liter. vědy - podstata a funkce umělecké literatury - individuální četba, referáty o přečtených knihách - umění jako specifická výpověď o skutečnosti, tradiční a mediální podoba
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů má přehled o knihovnách a jejich službách	<ul style="list-style-type: none"> - konkrétní díla klasifikuje dle základních žánrů a druhů; - při rozboru textu uplatňuje poznatky z liter. teorie; 	2. Estetické vzdělávání - základy teorie literatury - podstata a funkce literatury - literární druhy a žánry

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>		
<p>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>	<p>- utřídí si poznatky o nejstarších dílech světové literatury;</p> <p>- uvědomí si stále aktuální odkaz těchto děl;</p> <p>- zhodnotí význam uměleckého díla pro dobu, ve které vzniklo a pro další generace;</p>	<p>3. Estetické vzdělávání - výběr z nejstarších literatur</p> <p>- nejstarší písemné památky, význam Bible</p> <p>- antická literatura</p> <p>- středověká světová literatura</p>
<p>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</p>	<p>- prohloubí si základní poznatky o počátcích našeho písemnictví;</p> <p>- seznámí se se základy staroslověnského písma a jazyka, s významnými osobnostmi velkomor. období;</p> <p>- vysvětlí význam Karla IV. a literatury tohoto období;</p>	<p>4. Estetické vzdělávání - počátky literatury u nás</p> <p>- nejstarší památky našeho písemnictví, staroslověnské písemnictví</p> <p>- literární památky raného a vrcholného středověku, latinská a česky psaná literatura</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>		<p>- literatura doby Karla IV.</p>
<p>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>	<p>- uvědomí si podstatu husitského revolučního hnutí pro český národ;</p> <p>- seznámí se s charakteristickými znaky různých literárních textů (kroniky, duchovní písně, legendy);</p> <p>- objasní význam osobnosti Jana Husa;</p>	<p>5. Estetické vzdělávání - literatura reformního hnutí a doby husitské</p> <p>- osobnost J. Husa</p> <p>- husitská literatura</p>
<p>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p>	<p>- uvede významné představitele renesančního umění Itálie, Anglie, Francie, Španělska a českého humanismu, zhodnotí význam daných autorů a uměleckých děl pro další umělecké styly a generace;</p> <p>- pochopí charakteristické znaky nového uměleckého a</p>	<p>6. Estetické vzdělávání - humanismus a renesance v evropském umění</p> <p>- pojmy renesance a humanismus</p> <p>- doba a podmínky vzniku</p> <p>- výběr z významných renesančních autorů</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
text interpretuje a debatuje o něm v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	životního stylu; - vyjádří vlastní prožitky z uměleckých děl;	
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů má přehled o knihovnách a jejich službách řídí se zásadami správné výslovnosti samostatně vyhledává informace v této oblasti text interpretuje a debatuje o něm v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	- charakterizuje problematiku období pobělohorského; - seznámí se s kulturními památkami; - vysvětlí pokrokovost a aktuálnost názorů J. A. Komenského;	7. Estetické vzdělávání - literatura doby pobělohorské - barokní umění a literatura - Jan Amos Komenský - lidová slovesnost
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů má přehled o knihovnách a jejich službách porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území řídí se zásadami správné výslovnosti samostatně vyhledává informace v této oblasti	- uvědomí si význam práce národních buditelů; - pochopí společenskou funkci divadla; - prohloubí si znalosti o významných osobnostech NO; - zhodnotí význam daných autorů pro další generace;	9. Estetické vzdělávání - národní obrození - charakteristika doby, význam, hlavní představitelé - význam práce jazykovědců a historiků tohoto období - úloha českého divadla v době NO

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- vymezí základní rysy klasicismu a osvícenství; - seznámí se s dobou a podmínkami vzniku; - vyjádří vlastní názory na vybrané literární památky;	8. Estetické vzdělávání - klasicismus a osvícenství v evropské literatuře - klasicismus a osvícenství - encyklopedie - preromantismus
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k učení 	

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	- aplikuje znalosti z 1. ročníku, zdůvodní použití gramatických norem; - definuje a aplikuje v praktických cvičeních vztah mezi koncovkou sloves v minulém čase a podmětem;	1. Mluvnice - hlavní principy českého pravopisu - shoda přísudku s podmětem
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví	- v písemném i mluveném projevu uplatňuje a rozvíjí znalosti a dovednosti z tvarosloví; - charakterizuje podstatná jména, vyhledává je v textu, zdůvodňuje tvorbu koncovek; - vyhledá přídavná jména v textu, vysvětlí rozdíl mezi jednotlivými druhy, určuje jejich mluvnické kategorie; - přiřadí přídavná jména ke vzorům s ohledem na správnou tvorbu koncovek, rozliší a vytvoří tři stupně přídavných jmen; - definuje zájmena, vysvětlí jejich funkci ve větě, rozliší jednotlivé druhy zájmen; - charakterizuje tento slovní druh, rozezná jednotlivé druhy v textu, odůvodní koncovky, správně je použije v mluveném i psaném projevu; - vysvětlí význam sloves, určí základní mluvnické kategorie; - vymezí rozdíl mezi ohebnými a neohebnými slovními druhy, objasní jejich funkci ve větě;	2. Mluvnice - slovní druhy a jejich klasifikace (morfologie) - gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantická funkce - podstatná jména - přídavná jména - zájmena - číslovky - slovesa - neohebné slovní druhy
nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak	- rozvíjí adekvátní slovní zásobu a vyjadřovací schopnosti, včetně odborné terminologie;	3. Mluvnice - slovní zásoba - lexikologie - slovo, význam slov, tvoření slov
orientuje se v soustavě jazyků	- pochopí rozdíl mezi spisovným a nespisovným vyjadřováním;	- změny slovního významu,
pracuje s nejnovějšími normativními příručkami		- slova jednoznačná, mnohoznačná, synonyma,

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
českého jazyka	<ul style="list-style-type: none"> - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; - zdokonalí se v kultuře mluveného projevu; - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem; - seznámí se s typy slovníků, umí s nimi běžně pracovat; 	<ul style="list-style-type: none"> homonyma, antonyma - obohacování SZ - slovníky - termíny
pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka samostatně vyhledává informace v této oblasti	<ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si a upevní znalosti z 1. ročníku o druzích vedlejších vět, souvětí souřadném a podřadném, grafické stavbě věty jednoduché a souvětí; - pracuje s nejnovějšími normativními pomůckami, využije znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Mluvnice - skladba - syntax - věty hlavní, vedlejší - všestranné jazykové rozbory
<ul style="list-style-type: none"> má přehled o slohových postupech uměleckého stylu orientuje se ve výstavbě textu rozezná umělecký text od neuměleckého uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná charakteristiku v uměleckém textu; - vymezí hlavní rozdíly mezi charakteristikou vnitřní a vnější, vytváří vlastní charakteristiky, definuje hlavní rozdíly mezi charakteristikou a úvahou, používá vhodné stylistické prostředky; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sloh - charakteristika - slohová práce
<ul style="list-style-type: none"> rozezná umělecký text od neuměleckého sestaví základní projevy administrativního stylu v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná charakteristické znaky a základní útvary administrativního stylu; 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Sloh - administrativní styl - znaky a útvary administrativního stylu - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - životopis, dopis
<ul style="list-style-type: none"> rozezná umělecký text od neuměleckého uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> - poukáže na přednosti kultivovaného písemného projevu, rozliší použití slov z jednotlivých jazykových rovin, využije poznatků z tvarosloví a ortografie; 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Sloh - korespondence - dopis osobní, úřední a motivační

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví	- sestaví životopis, vyjadřuje se správně, jasně a srozumitelně;	4. Sloh - životopis - slohová práce - slohové postupy - inzerát
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- posoudí kompozici písemného projevu, jeho slovní zásobu a skladbu;	
vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary	- rozpozná a definuje jednotlivé slohové postupy a vhodně je použije;	
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně		
vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi		
orientuje se v soustavě jazyků	- vychází ze znalostí 1. ročníku, seznámí se s obohacováním slovní zásoby a slovní zásobou z hlediska stylistického;	5. Sloh - nauka o slovní zásobě - slohové rozvrstvení slovní zásoby
používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie		
uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování		
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- utřídí si poznatky o anglickém, francouzském, ruském romantismu;	1. Estetické vzdělávání Romantismus ve světové literatuře - charakteristické znaky doby, hlavní představitelé světového romantismu - romantismus. Český romantismus - charakteristické znaky doby, - významní představitelé české literatury 30. a 40. let 19. století.
má přehled o knihovnách a jejich službách	- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl;	
orientuje se v nabídce kulturních institucí	- interpretuje texty a diskutuje o nich;	
řídí se zásadami správné výslovnosti	- při rozboru textů uplatní znalosti z literární teorie;	
samostatně vyhledává informace v této oblasti	- orientuje se v nabídce kulturních institucí;	
text interpretuje a debatuje o něm	- utřídí si poznatky o českém romantismu (Mácha, Erben, Tyl, Čelakovský);	
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl;	
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	- interpretuje texty a diskutuje o nich;	
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi	- při rozboru textu uplatní znalosti z literární teorie;	
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období	- orientuje se v nabídce kulturních institucí;	
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další	- objasní význam lidové slovesnosti;	

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	– seznámí se s významnými osobnostmi tohoto období a jejich odkazem pro další generace (K. Havlíček Borovský, B. Němcová);	2. Estetické vzdělávání - česká literatura 40. a 50. let 19. st. - charakteristické znaky doby - počátky českého realismu
má přehled o knihovnách a jejich službách		
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- vymezí znaky realismu a naturalismu, dle vybraných textů charakterizuje hrdiny a hlavní témata realismu, seznámí se s francouzským, anglickým a ruským realismem; - vyjádří vlastní prožitky z děl;	3. Estetické vzdělávání - realismus ve světové literatuře - charakteristické znaky doby, hlavní představitelé světového realismu a naturalismu
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- charakterizuje dobu, znaky a cíle májovců, vymezí přínos J. Nerudy, V. Hálka a K. Světlé, objasní znaky romaneta a fejetonu, dokáže je najít v současném tisku;	4. Estetické vzdělávání - česká literatura 50. a 60. let 19. st. - májovci
má přehled o knihovnách a jejich službách		
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	- charakterizuje dobu, znaky, cíle a časopisy vycházející v období působení ruchovců, seznámí se s vlastenectvím a satirickými díly S. Čecha, libřety E. Krásnohorské;	5. Estetické vzdělávání - česká literatura 70. a 80. let 19. st. - ruchovci
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů		
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- pomocí vybraných ukázek vysvětlí význam hlavních osobností tohoto období a jejich děl (J. V. Sládek – tvorba pro děti, J. Vrchlický, J. Zeyer);	6. Estetické vzdělávání - česká literatura 70. a 80. let 19. st. - lumírovci
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- charakterizuje základní pojmy; - uvede představitele historické prózy – A. Jirásek, Z. Winter; - orientuje se v autorech venkovské prózy – K.V. Rais, T. Nováková; - seznámí se s významnými českými real. dramatiky – L.	7. Estetické vzdělávání - rRealismus v české literatuře 80. a 90. let 19. st. - historická próza - venkovská próza - realistické drama
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>	<p>Stroupežnický, A. a V. Mrštíkové, G. Preissová; - vychází z poznatků literární teorie;</p>	
<p>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>	<p>- vysvětlí hlavní znaky a cíle současné historické prózy (V. Neff, J. Loukotková, F. Kožík, V. Kaplický aj.);</p>	<p>8. Estetické vzdělávání - současná historická próza</p>
<p>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p>	<p>- na základě exkurzí, besed a rozborů vybraných děl se seznámí s kulturou a významnými osobnostmi regionu - J. Wolker, P. Bezruč, E. Valenta, A. Pludek, J. Mánes, M. Rejsek, J. Kotěra aj.;</p>	<p>9. Estetické vzdělávání - regionální literatura - charakteristika regionu, historie a současnost - spisovatelé - malíři a stavitelé</p>

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
samostatně vyhledává informace v této oblasti text interpretuje a debatuje o něm v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	-vyjádří vlastní prožitky z recepce uměleckých děl;	
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů má přehled o knihovnách a jejich službách řídí se zásadami správné výslovnosti samostatně vyhledává informace v této oblasti text interpretuje a debatuje o něm v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	- prokáže znalost hlavních znaků detektivní a vědecko-fantastické literatury (E. A. Poe, A. C. Doyle, J. Verne, D. Francis).	10. Estetické vzdělávání - detektivní a vědecko-fantastická literatura
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- aplikuje znalosti z 1. a 2. ročníku, zdůvodní použití gramatických norem; - rozšíří si znalosti větné stavby a struktury souvětí podřadného a souřadného;	1. Mluvnice - procvičování poznatků z 1. a 2. ročníku - hlavní zásady českého pravopisu - všestranné jazykové rozbory
odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového	- rozliší jazyk spisovný, obecnou češtinu a dialekty; - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;	2. Mluvnice - jazyková kultura - mluvnická cvičení
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby orientuje se ve výstavbě textu řídí se zásadami správné výslovnosti	- popíše vhodné společenské chování v dané situaci; - řídí se zásadami správné výslovnosti; - odhalí a opraví jazykové nedostatky a chyby; - použije adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie;	
rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	- orientuje se ve výstavbě textu; - uplatní znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;	
uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování	- ujasní si základní poznatky o mluvnických kategoriích jmen (pád, číslo, rod, vzor, druh aj.); - dokáže analyzovat mluvnické kategorie v textu, vztahy mezi nimi v korespondenci se zásadami českého pravopisu;	3. Mluvnice - morfologie - mluvnické kategorie jmen

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	- aktivizuje si dovednosti o mluvnických kategoriích sloves (osoba, číslo, čas, způsob, rod, vid, třída, vzor);	4. Mluvnice - morfologie - mluvnické kategorie sloves
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi	- utřídí si rozdíly mezi dialogem a monologem;	1. Sloh - řečnický styl
text interpretuje a debatuje o něm	- ujasní si význam verbálních a nonverbálních vyjadřovacích prostředků;	- dialog, monolog, polemika, diskuze
vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska	- naučí se vyjadřovat své názory, vytvářet argumenty a protiargumenty;	
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně	- účastní se řízených dialogů a naučí se respektovat názory druhých;	
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
přednese krátký projev	- předvede samostatný slovní projev;	2. Sloh - slohová cvičení
řídí se zásadami správné výslovnosti	- vhodně argumentuje a obhájí svá stanoviska;	- grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů
text interpretuje a debatuje o něm	- využije emocionálních a emotivních stránek mluveného slova, vyjádří postoje neutrální, pozitivní i negativní;	- získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví		
vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska		
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
orientuje se ve výstavbě textu	- seznámí se se základními znaky slohového postupu úvahového;	3. Sloh - úvaha
samostatně vyhledává informace v této oblasti	- vyhledá a analyzuje ukázky úvah v uměleckém i odborném textu;	- zamyšlení nad aktuálními problémy
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví	- uvědomí si společné i rozdílné rysy úvahy a výkladu;	- praktický nácvik
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- vychází ze správné kompozice výkladu (logická stavba a východisko), vhodné slovní zásoby a skladby;	- slohová práce
vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary		
vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi		
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a	- vyjadřuje se věcně, jasně a srozumitelně;	4. Sloh - kritika a recenze

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>vhodně formulovat odpovědi</p> <p>používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie</p> <p>přednese krátký projev</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví</p> <p>vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska</p> <p>využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)</p>	<p>- vhodně argumentuje a polemizuje;</p> <p>- dokáže respektovat a vyhodnotit názory druhých;</p>	
<p>pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů</p> <p>posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu</p> <p>používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie</p> <p>rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p>	<p>- seznámí se se základními znaky odborného stylu;</p> <p>- rozpozná jednotlivé útvary;</p> <p>- objasní podstatu výkladu;</p> <p>- odhalí a odstraní jazykové a stylizační nedostatky;</p> <p>- zvládne a uplatní základní principy výstavby výkladu;</p> <p>- odborně se vyjádří o jevech svého oboru v základních útvarech publicistického stylu;</p> <p>- vyhledá si potřebné informace z dostupných zdrojů, bude se v nich orientovat a přistupovat k nim kriticky;</p> <p>- porozumí obsahu textu i jednotlivým částem;</p> <p>- vypracuje si výpisky a konspekt;</p>	<p>5. Sloh - odborný styl</p> <p>- znaky a útvary odborného stylu</p> <p>- výklad</p> <p>- techniky a druhy čtení</p> <p>- orientace v textu</p>
<p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...)</p> <p>v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a</p>	<p>- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, zjistí si informace z dostupných zdrojů, umí je vybírat, orientovat se v nich a přistupovat k nim kriticky, má přehled o denním tisku a tisku dle svých zájmů;</p> <p>- sestaví základní projevy administrativního a publicistického stylu, zpravodajské a propagační útvary;</p>	<p>6. Sloh - publicistický a administrativní styl</p> <p>- útvary publicistického stylu</p> <p>- zpráva, reportáž, fejeton...</p> <p>- útvary administrativního stylu</p> <p>- žádost, objednávka, plná moc...</p> <p>- slohová práce</p>

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108		
rozdíly mezi nimi				
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi				
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	<p>- dle vybraných ukázek literatury, hudby a výtvarného umění vymezení hlavní znaky impresionismu, symbolismu, dekadence, expresionismu a kubismu, seznámí se s významnými osobnostmi jednotlivých směrů – Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine, O. Wilde;</p> <p>- vymezení základní znaky jednotlivých uměleckých směrů;</p> <p>- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</p> <p>- samostatně vyhledá informace v této oblasti;</p>	<p>1. Estetické vzdělávání - moderní umělecké směry přelomu 19. a 20. stol. ve světové kultuře a literatuře</p> <p>- impresionismus, symbolismus, dekadence, secese aj.</p> <p>- hlavní představitelé</p>		
má přehled o knihovnách a jejich službách				
řídí se zásadami správné výslovnosti				
samostatně vyhledává informace v této oblasti				
text interpretuje a debatuje o něm				
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu				
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl				
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi				
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období				
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace				
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	<p>- zhodnotí význam daných autorů i děl pro dobu, v níž tvořili, pro příslušný umělecký směr i pro další generace (J. S. Machar, A. Sova, O. Březina, F. X. Šalda), generace buřičů – F. Šrámek, K. Toman, F. Gellner, V. Dyk, P. Bezruč;</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z uměleckých děl, při rozboru textu uplatní znalosti z literární teorie;</p>	<p>2. Estetické vzdělávání - představitelé moderních básnických směrů v české literatuře, generace buřičů</p> <p>- charakteristika doby</p> <p>- významní představitelé</p>		
má přehled o knihovnách a jejich službách				
řídí se zásadami správné výslovnosti				
samostatně vyhledává informace v této oblasti				
text interpretuje a debatuje o něm				
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu				
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl				
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi				

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- charakterizuje význam jednotlivých autorů a vymezí hlavní znaky doby;	3. Estetické vzdělávání - světová próza 1. poloviny 20. století
má přehled o knihovnách a jejich službách	- A. de Saint – Exupery, T. Mann, G. B. Shaw, J. Steinbeck, R. Rolland, E. M. Remarque, E. Hemingway aj.;	- významní představitelé světové prózy a dramatu
řídí se zásadami správné výslovnosti	- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl, text interpretuje a debatuje o něm;	- protest proti násilí a válce
samostatně vyhledává informace v této oblasti		- tematika 1. světové války ve světové literatuře
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- vymezí základní rysy doby, charakterizuje jednotlivé druhy literatur dle tematického zaměření;	4. Estetické vzdělávání - česká próza 1. pol. 20. století
má přehled o knihovnách a jejich službách	- zhodnotí význam daných autorů a děl pro dobu, v níž tvořili, (J. Hašek, F. Šrámek, K. Čapek, K. Poláček, E. Bass, I. Olbracht, M. Majerová, M. Pujmanová, J. Havlíček, E. Hostovský aj.);	- obraz 1. světové války
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území	- konkrétní literární díla klasifikuje dle základních druhů a žánrů;	- demokratický proud
řídí se zásadami správné výslovnosti		- společensko-sociální próza
samostatně vyhledává informace v této oblasti		- psychologická próza
text interpretuje a debatuje o něm		- tematika 1. světové války v české literatuře
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	<p>- pomocí vybraných ukázek vysvětlí význam hlavních uměleckých směrů, skupin, osobností tohoto období a jejich děl (G. Apollinaire, J. Wolker, J. Seifert, V. Nezval aj.);</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z četby;</p> <p>- vymezí hlavní znaky české poezie 30. let 20. století v souvislosti s historickým kontextem, při rozboru textů daných autorů uplatní znalosti z literární teorie (V. Nezval, F. Halas - motivy smrti, V. Holan – experimentální poezie, F. Kafka);</p>	<p>5. Estetické vzdělávání - světová a česká poezie 1. pol. 20. stol.</p> <p>- proletářská poezie</p> <p>- poetismus</p> <p>- surrealismus</p> <p>- skupina Devětsil</p>
má přehled o knihovnách a jejich službách		
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	<p>- při rozboru textů uplatňuje znalosti literární teorie, vyjádří vlastní prožitky z vybraných děl, orientuje se v nabídce kulturních institucí, popíše vhodné společenské chování v dané situaci, zhodnotí význam autorů</p>	<p>7. Estetické vzdělávání - moderní a avantgardní divadlo</p> <p>- světové divadlo – absurdní drama</p> <p>- české divadlo 20. století</p>
má přehled o knihovnách a jejich službách		
orientuje se v nabídce kulturních institucí		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>popíše vhodné společenské chování v dané situaci</p> <p>porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</p> <p>řídí se zásadami správné výslovnosti</p> <p>samostatně vyhledává informace v této oblasti</p> <p>text interpretuje a debatuje o něm</p> <p>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu</p> <p>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně</p> <p>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi</p> <p>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <p>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p>	<p>(divadel) pro dobu, v níž tvořili a působili, pro příští umělecký směr i pro další generace (Osvobozené divadlo, Divadlo D 34, Divadla malých forem – Semafor, současné divadelní scény).</p>	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Digitální kompetence 	

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	- aplikuje znalosti z 1., 2. a 3. ročníku;	1. Mluvnice - systematizace jazykových poznatků
orientuje se ve výstavbě textu	- pracuje s nejnovějšími normativními příručkami;	- všestranné jazykové rozbory
posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu	- v písemném i mluveném projevu využije poznatků z českého pravopisu, morfologie, lexikologie, tvoření slov a sousloví;	- slovní druhy a jejich mluvnické kategorie
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- upevní si znalosti větné stavby a struktury souvětí podřadného a souřadného;	- pravopisná cvičení
	- odhalí a opraví jazykové nedostatky a chyby;	- didaktické testy
nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak	- rozliší jazyk spisovný, obecnou češtinu a dialekty;	2. Mluvnice - jazyková kultura
odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového	- ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;	- mluvnická cvičení
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	- popíše vhodné společenské chování v dané situaci;	- hlavní zásady spisovné výslovnosti
používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie	- řídí se zásadami správné výslovnosti;	- četba a rozbor textů liter. faktu a liter. umělecké
při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	- odhalí a opraví jazykové nedostatky a chyby;	- didaktické testy
řídí se zásadami správné výslovnosti	- použije adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie;	- význam slov se zřetelem na přenesení významu
rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	- uplatní znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;	- vývojové tendence spis. češtiny
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví	- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak;	- zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		- práce s různými normativními příručkami pro školu a veřejnost
orientuje se ve výstavbě textu	- vhodně argumentuje a obhájí svá stanoviska;	2. Sloh - slohová cvičení
posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu	- využije emocionálních a emotivních stránek mluveného slova, vyjádří postoje neutrální, pozitivní i negativní;	- grafická a formální úprava a tvorba písemných projevů
rozezná umělecký text od neuměleckého	- odhalí a opraví stylistické nedostatky a chyby;	- získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení
rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar	- orientuje se ve výstavbě textu;	- didaktické testy
text interpretuje a debatuje o něm	- vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a	

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)	rozdíly mezi nimi; - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; - vhodně použije jednotlivé slohové postupy a základní útvary; - má celkový přehled o slohových postupech uměleckého stylu;	
má přehled o slohových postupech uměleckého stylu rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	- ujasní si poznatky o racionálním studiu textu, obecném poučení o jazyce, zvukové stránce jazyka, vývoji češtiny, stylu projevů mluvených a písemných, slohovém rozvrstvení jazykových a syntaktických prostředků, funkčních stylech spisovného jazyka, slohových postupech a slohových útvarech;	1. Sloh - systematizace slohových poznatků - didaktické testy a souhrnná cvičení - práce s texty
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů má přehled o knihovnách a jejich službách řídí se zásadami správné výslovnosti samostatně vyhledává informace v této oblasti text interpretuje a debatuje o něm v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi	- shrne literární poznatky 1., 2. a 3. ročníku; - vymezí hlavní znaky doby; - zhodnotí význam autorů pro dobu, ve které tvořili, jejich odkaz pro další generace (J. Drda, J. Otčenášek, B. Hrabal, A. Lustig, O. Pavel, J. Škvorecký aj.); - vyjádří vlastní prožitky z četby daných uměleckých děl;	1. Estetické vzděkávání - vývoj společnosti a kultury po roce 1945 - válečné prožitky v dílech českých spisovatelů

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- zhodnotí význam daných básníků a děl pro dobu, v níž tvořili, pro příslušný umělecký směr i pro další generace (básníci - V. Hrabě, J. Kainar, J. Skácel, K. Kryl aj., prozaici – J. Škvorecký, O. Pavel, M. Kundera); - vyjádří vlastní prožitky z četby uměleckých děl, při rozboru textu uplatní znalosti z literární teorie;	2. Estetické vzdělávání - významní představitelé české poválečné literatury - nová básnická generace 60. let 20. století - česká próza 1945 - 1968
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- charakterizuje význam jednotlivých autorů a vymezí hlavní znaky doby (J. Škvorecký, M. Kundera, L. Vaculík, I. Klíma aj.); - popíše vlastní prožitky z četby daných uměleckých děl, text interpretuje a debatuje o něm;	3. Estetické vzdělávání - vývoj české prózy po roce 1970 - literatura oficiální - literatura exilová - literatura samizdatová - nejvýznamnější představitelé české prózy ve světě
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl				
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi				
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)				
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období				
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace				
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	<p>- vymezí základní rysy doby, charakterizuje jednotlivé druhy literatur dle tematického zaměření;</p> <p>- zhodnotí význam daných autorů a děl pro dobu, v níž tvořili (B. Hrabal, V. Páral, M. Viewegh, K. Kryl, J. Topol, L. Procházková, P. Hůlová, P. Soukupová, K. Tučková aj.);</p> <p>- konkrétní literární díla klasifikuje dle základních druhů a žánrů, interpretuje vybrané texty a debatuje o nich;</p>	<p>4. Estetické vzdělávání - současná česká literatura</p> <p>- hledání nových cest v současné české literatuře</p>		
má přehled o knihovnách a jejich službách				
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území				
řídí se zásadami správné výslovnosti				
samostatně vyhledává informace v této oblasti				
text interpretuje a debatuje o něm				
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu				
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl				
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi				
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)				
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období				
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž				

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- pomocí vybraných ukázek vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; - vyjádří vlastní prožitky z četby daných uměleckých děl, samostatně vyhledá informace vztahující se k této oblasti, uvede významné světové literáty (A. Hailey, J. D. Salinger, J. Kerouac, A. Solženicyn, V. Nabokov, P. Coelho, B. Woodová, W. Andrewsová, Ch. Bukowski aj.);	5. Estetické vzdělávání - světová literatura 20. a 21. století - seznámení s významnými světovými autory
má přehled o knihovnách a jejich službách		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- při rozboru textů daných autorů uplatní znalosti z literární teorie; - na základě vlastní četby zhodnotí význam daných autorů i děl pro dobu, v níž tvořili, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, zaznamenává bibliografické údaje a samostatně tyto poznatky zpracovává;	6. Estetické vzdělávání - drama a kinematografie - současná česká a světová dramatická tvorba (2. pol. 20. století a 21. století) - filmová a televizní tvorba - muzikálová tvorba
má přehled o knihovnách a jejich službách		
při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie		
řídí se zásadami správné výslovnosti		
samostatně vyhledává informace v této oblasti		
text interpretuje a debatuje o něm		
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90	
děl			
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi			
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období			
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace			
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	- vyjádří vlastní prožitky z četby a poslechu vybraných děl;	7. Estetické vzdělávání - beatníci – básníci s kytarou u nás a ve světě	
má přehled o knihovnách a jejich službách	- zdůvodní význam autorů pro dobu, v níž tvořili a působili, pro příští umělecký směr i pro další generace		
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území	(Beat Generation, J. Kerouac, A. Ginsberg, J. Hutka, K. Kryl, J. Nohavica aj.).		
řídí se zásadami správné výslovnosti			
samostatně vyhledává informace v této oblasti			
text interpretuje a debatuje o něm			
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu			
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl			
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi			
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období			
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace			
Průřezová témata, přesahy, souvislosti			
Člověk a digitální svět			
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.			

6.2 Cizí jazyk I - Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	4	4	4	16
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Cizí jazyk I - Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Cíl předmětu</p> <p>Vzdělávací cíl a výstupní požadavky na absolventy předmětu Anglický jazyk jsou formulovány na referenční úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (The Common European Framework of Reference for Languages: Learning Teaching Assessment), tzn., že předpokládají mírně pokročilou úroveň znalostí. Cílem studia anglického jazyka je rozvoj všeobecných a komunikativních kompetencí. Všeobecné kompetence zahrnují základní znalosti zeměpisných, hospodářských, společensko-politických a kulturních reálií anglicky mluvících zemí, a to i v porovnání s reáliemi České republiky. Komunikativní kompetence rozvíjejí způsobilost žáků realizovat komunikativní potřeby a záměry v běžných situacích – v restauraci, na letišti, v obchodě apod.</p> <p>Učivo je koncipováno tak, aby žáci dovedli komunikovat v různých situacích každodenního osobního nebo veřejného života v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata. Výběru učiva odpovídá i výběr tematických okruhů, které umožňují žákům získávat informace o světě, zejména o zemích, ve kterých je anglický jazyk úředním jazykem. Obsah tematických okruhů umožňuje žákům chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí. Vzhledem k zaměření školy jsou do učebních plánů zařazena témata jako móda a oblékání.</p> <p>Obsahem výuky směřujícím k plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků dosažených v těchto kategoriích:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řečové dovednosti (produktivní, receptivní, interaktivní ústní i písemné), - jazykové prostředky, jazykové funkce, - základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření,

Název předmětu	Cizí jazyk I - Anglický jazyk
	- komunikační situace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Při výuce se procvičují všechny čtyři dovednosti – čtení, psaní, mluvení (dialog a monolog) a poslech. Komunikace mezi učitelem a žákem probíhá formou výkladu, dialogu, skupinového vyučování, her, kvízů, projektů, prezentací apod. Podle potřeby je ve výuce využita multimediální technika, počítačová učebna, učebna s interaktivní tabulí. Nedílnou součástí hodin je výklad a procvičování gramatiky, výslovnosti, slovní zásoby, pravopisu, reálií zemí studovaného jazyka a konverzace na dané téma. Výuka vede žáky k využití anglického jazyka v praxi.</p> <p>Klíčové kompetence jsou v anglickém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života, na vztah člověka k lidem, společnosti, přírodě a vědecko-technickému pokroku.</p> <p>Znalost anglického jazyka zvýší šance žáka uplatnit se na trhu práce a orientovat se v něm (žák umí sestavit žádost o zaměstnání, odpovědět na inzerát, reagovat v přijímacím pohovoru, umí formulovat své postoje, myšlenky a názory).</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • Seminář - Konverzace AJ • Fotografie v praxi • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikativní kompetence: Žák by se měl vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, vhodně se prezentovat, srozumitelně formulovat a obhajovat své názory a postoje.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák by měl být schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímat rady i kritiku. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i kolektivních úkolů, navrhování vlastních řešení na zlepšení práce.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žák by měl mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. Měl by mít také přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru.</p>

Název předmětu	Cizí jazyk I - Anglický jazyk
	<p>Digitální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • Žák by měl pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, získávat informace z otevřených zdrojů, zejména s využitím celosvětové sítě Internet. • Žák běžně a samozřejmě využívá vhodné technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; vybavení a způsob jeho použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Předmětem hodnocení je zejména pokrok v rozvoji řečových dovedností, hlavně postupné zdokonalování ústního projevu, jeho srozumitelnost, plynulost, bohatost slovní zásoby, gramatická správnost a schopnost komunikace, poslechové aktivity. Ústní zkoušení se zaměřuje na individuální projev, interakci s učitelem nebo spolužákem, prezentaci skupinových prací. Kromě krátkých průběžných testů jsou součástí hodnocení také čtvrtletní písemné testy, slohové domácí i školní práce. Účelem těchto prací je nácvik dovedností, které jsou nezbytné pro úspěšné zvládnutí státní maturity. Součástí hodnocení žáka je přihlídnutí k aktivitě v hodinách, plnění domácích úkolů, vypracování projektů a zapojení do školních i mimoškolních soutěží v anglickém jazyce.

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- představí sebe a svou rodinu, uvede názvy zemí a národností, používá data a názvy měsíců v roce;	1. Rodina, přátelé, osobní údaje Gram.: sloveso „to be, přivlastňovací zájmena, otázky a tázací zájmena
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytně		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
<p>informace</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib</p> <p>odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</p> <p>porozumí školním a pracovním pokynům</p> <p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení</p> <p>pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem</p> <p>rozpozná význam obecných sdělení a hlášení</p> <p>sdělí a zdůvodní svůj názor</p> <p>sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené</p> <p>uplatňuje různé techniky čtení textu</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce</p> <p>vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech</p> <p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí</p> <p>zapojí se do hovoru bez přípravy</p>		
<p>čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané</p>	<p>- hovoří o pravidelných činnostech, svých zájmech a volnočasových aktivitách;</p> <p>- dokáže vyjádřit základní charakteristické vlastnosti;</p>	<p>2. Volný čas, zájmy a volnočasové aktivity, denní režim, životní styl, charakteristika</p> <p>Gram.: přítomný čas prostý, frekvenční příslovce</p>

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
frazologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - mluví o svém vztahu k penězům, utrácení a spoření; - umí koupit různé druhy zboží; - pojmenuje různé druhy obchodů; 	<p>3. Nakupování, oblečení, móda Gram.: minulý čas prostý, minulý čas průběhový, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména</p>
dodržuje základní pravopisné normy v písemném		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje různé druhy oblečení; - hovoří o svém postoji k módě; 	
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<p>- vlastními slovy popíše svůj vztah ke kultuře a kulturnímu životu na vesnici nebo ve městě, kde žije;</p> <p>- dokáže sestavit obsah knihy nebo filmu a vyjádřit vlastní názor;</p>	<p>4. Kultura - literatura, film</p> <p>Gram.: předpřítomný čas</p>
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144	
publikem			
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti			
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení			
sdělí a zdůvodní svůj názor			
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené			
uplatňuje různé techniky čtení textu			
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce			
vyjádří písemně svůj názor na text			
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích			
vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia			
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech			
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity			
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí			
vyslovuje srozumitelně co nejbliže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka			
zapojí se do hovoru bez přípravy			
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a popíše možnosti bydlení; - popíše byt a zařízení jednotlivých pokojů; - hovoří o generačních rozdílech a mezilidských vztazích; 	5. Dům a domov Gram: spojky, předložky, časové výrazy	
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby			
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace			

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje různé druhy hudebních žánrů; - hovoří o svém vztahu k hudbě; - hovoří o návštěvě kulturních akcí. 	<p>6. Životní styl mladých lidí Gram.: modální slovesa</p>
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti 2. Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů 3. Sociální komunikace 4. Morálka všedního dne 5. Spolupráce a soutěž <p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Role play - Rozhovor, diskuse - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt 		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
- Domácí úkol		
Člověk a svět práce		
- Životní prostředí regionu a České republiky Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami: - Skupinová práce - Vlastní projekt - Domácí úkol		
Člověk a životní prostředí		
Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami: - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Prezentace - Simulovaný rozhovor - Tvorba zprávy a článku - Tvorba propagačního materiálu		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- vyjmenuje některé druhy nemocí, způsoby poranění a jejich ošetření; - popíše návštěvu u lékaře; - hovoří o zdravém životním stylu;	1. Zdraví, nemoc, úraz Gram: budoucí čas – will, may, going to
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
nebo přečtené uplatňuje různé techniky čtení textu uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce vyjádří písemně svůj názor na text vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a	- charakterizuje jednotlivá roční období, používá přídavná jména a příslovce potřebná pro předpověď počasí;	2. Počasí a roční období, předpověď počasí Gram.: předložky, neurčitá zájmena

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- popíše útvary v krajině, vyjmenuje některé druhy zvířat, stromů a květin;	3. Příroda, popis krajiny, druhy zvířat, stromů, květin Gram.: podmínkové věty, časové věty
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- vyjmenuje dopravní prostředky; - telefonicky zjišťuje informace;	4. Cestování, způsoby přepravy Gram.: trpný rod

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- hovoří o různých typech dovolené; - popíše typy ubytování;	5. Dovolená, prázdniny Gram.: členy u geografických názvů, gerundium
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
frazologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
<p>uplatňuje různé techniky čtení textu</p> <p>uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce</p> <p>vyjádří písemně svůj názor na text</p> <p>vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích</p> <p>vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech</p> <p>vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity</p> <p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>zapojí se do hovoru bez přípravy</p> <p>zaznamená vzkazy volajících</p>		
<p>čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</p> <p>dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace</p> <p>komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib</p> <p>nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a</p>	<p>- hovoří o moderních technologiích a jejich využití v každodenním životě;</p>	<p>6. Věda, technika a média Gram.: srovnávací výrazy, přídavná jména, frázová slovesa</p>

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
<p>vyjádří písemně svůj názor na text</p> <p>vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích</p> <p>vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech</p> <p>vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity</p> <p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>zapojí se do hovoru bez přípravy</p> <p>zaznamená vzkazy volajících</p>		
<p>čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</p> <p>dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib</p> <p>nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace</p> <p>odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</p> <p>ověří si i sdělí získané informace písemně</p>	<p>- hovoří o různých pocitech a emocích v odlišných životních situacích;</p>	<p>7. Vyjádření pocitů Gram.: vztažné věty, nepřímá řeč, make a do</p>

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- hovoří o geografické poloze, povrchu a klimatických podmínkách, o počasí;	8. Spojené království Velké Británie a Severního Irsku
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- charakterizuje politické zřízení země;	- geografická poloha
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	- hovoří o významných osobnostech kultury, literatury a sportu;	- povrch a klima
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace	- charakterizuje životní styl, pohovoří o tradicích, svátcích a stravovacích návycích.	- politické zřízení
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		- lidé a společnost
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		- kultura, literatura, sport
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		- tradice, svátky
ověří si i sdělí získané informace písemně		- stravovací návyky
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
- Životní prostředí regionu a České republiky Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami: - Skupinová práce - Vlastní projekt - Domácí úkol		
Člověk a životní prostředí		
Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami: - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Prezentace - Simulovaný rozhovor - Tvorba zprávy a článku - Tvorba propagačního materiálu		
Občan v demokratické společnosti		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti 2. Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů 3. Sociální komunikace 4. Morálka všedního dne 5. Spolupráce a soutěž Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami: - Role play - Rozhovor, diskuse - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Domácí úkol		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence 	

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- představí se a využije osobní údaje k vyplnění formuláře;	1. Rodina, lidé, společnost Gram.: přítomné a minulé časy, přídavná jména
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- popíše charakterové vlastnosti a vzhled;	
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	- podrobně popíše svůj denní režim a trávení volného času;	
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou a sebedůvěrou a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- popíše vybavení domu/bytu, podrobně popíše nábytek;	2. Bydlení
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- popíše jednotlivé části domu;	Gram.: předpřítomný, předminulý čas, vazby there is/it is
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	- vyjmenuje a popíše jednotlivé druhy bydlení;	
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace	- dokáže si pronajmout byt;	
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení,		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144	
vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis			
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje jednotlivé typy škol; - vyjmenuje školní předměty; - popíše vybavení školy a třídy; - pohovoří o různých typech zkoušek; - pohovoří o akcích pořádaných školou; 	<p>3. Školství Gram.: podmínkové a časové věty, přivlastňovací zájmena</p>	
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby			
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače			
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace			
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib			
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace			
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření			
ověří si i sdělí získané informace písemně			
porozumí školním a pracovním pokynům			
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek			
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci			
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení			
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem			
přeloží text a používá slovníky i elektronické			
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele			
pronese jednoduše zformulovaný monolog před			

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivá povolání a popíše jejich náplň; - pohovoří o svém vztahu k penězům; - dokáže sestavit životopis a žádost; - dokáže napsat žádost o zaměstnání; - dokáže předvést pracovní pohovor; 	<p>4. Povolání, práce Gram.: časy vyjadřující budoucnost, předložky</p>
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o potravinové pyramidě a vyvážené stravě; - specifikuje množství a balení potravin; - dokáže sestavit postup přípravy zvoleného pokrmu; - pohovoří o stravovacích návycích; 	5. Jídlo, stravovací návyky, zdravý životní styl Gram.: trpný rod, slovesné vazby, spojky
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- vyjmenuje druhy obchodů a zboží v nich; - pohovoří o způsobech placení;	6. Nakupování, obchody, služby Gram: způsobová slovesa, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména, vyjadřování množství, členy
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- uvede své zkušenosti s nakupováním po internetu; - objasní postup při reklamaci zboží;	
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	- pohovoří o službách, které využívá; - dokáže sestavit písemnou stížnost;	
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení,		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<p>- pohovoří o svém postoji k módě, faktorech, které ji ovlivňují, změnách, módních trendech;</p> <p>- vyjmenuje materiály, vzory, odstíny;</p> <p>- uvede vhodné oděvy pro volný čas a pro zvláštní příležitosti.</p>	<p>7. Móda a oblékání, přídavná jména k popisu oblečen</p> <p>Gram.: vztažné věty</p>
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
<p>- Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupinová práce - Vlastní projekt - Domácí úkol 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Prezentace - Simulovaný rozhovor - Tvorba zprávy a článku - Tvorba propagačního materiálu 		
Občan v demokratické společnosti		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti 2. Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů 3. Sociální komunikace 4. Morálka všedního dne 5. Spolupráce a soutěž <p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Role play - Rozhovor, diskuse - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Domácí úkol 		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- uvede nejdůležitější svátky a tradice v naší zemi a ve Velké Británii; - zmíní se o historickém pozadí některých z nich; - objasní zvyky, dokáže uvést příklady tradičních pokrmů;	1. Svátky a tradice
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- pohovoří o jednotlivých typech dopravy a dopravních prostředcích;	2. Cestování, Česká republika
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- pohovoří o různých možnostech ubytování;	
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	- dokáže si rezervovat pokoj v hotelu, zakoupit jízdenku;	
domluví se v běžných situacích; získá i poskytné informace	- podá základní informace o ČR;	
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže hovořit o literatuře, filmu, divadle a dalších typech představení; - dokáže hovořit u různých typech médií; - dokáže hovořit o návštěvě kulturních akcí; - pohovoří o obsahu oblíbené knihy a filmu; 	3. Kultura a volný čas
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje jednotlivé druhy sportu, jejich vybavení, jejich zázemí; - pohovoří o svém vztahu ke sportu; - pohovoří o významných sportovních událostech; - představí významné sportovce; 	4. Sport
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o zdravém životním stylu; - popíše běžné úrazy a jejich ošetření; - popíše různé druhy nemocí a jejich příznaky; - popíše lidské tělo a orgány; - předvede návštěvu u lékaře; 	5. Zdraví, nemoci, úrazy
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - popíše typy útvarů v krajině; - popíše počasí v jednotlivých ročních obdobích; - pohovoří o přírodních katastrofách; - pohovoří o ochraně životního prostředí; 	6. Příroda a životní prostředí
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou a sebedůvěrou a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- připravuje se na závěrečnou maturitní zkoušku prostřednictvím přípravných testů.	7. Maturitní okruhy, Testování jednotlivých částí potřebných k přípravě na závěrečnou maturitní zkoušku (příprava na didaktický test, písemnou práci a ústní zkoušku).
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
zaznamená vzkazy volajících		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
<p>- Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupinová práce - Vlastní projekt - Domácí úkol 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Presentace - Simulovaný rozhovor - Tvorba zprávy a článku - Tvorba propagačního materiálu 		
Občan v demokratické společnosti		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti 2. Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů 3. Sociální komunikace 4. Morálka všedního dne 5. Spolupráce a soutěž <p>Průřezová témata jsou uplatňována průběžně následujícími formami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Role play - Rozhovor, diskuse 		

Cizí jazyk I - Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
- Skupinová práce, soutěž - Vlastní projekt - Domácí úkol		

6.3 Cizí jazyk II

6.3.1 Německý jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	2	6
	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Německý jazyk
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Výuka je zaměřena na postupné osvojování a vnímání jazykových prostředků, tj. zvukové a grafické stránky jazyka, slovní zásoby a mluvnice a na využití těchto prostředků v hovorů, čtení, poslechu a písemném projevu.</p> <p>Žáky vedeme k přípravě na aktivní život v multikulturní společnosti, k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí v dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života, k chápání cizího jazyka jako prostředku k získání a předávání informací, k vyjádření žákových základních potřeb. Usilujeme o zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace, o seznámení s realitami, s odlišnými tradicemi, zvyky a návyky. Žáci jsou vedeni k samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny, slovníky, časopisy. Rozvíjíme emocionální a estetické vnímání (s využitím tisku, beletrie, filmu, divadelního představení, hudební produkce).</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Hlavním cílem předmětu je naučit ovládat studenty cizí jazyk na úrovni A2 SERRJ.</p> <p>Žák se naučí komunikovat v jednoduchých běžných situacích vyžadujících jednoduchou přímou výměnu informací o známých činnostech a tématech. Zvládne krátkou společenskou konverzaci. Naučí se napsat</p>

Název předmětu	Německý jazyk
	<p>jednoduché poznámky a zprávy týkající se jeho základních potřeb. Rozumí krátkým jednoduchým textům, které se týkají běžných denních záležitostí. Žáky motivujeme k aktivnímu poznávání realit, využíváme pozitivních i negativních zkušeností s cizími zeměmi a jejich politikou, kulturou, historií, společenskými a osobními vztahy, diskutujeme o společném a odlišném. Žáky učíme pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce včetně internetu nebo CD-ROM, se slovníky jazykovými a jinými cizojazyčnými příručkami. Vedeme žáky k poznání literatury, k vytváření pozitivního vztahu k literatuře a k návyku individuální četby. Estetické vzdělávání a kultivovaný projev jsou základem.</p> <p>Těžištěm výuky předmětu je rozvoj vyjadřovacích dovedností a schopností žáků. Při výuce budou využívány následující metody a formy práce - řízený dialog, frontální opakování, individuální, párová, skupinová a projektová práce (využití internetu, odborné literatury, pracovních listů, interaktivní komunikace v cizím jazyce), jazykové hry, práce s texty, slovníky a jazykovými příručkami, motivační soutěže a kvízy, exkurze, besedy, předvádění činností a literárních textů, komunikace „z očí do očí“, motivace k účasti v různých jazykových soutěžích.</p> <p>Při výuce se procvičují všechny čtyři dovednosti - čtení, psaní, mluvení a poslech. Nedílnou součástí hodiny je procvičování gramatiky, výslovnosti, slovní zásoby, pravopisu, konverzace na dané téma.</p> <p>Klíčové kompetence jsou v německém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života, na vztah člověka k lidem, společnosti, přírodě a vědecko-technickému pokroku.</p> <p>Znalost německého jazyka zvýší šance žáka uplatnit se na trhu práce a orientovat se v něm (žák umí sestavit žádost o zaměstnání, odpovědět na inzerát, reagovat v přijímacím pohovoru., umí formulovat své postoje, myšlenky a názory).</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Personální a sociální kompetence: Žák by měl být schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímat rady i kritiku. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i kolektivních úkolů, navrhování vlastních řešení na zlepšení práce.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žák by měl mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. Měl by mít také</p>

Název předmětu	Německý jazyk
	přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru.
	Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Výsledky jsou hodnoceny průběžně, a to ústně a písemně. Hodnotíme celkový postoj žáka k danému předmětu, vypracování jednotlivých úkolů, porozumění přímému i reprodukovánému projevu, mluvení a komunikativní dovednosti, znalost reálií, aktivitu. Při písemném projevu jsou hodnoceny testy, zpracované projekty na dané téma a kratší písemná vyjádření na zadané téma.

Německý jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	- ovládá aktivně dané jevy; - pozdraví, poděkuje, omluví se;	1. Základní informace o německém jazyce - výslovnost - pozdravy - obraty při představování
porozumí školním a pracovním pokynům		Písemné práce, testy, opravy
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby		

Německý jazyk	2. ročník	
jazyka		
porozumí školním a pracovním pokynům	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá aktivně dané mluvnické jevy; - naváže kontakt se známou i neznámou osobou; - představí se; 	2. První kontakty, osobní údaje - člen určitý a neurčitý - časování sloves - slovosled ve větě - osobní zájmena
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá názvy jazyků, zemí a národností; - vede krátký rozhovor o osobních věcech; 	3. Lidé a jejich jazyk - všeobecný podmět man - tázací zájmena wer, was, woher - názvy jazyků
porozumí školním a pracovním pokynům		Písemné práce, testy, opravy
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří se ústně k probíranému konverzačnímu tématu; - vyjmenuje nejbližší členy rodiny a příbuzné; - vede krátké dialogy o své rodině; - představí sebe a členy své rodiny v podobě krátkého dopisu/e-mailu; 	4. Rodina, přátelé, volný čas - členové rodiny, jejich charakteristiky, koníčky - rodinné vztahy - skloňování podstatných jmen - časování slovesa mít - zápor
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	<ul style="list-style-type: none"> - chápe důležitost znalosti cizích jazyků; - prezentuje svůj projekt o rodině; - aktivně ovládá probírané gramatické jevy; 	Písemné práce, testy, opravy
porozumí školním a pracovním pokynům		

Německý jazyk	2. ročník	
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a popíše možnosti bydlení; - popíše byt a zařízení jednotlivých pokojů; - popíše okolí svého bydliště; - orientuje se v nabídkách bydlení (inzeráty); - prezentuje svůj projekt o bydlení; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>5. Bydlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - dům a byt - možnosti bydlení - práce v domácnosti - množné číslo podstatných jmen - přivlastňovací zájmena - pořádek slov ve větě: inverze
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		

Německý jazyk	2. ročník	
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje učební předměty, kterým se ve škole učí; - jednoduše popíše školní budovu, třídu; - prezentuje svůj projekt o škole; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	<p>6. Škola</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvrh hodin - naše škola třída - zdvořilostní forma vykání - vazba es gibt - předložky se 3. pádem, aus - číslovky
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené		

Německý jazyk	2. ročník	
výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Environmentální výchova - životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při jednáních, jednoduše formulovat svá stanoviska.		
Člověk a svět práce		
Zdůrazňuje význam vzdělání v životě člověka, způsob získávání informací.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií a jejich kritického uchopení.		

Německý jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- ovládá tematickou slovní zásobu; - umí se orientovat v jídelním lístku; - objednává si jídlo a pití; - hovoří jednoduše o tradicích české kuchyně; - prezentuje svůj projekt na téma jídlo; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy;	1. Jídlo a stravování - druhy jídel a nápojů - stravování v rodině - příprava jídla, jednoduchý recept - v restauraci (jídelní lístek, objednávka jídla) - přítomný čas nepravidelných sloves - způsobové sloveso mögen - složená slova
dodržuje základní pravopisné normy v písemném		Písemné práce, testy, opravy

Německý jazyk	3. ročník	
projevu, opravuje chyby		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - umí se zeptat na cestu a poradit; - umí pojmenovat všechny objekty ve městě; - dokáže stručně představit své město; - prezentuje projekt o svém městě; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>2. Orientace ve městě</p> <ul style="list-style-type: none"> - způsobové sloveso wissen - rozkazovací způsob u vykání - předložky se 3. pádem zu, mit - předložky se 4. pádem durch
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené		

Německý jazyk	3. ročník	
informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - má faktické znalosti o obchodech – druh, typ, specializace, obchodní řetězce; - popíše základní sortiment v obchodech; - dokáže nakupovat v zahraničí; - má přehled o formách placení; - vyjmenuje části oblečení podle různých příležitostí a ročních období; - prezentuje projekt na téma obchodní dům; - vede rozhovor v obchodě s konfekcí; 	<p>3. Obchody a nákupy</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy obchodů - běžný sortiment <p>Oblékání</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblečení pro různou příležitost <p>Vánoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - nákupy, zvyky, tradice - způsobové sloveso können - předložky se 3. a 4. pádem na otázky wo a wohin - určení času
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a		

Německý jazyk	3. ročník	
důležité informace		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - užívá osvojené jazykové prostředky v souvislých výpovědích a obsahových celcích přiměřeně komunikačnímu záměru; - pojmenuje každodenní činnosti; - vypráví o způsobu trávení volného času v pracovní dny a o víkendu; 	<p>4. Denní program</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis každodenních činností - způsob trávení volného času - slovesa s předponou odlučitelnou - slovesa s předponou neodlučitelnou - zu Hause, nach Hause
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - popíše, jakými koníčky se zabývá; - prezentuje projekt na téma časový harmonogram dne; 	Písemné práce, testy, opravy

Německý jazyk	3. ročník	
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	- aktivně ovládá probrané gramatické jevy;	
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- dokáže popsat vzhled svého kamaráda, jeho oblečení, koníčky a zájmy; - umí vyjmenovat kladné a záporné vlastnosti a doložit je příklady nepřímé charakteristiky; - popíše život v partě;	5. Přátelé - charakteristika přátel - vzhled, vlastnosti, koníčky - skloňování přivlastňovacích zájmen - skloňování osobních zájmen

Německý jazyk	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> - popíše zájmy mladých lidí; - pojmenuje příčiny konfliktů v mezilidských vztazích; 	<ul style="list-style-type: none"> - zájmeno wer - 2. pád vlastních jmen
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje projekt charakteristika přítele; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	Písemné práce, testy, opravy
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené		

Německý jazyk	3. ročník	
výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá mluvnické jevy; - má základní znalosti o geografických a kulturně zeměpisných faktech; - ovládá specifickou slovní zásobu spojenou s reáliemi; - má všeobecný přehled o Rakousku; - prezentuje projekt na téma dovolená v Rakousku. 	<p>6. Reálie německy mluvících zemí – Rakousko, Vídeň</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografické údaje - typy krajiny - významná města a pamětihodnosti - významné osobnosti
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		

Německý jazyk	3. ročník	
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení,		

Německý jazyk	3. ročník	
vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií a jejich kritického uchopení.		
Člověk a svět práce		
Zdůrazňuje význam vzdělání v životě člověka, způsoby získávání informací.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Environmentální výchova - životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při jednáních, jednoduše formulovat svá stanoviska.		

Německý jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Personální a sociální kompetence ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- umí formulovat prosbu o pomoc při nejrůznějších každodenních událostech; - umí zamítnout žádost o pomoc; - popíše problémy postižených osob; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy;	1. Mezilidské vztahy - lidé kolem nás - prosba o pomoc - pomoc postiženým - způsobová slovesa - souvětí podřadné
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a		

Německý jazyk	4. ročník	
vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		

Německý jazyk	4. ročník	
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - stručně popisuje významné události v dějinách; - stručně popisuje významné události v osobním životě; - prezentuje projekt na téma významné události roku; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>1. Mezilidské vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidé kolem nás - prosba o pomoc - pomoc postiženým - způsobová slovesa - souvětí podřadné
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		<p>2. Významné události, známé osobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas perfektum - tvoření přičestí minulého - příslovečné určení času
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		Písemné práce, testy, opravy
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		

Německý jazyk	4. ročník	
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky		

Německý jazyk	4. ročník	
daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - popíše lidské tělo; - vede rozhovor s lékařem o svých zdravotních problémech; - popíše průběh léčení v domácím prostředí; - popíše znaky zdravého životního stylu; - popíše vlastní sportovní aktivity; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>3. Péče o tělo</p> <ul style="list-style-type: none"> - nemoci a jejich příznaky - zdravý životní styl - sport - minulý čas – préteritum - rozkazovací způsob - předložka seit
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i		

Německý jazyk	4. ročník	
jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá tematicky orientovanou slovní zásobu; - argumentuje, proč lidé cestují, jakými dopravními prostředky; 	<p>4. Cestování, dovolená</p> <ul style="list-style-type: none"> - použití vzratného zájmena - příslovečné určení místa
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - fakticky zná možnosti ubytování; - objedná nocleh; 	<p>Písemné práce, testy, opravy</p>
komunikuje s jistotou a sebedůvěrou a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	<ul style="list-style-type: none"> - vyplní přihlašovací lístek v hotelu; - prezentuje projekt na téma moje dovolená; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		

Německý jazyk	4. ročník	
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se		

Německý jazyk	4. ročník	
mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - má základní znalosti o geografických a kulturních faktorech země; - má všeobecný přehled o Německu; - prezentuje projekt na téma plán dovolené po Německu. 	<p>5. Realie německy mluvících zemí</p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo - cestování po Německu - plán trasy na dovolenou - návštěva kulturních památek
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující		

Německý jazyk	4. ročník	
nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		

Německý jazyk	4. ročník	
zaznamená vzkazy volajících		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií a jejich kritického uchopení.		
Člověk a svět práce		
Zdůrazňuje význam vzdělání v životě člověka, způsob získávání informací.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Environmentální výchova - životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při jednáních, jednoduše formulovat svá stanoviska.		

6.3.2 Ruský jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	2	6
	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Ruský jazyk
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výuka je zaměřena na postupné osvojování a vnímání jazykových prostředků, tj. zvukové a grafické stránky jazyka, slovní zásoby a mluvnice a na využití těchto prostředků v hovoru, čtení, poslechu a písemném projevu. Žáky vedeme k přípravě na aktivní život v multikulturní společnosti, k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí v dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života, k

Název předmětu	Ruský jazyk
	<p>chápaní cizího jazyka jako prostředku k získání a předávání informací, k vyjádření žákových základních potřeb. Usilujeme o zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace, o seznámení s reáliemi, s odlišnými tradicemi, zvyky a návyky. Žáci jsou vedeni k samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny, slovníky, časopisy. Rozvíjíme emocionální a estetické vnímání (s využitím tisku, beletrie, filmu, divadelního představení, hudební produkce).</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Hlavním cílem předmětu je naučit ovládat studenty cizí jazyk na úrovni A2 SERRJ.</p> <p>Žák se naučí komunikovat v jednoduchých běžných situacích vyžadujících jednoduchou přímou výměnu informací o známých činnostech a tématech. Zvládne krátkou společenskou konverzaci.</p> <p>Naučí se napsat jednoduché poznámky a zprávy týkající se jeho základních potřeb. Rozumí krátkým jednoduchým textům, které se týkají běžných denních záležitostí.</p> <p>Žáky motivujeme k aktivnímu poznávání reálií, využíváme pozitivních i negativních zkušeností s cizími zeměmi a jejich politikou, kulturou, historií, společenskými a osobními vztahy, diskutujeme o společném a odlišném.</p> <p>Žáky učíme pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce včetně internetu nebo CD-ROM, se slovníky jazykovými a jinými cizojazyčnými příručkami.</p> <p>Vedeme žáky k poznání literatury, k vytváření pozitivního vztahu k literatuře a k návyku individuální četby. Estetické vzdělávání a kultivovaný projev jsou základem.</p> <p>Těžištěm výuky předmětu je rozvoj vyjadřovacích dovedností a schopností žáků. Při výuce budou využívány následující metody a formy práce - řízený dialog, frontální opakování, individuální, párová, skupinová a projektová práce (využití internetu, odborné literatury, pracovních listů, interaktivní komunikace v cizím jazyce), jazykové hry, práce s texty, slovníky a jazykovými příručkami, motivační soutěže a kvízy, exkurze, besedy, předvádění činností a literárních textů, komunikace „z očí do očí“, motivace k účasti v různých jazykových soutěžích.</p> <p>Při výuce se procvičují všechny čtyři dovednosti - čtení, psaní, mluvení a poslech. Nedílnou součástí hodin je procvičování gramatiky, výslovnosti, slovní zásoby, pravopisu, konverzace na dané téma.</p> <p>Klíčové kompetence v cizím jazyce jsou rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života.</p>
<p>Mezipředmětové vztahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Český jazyk a literatura • Občanská nauka

Název předmětu	Ruský jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Digitální kompetence: Žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Výsledky jsou hodnoceny průběžně, a to ústně a písemně. Hodnotíme celkový postoj žáka k danému předmětu, vypracování jednotlivých úkolů, porozumění přímému i reprodukovatelnému projevu, mluvení a komunikativní dovednosti, znalost reálií, aktivitu. Při písemném projevu jsou hodnoceny testy, zpracované projekty na dané téma a kratší písemná vyjádření na zadané téma.

Ruský jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- ovládá aktivně dané jevy; - pozdraví, poděkuje, omluví se; - rozlišuje grafickou a mluvnickou podobu slova; - čte foneticky správně jednoduchý text;	1. Základní informace o ruském jazyce - výslovnost, intonace - pozdravy - obraty při představování
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace	- osvojí si písemnou podobu jednotlivých písmen azbuky;	Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		

Ruský jazyk	2. ročník	
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá aktivně dané mluvnické jevy; - naváže kontakt se známou i neznámou osobou; - představí se; 	2. První kontakty, osobní údaje - časování sloves, přítomný čas - slovosled ve větě - osobní zájmena
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a		

Ruský jazyk	2. ročník	
vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá názvy jazyků, zemí a národností; - vede krátký rozhovor o osobních věcech; 	<p>3. Lidé a jejich jazyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - číslovky - přízvuk - názvy jazyků
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		Písemné práce, testy, opravy

Ruský jazyk	2. ročník	
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném	- vyjádří se ústně k probíranému konverzačnímu	4. Rodina, přátelé, volný čas

Ruský jazyk	2. ročník	
projevu, opravuje chyby	tématu; - vyjmenuje nejbližší členy rodiny a příbuzné; - vede krátké dialogy o své rodině; - představí sebe a členy své rodiny v podobě krátkého dopisu/e-mailu;	- členové rodiny, jejich charakteristiky, koníčky - rodinné vztahy - skloňování podstatných jmen - časování sloves (1. a 2. časování) - zápor
domluví se v běžných situacích; získá i poskytné informace	- chápe důležitost znalosti cizích jazyků; - prezentuje svůj projekt o rodině;	Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	- aktivně ovládá probrané gramatické jevy;	
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		

Ruský jazyk	2. ročník	
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a popíše možnosti bydlení; - popíše byt a zařízení jednotlivých pokojů; - popíše okolí svého bydliště; - orientuje se v nabídkách bydlení (inzeráty); - prezentuje svůj projekt o bydlení; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>5. Bydlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - dům a byt - možnosti bydlení - práce v domácnosti - množné číslo podstatných jmen - přivlastňovací zájmena
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		

Ruský jazyk	2. ročník	
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje učební předměty, kterým se ve škole učí; - jednoduše popíše školní budovu, třídu; - prezentuje svůj projekt o škole; 	<p>6. Škola</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvrh hodin - naše škola, třída

Ruský jazyk	2. ročník	
	- aktivně ovládá probrané gramatické jevy.	- zdvořilostní forma vykání - přídavná jména - složitější pravopisné jevy
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		Písemné práce, testy, opravy
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		

Ruský jazyk	2. ročník	
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		
Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při jednáních, jednoduše formulovat svá stanoviska.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Ruský jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty,	- ovládá tematickou slovní zásobu;	1. Jídlo a stravování

Ruský jazyk	3. ročník	
orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - umí se orientovat v jídelním lístku; - objednává si jídlo a pítí; - hovoří jednoduše o tradicích české kuchyně; - prezentuje svůj projekt na téma jídlo; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy jídel a nápojů - stravování v rodině - příprava jídla, jednoduchý recept - v restauraci (jídelní lístek, objednávka jídla) - přítomný čas sloves se změnou kmenové souhlásky
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou a sebedůvěrou a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné		

Ruský jazyk	3. ročník	
otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace		

Ruský jazyk	3. ročník	
z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - umí se zeptat na cestu a poradit; - umí pojmenovat všechny objekty ve městě; - dokáže stručně představit své město; - prezentuje projekt o svém městě; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>2. Orientace ve městě</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa se změnou kmenových souhláskových typů - rozkazovací způsob - slovesné vazby - zvrtná slovesa
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a		

Ruský jazyk	3. ročník	
zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby		

Ruský jazyk	3. ročník	
jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - má faktické znalosti o obchodech – druh, typ, specializace, obchodní řetězce; - popíše základní sortiment v obchodech; - dokáže nakupovat v zahraničí; - má přehled o formách placení; - vyjmenuje části oblečení podle různých příležitostí a ročních období; - prezentuje projekt na téma obchodní dům; - vede rozhovor v obchodě s konfekcí; 	<p>3. Obchody a nákupy</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy obchodů - běžný sortiment <p>Oblékání</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblečení pro různou příležitost <p>Vánoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - nákupy, zvyky, tradice - budoucí čas - určení času
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		

Ruský jazyk	3. ročník	
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		

Ruský jazyk	3. ročník	
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - užívá osvojené jazykové prostředky v souvislých výpovědích a obsahových celcích přiměřeně komunikačnímu záměru; - pojmenuje každodenní činnosti; - vypráví o způsobu trávení volného času v pracovní den a o víkendu; - popíše, jakými koníčky se zabývá; - prezentuje projekt na téma časový harmonogram dne; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>4. Denní program</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis každodenních činností - způsob trávení volného času - slovesa se skupinou -oba/-eba - 7. pád podstatných jmen
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		

Ruský jazyk	3. ročník	
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		

Ruský jazyk	3. ročník	
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat vzhled svého kamaráda, jeho oblečení, koníčky a zájmy; - umí vyjmenovat kladné a záporné vlastnosti a doložit je příklady nepřímé charakteristiky; - popíše život v partě; 	<p>5. Přátelé</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika přátel - vzhled, vlastnosti, koníčky - skloňování přivlastňovacích zájmen - skloňování osobních zájmen
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - popíše zájmy mladých lidí; - pojmenuje příčiny konfliktů v mezilidských vztazích; - prezentuje projekt charakteristika přítele; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>Písemné práce, testy, opravy</p>
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a		

Ruský jazyk	3. ročník	
vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		

Ruský jazyk	3. ročník	
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá mluvnické jevy; - má základní znalosti o geografických a kulturně zeměpisných faktech; - ovládá specifickou slovní zásobu spojenou s reáliemi; - má všeobecný přehled o Rusku; - prezentuje projekt na téma dovolená v Rusku. 	<p>6. Reálie Ruska, hlavní město Moskva</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografické údaje - typy krajiny - významná města a pamětihodnosti - významné osobnosti
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně		

Ruský jazyk	3. ročník	
používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté		

Ruský jazyk	3. ročník	
nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližze přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
zaznamená vzkazy volajících		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při jednáních, jednoduše formulovat svá stanoviska.		
Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		
Občan v demokratické společnosti		

Ruský jazyk	3. ročník
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.	

Ruský jazyk	4. ročník																						
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Digitální kompetence 																						
RVP výstupy	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ŠVP výstupy</th> <th>Učivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</td> <td>1. Mezilidské vztahy - lidé kolem nás - prosba o pomoc - pomoc postiženým - slovesa - souvětí souřadné a podřadné</td> </tr> <tr> <td>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</td> <td>Písemné práce, testy, opravy</td> </tr> <tr> <td>dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače</td> <td></td> </tr> <tr> <td>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace</td> <td></td> </tr> <tr> <td>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib</td> <td></td> </tr> <tr> <td>nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace</td> <td></td> </tr> <tr> <td>odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ověří si i sdělí získané informace písemně</td> <td></td> </tr> <tr> <td>porozumí školním a pracovním pokynům</td> <td></td> </tr> <tr> <td>používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ŠVP výstupy	Učivo	čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	1. Mezilidské vztahy - lidé kolem nás - prosba o pomoc - pomoc postiženým - slovesa - souvětí souřadné a podřadné	dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	Písemné práce, testy, opravy	dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		ověří si i sdělí získané informace písemně		porozumí školním a pracovním pokynům		používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek	
ŠVP výstupy	Učivo																						
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	1. Mezilidské vztahy - lidé kolem nás - prosba o pomoc - pomoc postiženým - slovesa - souvětí souřadné a podřadné																						
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	Písemné práce, testy, opravy																						
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače																							
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace																							
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib																							
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace																							
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření																							
ověří si i sdělí získané informace písemně																							
porozumí školním a pracovním pokynům																							
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek																							

Ruský jazyk	4. ročník	
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		

Ruský jazyk	4. ročník	
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - stručně popisuje významné události v dějinách; - stručně popisuje významné události v osobním životě; - prezentuje projekt na téma významné události roku; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>2. Významné události, známé osobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas - tvoření přičestí minulého - příslovecné určení času - psaní velkých písmen
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		

Ruský jazyk	4. ročník	
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		

Ruský jazyk	4. ročník	
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - popíše lidské tělo; - vede rozhovor s lékařem o svých zdravotních problémech; - popíše průběh léčení v domácím prostředí; - popíše znaky zdravého životního stylu; - popíše vlastní sportovní aktivity; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	<p>3. Péče o tělo</p> <ul style="list-style-type: none"> - nemoci a jejich příznaky - zdravý životní styl - sport - minulý čas - rozkazovací způsob - skloňování a stupňování přídavných jmen - vyjádření významů: je třeba, musí se, je možno
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		

Ruský jazyk	4. ročník	
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní		

Ruský jazyk	4. ročník	
specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá tematicky orientovanou slovní zásobu; - argumentuje, proč lidé cestují, jakými dopravními prostředky; - fakticky zná možnosti ubytování; 	<p>4. Cestování, dovolená</p> <ul style="list-style-type: none"> - číslovky - příslovecné určení místa - podmiňovací způsob
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - objedná nocleh; - vyplní přihlašovací lístek v hotelu; 	Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje projekt na téma moje dovolená; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy; 	
domluví se v běžných situacích; získá i poskytné informace		
komunikuje s jistotou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů,		

Ruský jazyk	4. ročník	
zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		

Ruský jazyk	4. ročník	
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
zaznamená vzkazy volajících		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytně		

Ruský jazyk	4. ročník	
informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		

Ruský jazyk	4. ročník	
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při jednáních, jednoduše formulovat svá stanoviska.		
Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		

Ruský jazyk	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.	

6.3.3 Španělský jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	2	6
	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Španělský jazyk
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výuka je zaměřena na postupné osvojování a vnímání jazykových prostředků, tj. zvukové a grafické stránky jazyka, slovní zásoby a mluvnice a na využití těchto prostředků v hovoru, čtení, poslechu a písemném projevu. Žáky vedeme k přípravě na aktivní život v multikulturní společnosti, k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí v dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života, k chápání cizího jazyka jako prostředku k získání a předávání informací, k vyjádření základních potřeb. Usilujeme o zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace, o seznámení s realitami, s odlišnými tradicemi, zvyky a návyky. Žáci jsou vedeni k samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny, slovníky, online zdroji. Rozvíjíme emocionální a estetické vnímání (s využitím tisku, beletrie, filmu, divadelního představení, hudební produkce).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hlavním cílem předmětu je naučit ovládat studenty cizí jazyk na úrovni A2 SERRJ. Žák se naučí komunikovat v jednoduchých běžných situacích vyžadujících jednoduchou přímou výměnu informací o známých činnostech a tématech. Zvládne krátkou společenskou konverzaci.

Název předmětu	Španělský jazyk
	<p>Naučí se napsat jednoduché poznámky a zprávy týkající se jeho základních potřeb. Rozumí krátkým jednoduchým textům, které se týkají běžných denních záležitostí.</p> <p>Žáky motivujeme k aktivnímu poznávání reálií, využíváme pozitivních i negativních zkušeností s cizími zeměmi a jejich politikou, kulturou, historií, společenskými a osobními vztahy, diskutujeme o společném a odlišném.</p> <p>Žáky učíme pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně online zdrojů, se slovníky jazykovými a jinými cizojazyčnými příručkami.</p> <p>Vedeme žáky k poznání literatury, k vytváření pozitivního vztahu k literatuře a k návyku individuální četby.</p> <p>Estetické vzdělávání a kultivovaný projev jsou základem.</p> <p>Těžištěm výuky předmětu je rozvoj vyjadřovacích dovedností a schopností žáků. Při výuce budou využívány následující metody a formy práce – řízený dialog, frontální opakování, individuální, párová, skupinová a projektová práce (využití internetu, odborné literatury, pracovních listů, interaktivní komunikace v cizím jazyce), jazykové hry, práce s texty, slovníky a jazykovými příručkami, motivační soutěže a kvízy, exkurze, besedy, předvádění činností a literárních textů, komunikace „z očí do očí“, motivace k účasti v různých jazykových soutěžích.</p> <p>Při výuce se procvičují všechny čtyři dovednosti – čtení, psaní, mluvení a poslech. Nedílnou součástí hodin je procvičování gramatiky, výslovnosti, slovní zásoby, pravopisu, konverzace na dané téma.</p> <p>Klíčové kompetence v cizím jazyce jsou rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • Občanská nauka • Dějepis • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <p>Žák by měl být schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímat rady i kritiku.</p> <p>Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i kolektivních úkolů, navrhování vlastních řešení na</p>

Název předmětu	Španělský jazyk
	zlepšení práce.
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:
	Žák by měl mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. Měl by mít také přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru.
	Digitální kompetence:
	Žák zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Výsledky jsou hodnoceny průběžně, a to ústně a písemně. Hodnotíme celkový postoj žáka k danému předmětu, vypracování jednotlivých úkolů, porozumění přímému i reprodukovatému projevu, mluvení a komunikativní dovednosti, znalost reálií, aktivitu. Při písemném projevu jsou hodnoceny testy, zpracované projekty na dané téma a kratší písemná vyjádření na zadané téma.

Španělský jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- pozdraví, poděkuje, omluví se; - rozlišuje grafickou a mluvnickou podobu slova; - čte foneticky správně jednoduchý text; - odhaduje význam neznámých slov podle kontextu; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy.	1. Základní informace o španělském jazyce - výslovnost, intonace - pozdravy - obraty při představování
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy.
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		

Španělský jazyk	2. ročník	
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
porozumí školním a pracovním pokynům		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - naváže kontakt se známou i neznámou osobou; - představí se; - zeptá se, když nerozumí; - ovládá názvy jazyků, zemí a národností; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	Písemné práce, testy, opravy.
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		2. První kontakty, osobní údaje
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		- časování sloves, přítomný čas
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		- slovosled ve větě
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a		- osobní zájmena - číslovky

Španělský jazyk	2. ročník	
vlastních zálib		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o		

Španělský jazyk	2. ročník	
událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- pojmenuje věci ve třídě a vyučované předměty; - řekne, jakou mají věci barvu;	Písemné práce, testy, opravy.
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- vyjádří, co se nachází na určitém místě;	3. Škola a třída
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	- aktivně ovládá probrané gramatické jevy.	- určitý a neurčitý člen
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		- rod a číslo podstatných jmen
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		- časování pravidelných sloves v přítomném čase
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		- nepravidelná slovesa
ověří si i sdělí získané informace písemně		- barvy, předměty ve třídě
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		

Španělský jazyk	2. ročník	
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - řekne, co dělá o prázdninách; - popíše svůj den; - popíše místo; - porovnává; - vyjádří názor, přání a preference; - napíše neformální email; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	Písemné práce, testy, opravy.
dodrží základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		4. Volný čas
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		<ul style="list-style-type: none"> - prázdninové a volnočasové aktivity - části dne a každodenní činnosti - místa v přírodě a ve městě
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		<ul style="list-style-type: none"> - nepravidelná slovesa - zvrtná slovesa
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		<ul style="list-style-type: none"> - porovnávání
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při		

Španělský jazyk	2. ročník	
vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - ptá se a odpovídá na otázky o povolání; - řekne, co se dělá v různých profesích; 	Písemné práce, testy, opravy.
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří, čím chce být a proč; - zeptá se na adresu, e-mail a telefonní číslo; 	5. Práce - povolání a místa výkonu povolání

Španělský jazyk	2. ročník			
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	<ul style="list-style-type: none"> - používá zdvořilostní formu vykání; - pohovoří o počasí; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy 	<ul style="list-style-type: none"> - osobní údaje - číslovky - roční období, počasí - přechylování podstatných jmen - vykání - tázací zájmena - předložka s předmětem ve 4. pádu 		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace				
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib				
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření				
ověří si i sdělí získané informace písemně				
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek				
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení				
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem				
přeloží text a používá slovníky i elektronické				
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele				
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem				
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti				
sdělí a zdůvodní svůj názor				
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené				
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech				
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity				

Španělský jazyk	2. ročník	
vyslovuje srozumitelně co nejlíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - určí příbuzenské vztahy; - hovoří o rodině a příbuzných; 	Písemné práce, testy, opravy.
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - zeptá se na věk; - popíše vzhled a vlastnosti osob; 	6. Rodina, přátelé
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	<ul style="list-style-type: none"> - popíše vzhled a vlastnosti osob; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - rodina, příbuzenské vztahy, rodinný stav - povahové vlastnosti - vzhled osob, části těla
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		<ul style="list-style-type: none"> - měsíce - přivlastňovací zájmena nesamostatná
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		<ul style="list-style-type: none"> - příslovce - třetí stupeň přídavných jmen
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		

Španělský jazyk	2. ročník	
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		
Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova – životní prostředí našeho města, regionu a České republiky		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací v digitálním prostředí.		

Španělský jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	-ovládá tematickou slovní zásobu; - umí pohovořit o svých zájmech, co má a nemá rád; - umí říci, co dělá ve volném čase; - umí vyjádřit, co se mu líbí na druhých; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy.	1. Záliby, zájmy a volný čas - záliby, zájmy, volný čas - výrazy určující jak často se něco odehrává - slovesa gustar, encantar, interesar - zápor ve větě - příslovce pro vyjádření kvantity
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		

Španělský jazyk	3. ročník	
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty,	- umí se zeptat na cestu a poradit;	Písemné práce, testy, opravy

Španělský jazyk	3. ročník	
orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - umí pojmenovat všechny objekty ve městě; - dokáže stručně představit své město; - prezentuje projekt o svém městě; - zeptá se a řekne, kolik je hodin; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		2. Orientace ve městě
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		- město, místa ve městě, dopravní prostředky
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		- předložky místa, času
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		- orientace ve městě
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		- kulturní události
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		- slovesná vazba ir a + infinitiv
ověří si i sdělí získané informace písemně		- slovesa se změnou kmenových samohlásek
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		

Španělský jazyk	3. ročník	
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - popíše dům, byt a jeho části; - popíše výhody a nevýhody bydlení; 	Písemné práce, testy, opravy
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - přivítá návštěvu a je zdvořilým hostem; - řekne, co je dovoleno/zakázáno; 	3. Bydlení
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	<ul style="list-style-type: none"> - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - části domu, bytu, nábytek - předložky pro určení polohy předmětu - předměty používané na cestách - fráze používané na návštěvě - neurčitá zájmena - zájmena předmětu přímého - neosobní vazy hay que, se puede
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané		

Španělský jazyk	3. ročník	
frazologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		

Španělský jazyk	3. ročník	
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o stravovacích návycích; - určí cenu a množství potravin; 	Písemné práce, testy, opravy
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - nakoupí potraviny; - objedná si v restauraci; 	4. Jídlo a stravování
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	<ul style="list-style-type: none"> - popíše, z čeho se skládá pokrm; - dokáže někomu poradit, přikázat, zakázat; 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy obchodů s potravinami - množství a balení potravin
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace	<ul style="list-style-type: none"> - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazy používané při nakupování - výrazy používané v restauraci
komunikuje s jistotou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		<ul style="list-style-type: none"> - rozkazovací způsob kladný a záporný - ukazovací zájmeno ese - věty zvolací - trpný rod a zvrtné se
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		

Španělský jazyk	3. ročník	
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby		

Španělský jazyk	3. ročník	
jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - řekne, co dělal v minulosti; - určí, kdy se v minulosti něco odehrálo; 	Písemné práce, testy, opravy
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří, kdy dělal něco naposledy; - vypráví o svých cestách a zážitcích z cest; 	5. Cestování a dovolená
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	<ul style="list-style-type: none"> - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zážitky z cest
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		<ul style="list-style-type: none"> - výrazy pro hodnocení zážitků
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		<ul style="list-style-type: none"> - příslovečná určení času vztahující se k minulosti
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		<ul style="list-style-type: none"> - vybrané země a světové metropole
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		<ul style="list-style-type: none"> - minulý čas jednoduchý pravidelných sloves
ověří si i sdělí získané informace písemně		<ul style="list-style-type: none"> - minulý čas jednoduchý nepravidelných sloves
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		

Španělský jazyk	3. ročník	
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- má základní znalosti o geografických a kulturně-zeměpisných faktech;	Písemné práce, testy, opravy
dodržuje základní pravopisné normy v písemném	- ovládá specifickou slovní zásobu spojenou s reáliemi;	6. Reálie Španělska

Španělský jazyk	3. ročník	
projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - má všeobecný přehled o Španělsku; - prezentuje projekt na téma dovolená ve Španělsku; 	<ul style="list-style-type: none"> - geografické údaje - typy krajiny - významná města a pamětihodnosti - významné osobnosti
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
uplatňuje různé techniky čtení textu		

Španělský jazyk	3. ročník	
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací v digitálním prostředí.		
Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova – životní prostředí našeho města, regionu a České republiky		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		

Španělský jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Personální a sociální kompetence 	

Španělský jazyk	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - popíše hotelový pokoj a služby; - rezervuje ubytování; - zahájí a ukončí telefonní hovor; - popíše stav věcí a míst; - požádá o laskavost a službu; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	1. Ubytování, rezervace ubytování, cestování - fráze spojené s rezervací ubytování - výrazy spojené s přípravou cesty - přídavná jména popisující stav věcí a míst - rozkazovací způsob pro vykání - slovesné vazby s infinitivem - předložky por a para, spojky
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		Písemné práce, testy, opravy.
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistotou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a		

Španělský jazyk	4. ročník	
zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby		

Španělský jazyk	4. ročník	
jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - popíše oblečení, hovoří o tom, co rád nosí; - nakupuje oblečení a jiné zboží; 	Písemné práce, testy, opravy.
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří, jak vypadá určitá věc nebo osoba; 	2. Nakupování
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		<ul style="list-style-type: none"> - obchody a zboží
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		<ul style="list-style-type: none"> - oblečení a jeho popis - online nakupování
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		<ul style="list-style-type: none"> - číslovky - neurčitá a záporná zájmena a příslovce
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		<ul style="list-style-type: none"> - předmět přímý a nepřímý
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		

Španělský jazyk	4. ročník	
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		

Španělský jazyk	4. ročník	
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o problémech životního prostředí; - řekne, co dělá a může dělat pro ochranu životního prostředí; - vyjádří svůj názor, souhlas, nesouhlas; - vyjádří, co dělá v tuto chvíli nebo v současnosti; - popíše pocity a nálady; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	Písemné práce, testy, opravy.
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		3. Životní prostředí
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		- životní prostředí
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		- domácí a divoká zvířata
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		- pocity a nálady
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		- spojovací výrazy
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		- gerundium
ověří si i sdělí získané informace písemně		- estar + gerundium
porozumí školním a pracovním pokynům		- nepravidelná slovesa v přítomném čase
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		

Španělský jazyk	4. ročník	
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení,		

Španělský jazyk	4. ročník	
vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	<ul style="list-style-type: none"> - vypráví o dětství a dalších obdobích života; - popisuje osoby, věci a místa v minulosti; - porovná minulý a současný život; - hovoří o tom, jak vynálezy změnily náš život; - vyjádří údiv, radost, překvapení, lítost, hněv; - aktivně ovládá probrané gramatické jevy. 	Písemné práce, testy, opravy.
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby		4. Události v minulosti
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		- věci spojené se vzpomínkami na dětství a jiná období
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		- vynálezy a přístroje denního použití
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		- výrazy popisující proměny ve společnosti
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		- příslovce
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		- imperfektum
ověří si i sdělí získané informace písemně		- slovesné vazby s infinitivem
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i		

Španělský jazyk	4. ročník	
jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	- má základní znalosti o geografii a kultuře vybraných latinskoamerických zemí;	Písemné práce, testy, opravy.

Španělský jazyk	4. ročník	
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	- prezentuje projekt na téma Latinská Amerika.	5. Reálie latinskoamerických zemí - poznávání latinskoamerických zemí - kulturní památky - známé osobnosti - největší svátky
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace		
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření		
ověří si i sdělí získané informace písemně		
porozumí školním a pracovním pokynům		
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek		
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení		
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem		
přeloží text a používá slovníky i elektronické		
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele		
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení		

Španělský jazyk	4. ročník	
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu		
sdělí a zdůvodní svůj názor		
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené		
uplatňuje různé techniky čtení textu		
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce		
vyjádří písemně svůj názor na text		
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích		
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity		
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka		
zapojí se do hovoru bez přípravy		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací v digitálním prostředí.		
Člověk a životní prostředí		

Španělský jazyk	4. ročník
Environmentální výchova – životní prostředí našeho města, regionu a České republiky	
Občan v demokratické společnosti	
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.	

6.4 Občanská nauka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanská nauka
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Učivo občanské nauky je výběrem prvků ze sociologie, psychologie, politologie, státoprávní teorie, práva a etické výchovy. Žáci si mají vybudovat poznatkové a dovednostní zázemí tak, aby dokázali řešit své soukromé i občanské problémy a informovaně se rozhodovat. Výuka probíhá v 1., 2., 3. a 4. ročníku a je rozdělena do čtyř tematických celků: - Člověk v lidském společenství - Člověk jako občan - Soudobý svět - Člověk a právo - člověk a svět
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Občanská nauka má připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Vedle poznatků a dovedností směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi jak ve vlastním, tak i ve veřejném zájmu. Posiluje jejich identitu, učí je kriticky myslet, nenechat se

Název předmětu	Občanská nauka
	<p>manipulovat a rozumět světu, v němž žijí. Občanská nauka navazuje na základní vzdělávání tím, že hlouběji rozvíjí výchovu k občanství.</p> <p>Výuka občanské nauky má být pro žáky zajímavá a má je pozitivně motivovat. Veškeré metody a postupy by měly vést žáky nejen k samostatnému učení, ale také k týmové práci. Ve výuce je dobré navozovat svobodné diskusní prostředí stimulující k vyjádření svých názorů a postojů. Metody a formy práce budou vyplývat z různého pojetí jednotlivých učitelů, ale i z podmínek školy a studijních předpokladů žáků v daném oboru. Žáci by se měli naučit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vážit si demokracie a usilovat o její zachování, - nositele jiných názorů nepovažovat za nepřítel, nýbrž partnera do diskuse, - cítit potřebu aktivně se zapojit do občanského života, - kriticky posuzovat skutečnosti, tvořit si vlastní úsudek, nenechat sebou manipulovat, - vážit si hodnot lidské práce, neničit majetek, - mít potřebu jednat slušně a odpovědně, - klást si filozofické otázky a hledat na ně odpovědi.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovední vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ruský jazyk • Český jazyk a literatura • Dějepis • Základy ekologie • Ekonomika • Chemie • Seminář - Dějiny umění • Španělský jazyk • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikační kompetence: Žák by se měl vyjadřovat přiměřenou odbornou terminologií, vyvozovat a interpretovat závěry na základě pozorovaných dějů, umět vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák by měl být schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a</p>

Název předmětu	Občanská nauka
	<p>priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímat radu i kritiku, pečovat o své fyzické i duševní zdraví.</p> <p>Žák je veden k odpovědnému vedení svěřených úkolů, aktivnímu zapojování do týmové práce, ke schopnosti adaptace na měnící se životní a pracovní podmínky.</p> <p>Digitální kompetence:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdílí prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používá digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí • kriticky posuzuje, jak vývoj technologií včetně umělé inteligence ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí; zvažuje příležitosti a rizika, snaží se rizika minimalizovat • vyhledává příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb; využívá digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; buduje si osobní vzdělávací prostředí
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Zvláště se hodnotí hloubka porozumění společenským otázkám, schopnost kritického myšlení a diskutování o společenskovední a etické problematice.

Občanská nauka	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě	<ul style="list-style-type: none"> - popíše vytváření pravidel skupiny; - vysvětlí jednotlivé komunikační dovednosti; - prokáže empatické chování; - vysvětlí pojmy svědomí, sebehodnocení; - uvědomí si důležitost zdraví; - navrhne svůj žebříček hodnot; - uvede lidská práva; - vysvětlí pojmy asertivita, morálka, etika; 	<p>1. Člověk v lidském společenství</p> <p>Etická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace citů- rozvoj citů, agrese, empatie - osobnost člověka a jeho důstojnost- hodnoty, svědomí, hodnocení druhých, sebehodnocení, lidská práva, svoboda, rovnost - asertivita- techniky, asertivní práva a povinnosti,

Občanská nauka	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
		manipulace, kompromis - etika a zodpovědnost- mravnost, morálka, etika, postoje, hodnoty, žebříček hodnot
	<ul style="list-style-type: none"> - definuje obory sociologie; - datuje dobu vzniku sociologie a uvede osobnosti z dějin sociologie; - využije výzkumné metody; - seřadí sociální skupiny; - objasní pojmy sociologie- socializace, sociální vztah; - rozliší jednotlivé komunikační typy; - popíše typy neverbální komunikace; - dokáže rozpoznat chyby v komunikaci; - objasní pojmy deviace a patologie; - rozliší hmotnou a duchovní kulturu; - charakterizuje masovou kulturu; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; 	Sociologie - sociologie, obory, vznik a vývoj sociologie, vztah k ostatním vědám, výzkumné metody - skupinová struktura společnosti, dělení skupin - socializace, sociální vztahy, společná práce ve skupině - sociální deviace a sociální patologie, normy, deviace - komunikace, typy, chyby v komunikaci, sociální konflikty - hmotná a duchovní kultura, masová kultura
	<ul style="list-style-type: none"> - popíše vznik a vývoj psychologie, reprodukuje obory psychologie; - objasní výzkumné metody; - prokáže znalost psychologie poznávání, rozliší druhy představ. 	Psychologie - vznik a vývoj psychologie, obory psychologie - základní, speciální, aplikované psychologie, výzkumné metody - pozorování, pokus, rozhovor, test - prožívání a chování - psychologie poznávání - smyslové - čítí, vnímání, představivost - úvod do rozumového poznání světa
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Dokážou diskutovat o problematice učiva občanské nauky, přijímat nebo vyvracet názory oponentů s tím vědomím, že ve společenskovední a filozofické rovině téměř nikdy neexistuje pouze jediný správný názor.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí osvojovat si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání, esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		

Občanská nauka	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Člověk a životní prostředí		
Žáci se učí osvojovat nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jejich uplatněním ve světě práce, které by jim měly pomoci při rozhodování o další profesní a vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatnění pracovních práv. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení, zorientovat je ve světě práce, naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, vzdělávací nabídce, vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - definuje druhy myšlení, uvede rozdíl mezi imbecilitou a debilitou; - vyjmenuje znaky citu, popíše zdroje citu; - objasní základní druhy činnosti, rozpozná jednotlivé druhy učení...; - popíše vlastnosti osobnosti, rozdělí typologii osobnosti, vyjmenuje typické rysy melancholika, cholerika...; - uvede druhy duševních poruch; - charakterizuje znaky duševního vývoje, popíše zákonitosti vývoje, pojmenuje jednotlivá vývojová stádia; - popíše novorozence, objasní motoriku a psychiku u kojence; - vysvětlí, jak se rozvíjí řeč u batolete, popíše utváření sebevědomí; - popíše duševní vývoj dítěte předškolního věku, vysvětlí důležitost kresby v tomto období; - rozliší kritéria pro vstup do školy, diskutuje o neurotických projevech dítěte mladšího školního věku; 	<p>Psychologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumové poznání světa, myšlenkové operace, myšlení a řeč - druhy myšlení, myšlení a inteligence - IQ - psychologie citu, znaky, zdroje, základní druhy citů - psychologie činnosti- základní druhy činnosti - hra – znaky her, učení - druhy učení, práce - psychologie osobnosti, vlastnosti osobnosti, typologie, defektologie - vývojová psychologie - znaky duševního vývoje - vývojové etapy - novorozenec, kojeneček, batole, dítě předškolního věku, mladší a střední a starší školní věk, dospělost, stáří

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
	<ul style="list-style-type: none"> - uvede morální nedostatky a zájmy dítěte středního školního věku; - popíše psychickou dospělost u adolescenta; - charakterizuje období dospělosti, rozliší období presenia a senia, popíše základní rysy období stáří. 	
<p>debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie a filozofická etika; - dovede využívat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva; - dovede pracovat s, jemu obsahově a formálně, dostupnými texty; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění); - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem; 	<p>2. Člověk a svět (praktická filozofie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - filozofie a filozofická etika, jejich význam v životě člověka - etika, její předmět, základní pojmy etiky - morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstím a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí osvojovat si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání, esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci se učí osvojovat nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jejich uplatněním ve světě práce, které by jim měly pomoci při rozhodování o další profesní a vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatnění pracovních práv. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení, zorientovat je ve světě práce, naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, vzdělávací nabídce, vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Dokážou diskutovat o problematice učiva občanské nauky, přijímat nebo vyvracet názory oponentů s tím vědomím, že ve společenskovední a filozofické rovině téměř nikdy neexistuje pouze jediný správný názor.		

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)	- charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita);	3. Člověk jako občan - základní hodnoty a principy demokracie
charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb	- objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat;	- lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí
objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě	- charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb;	- stát, český stát, státní občanství v ČR
objasní způsoby ovlivňování veřejnosti	- uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy;	- česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva
popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa	- vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem nebo polit. extremismem;	- politika, politické ideologie
popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace	- vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí;	- politické strany, volební systémy a volby
uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy	- debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu;	- politický radikalismus a extremismus, - teror, terorismus
uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu		- občanská participace
uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích		
vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem		
vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost		
vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem		
charakterizuje proces modernizace společnosti	- popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství;	4. Soudobý svět,
charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení	- objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a	Rozmanitost soudobého světa: Náboženství
charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku		

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích; - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; - debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití. 	<p>hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská integrace - Česká republika a svět: NATO, OSN, bezpečnost obyvatelstva ČR, globální problémy soudobého světa, globalizace a její důsledky - současná česká společnost, sociální problémy české společnosti - globální sociální problémy
dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií		
objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě		
objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus		
popíše evropskou koloniální expanzi		
popíše funkci a činnost OSN a NATO		
popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace		
vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi		
vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách		
vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí		
vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí osvojovat si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání, esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci se učí osvojovat nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jejich uplatněním ve světě práce, které by jim měly pomoci při rozhodování o další profesní a		

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatnění pracovních práv. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení, zorientovat je ve světě práce, naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, vzdělávací nabídce, vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Dokážou diskutovat o problematice učiva občanské nauky, přijímat nebo vyvracet názory oponentů s tím vědomím, že ve společenskovední a filozofické rovině téměř nikdy neexistuje pouze jediný správný názor.		

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva	- vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů;	5. Člověk a právo
objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.	- popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství;	- právo na spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy
objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat	- vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost;	- soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu
popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů	- popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek;	- rodinné právo
popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství	- dovede hájit spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace;	- správní řízení
posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována	- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů;	- trestní právo-trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení
vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů	- objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.	- notáři, advokáti, soudci
vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika		

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30	
vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost			
dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty	- vyjmenuje významné osobnosti studovaného oboru; - popíše vývoj a současné trendy oboru; - porovná jednotlivá období v kontextu dějin lidstva; - diskutuje vlastní zkušenosti z kontaktu s díly/autory oboru.	6. Člověk a svět práce - historie oboru a jeho současný vývoj - významné osobnosti oboru a jejich dílo	
orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí			
vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění			
Průřezová témata, přesahy, souvislosti			
Člověk a digitální svět			
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.			
Člověk a svět práce			
Žáci se učí osvojovat si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání, esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.			
Člověk a životní prostředí			
Žáci se učí osvojovat nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jejich uplatněním ve světě práce, které by jim měly pomoci při rozhodování o další profesní a vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatnění pracovních práv. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení, zorientovat je ve světě práce, naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, vzdělávací nabídce, vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů.			
Občan v demokratické společnosti			
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi. Dokážou diskutovat o problematice učiva občanské nauky, přijímat nebo vyvracet názory oponentů s tím vědomím, že ve společenskovední a filozofické rovině téměř nikdy neexistuje pouze jediný správný názor.			

6.5 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Učivo dějepisu je vyučováno v 1. ročníku ve 2 hodinách týdně. Jedná se o výběr nejdůležitějších událostí z obecných (hlavně evropských) a českých dějin. Důraz je kladen nejen na faktografii, ale především na hlubší „vidění“ souvislostí a vztahů, zařazení dané události či osobnosti do století, uměleckého období atd. Učivo dějepisu je úzce spjato s jinými předměty – estetickým vzděláváním (literaturou), základy oděvního výtvarnictví a občanskou naukou. Učivo postupuje chronologicky.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Dějepis je v odborném školství součástí společenskovědního vzdělávání a bezpochyby má nezastupitelnou roli při začleňování mladého člověka do společnosti. Spoluvytváří žákovu historické vědomí, kultivuje jeho osobnost a hraje významnou úlohu v rozvoji jeho občanských postojů a samostatného myšlení. Hlavním cílem výuky dějepisu je, aby žáci na základě poznání minulosti hlouběji porozuměli své současnosti, popř. budoucnosti.</p> <p>Výuka směřuje především k tomu, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - byli připraveni na aktivní občanský život v demokratické společnosti; - byli schopni kriticky zhodnotit současné dění ve společnosti a hledat poučení v minulosti; - získali poznatky o českých a světových dějinách; - dovedli zařadit národní dějiny do evropského a světového kontextu; - poznali rozdíly mezi nedemokratickými a demokratickými způsoby vlády a porozuměli historickému vývoji demokracie i principům fungování moderní demokracie, vážili si jí a usilovali o její zachování; - si uvědomili, že jsme vždy patřili k svébytným národům Evropy a i když mnohdy pod nadvládou jiných národů, vždy jsme si udrželi vlastní jazyk a kulturu; - poznali všední život lidí v průběhu staletí a jejich způsob myšlení; - dovedli vyhledávat různé zdroje informací o minulosti, pracovat s nimi, kriticky je hodnotit a vytvářet si

Název předmětu	Dějepis
	<p>vlastní samostatný úsudek;</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávali komunikativní dovednosti, jejich projev byl kultivovaný a měl stylistickou úroveň; - si vážili hodnot a tradic svého národa a snažili se je uchovat a předat dalším generacím; - si vážili historických a kulturních památek a byli ochotni podílet se na jejich ochraně. <p>Výuka dějepisu má být pro žáka zajímavá a stimulující, má aktivizovat, motivovat a pozitivně ovlivňovat jeho hodnotovou orientaci. Poskytuje základní orientaci ve světových a českých dějinách, přičemž důraz je kladen na mezníky v dějinách národních.</p> <p>Žáci by si měli utvořit vlastní názor na historický vývoj a smysl dějin, měli by se naučit získávat, ale také kriticky vyhodnocovat informace. Vzdělávání v tomto vyučovacím předmětu směřuje k seznamování žáků s nejnovějšími poznatky historické vědy, k získání a osvojení nejen historických faktografických poznatků, ale také k utvoření souvislostí a základního přehledu ve vědě, kultuře, umění a náboženství v historickém průřezu.</p> <p>Veškeré metody a postupy výuky by měly žáky vést nejen k samostatnému učení, ale také k týmové práci. Hlavními metodami výuky v dějepise jsou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad spojený s motivačním vyprávěním, kde je role erudovaného učitele nezastupitelná; - řízený rozhovor – diskuse mezi žákem a učitelem na předem dané téma; - práce s odborným textem, mapou, obrazovými historickými materiály; - vyhledávání historických reálií nejen v odborné, ale i v krásné literatuře, práce s internetem; - motivační činitele, které hrají velmi důležitou roli a které by se měly opírat hlavně o žákovu aktivitu – křížovky, kvízy, referáty, vypracování prezentací (využití PowerPointu); - exkurze do muzea, návštěva tematicky zaměřených výstav atd.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ruský jazyk • Občanská nauka • Dějiny výtvarné kultury • Český jazyk a literatura • Tělesná výchova • Seminář - Dějiny umění • Španělský jazyk • Informační a multimediální technologie

Název předmětu	Dějepis
	<ul style="list-style-type: none"> • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikativní kompetence: Žák bude schopen rozvíjet své vyjadřovací schopnosti, vyjadřovat se přiměřenou odbornou terminologií, vést diskusi, porozumět textu a vhodně jej interpretovat, jasně formulovat své stanovisko, získat potřebné informace, kriticky je vyhodnotit, zpracovat a aplikovat na daný problém, vystupovat a vyjadřovat se v souladu se zásadami kultury projevu a chování.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák bude schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, dokázat přijmout nejen radu, ale i kritiku, pečovat o své fyzické a duševní zdraví. Žák bude veden k odpovědnému plnění svěřených úkolů, aktivnímu zapojování do týmové práce, ke schopnosti adaptace na měnící se životní a pracovní podmínky.</p> <p>Digitální kompetence:</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, základem je ústní a písemné zkoušení. Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na základě porozumění poznatkům výstižně formulovat myšlenky, vyjadřovat se samostatně a správně a jeho verbální projev by měl být kultivovaný; - argumentovat, diskutovat a měl by být schopen kritického myšlení; - mít zájem o předmět, zapojit se nepovinnými aktivitami – vypracováním referátů, prezentací atd.

Dějepis	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů	- objasní smysl poznávání minulosti;	1. Úvod do studia dějepisu - význam poznávání dějin - periodizace dějin
uvede příklady kulturního přínosu starověkých	- uvede příklady kulturního přínosu starověkých	2. Starověk

Dějepis	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
civilizací, judaismu a křesťanství	civilizací;	- starověké civilizace - antické státy, jejich dědictví
na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	- charakterizuje středověk a jeho kulturu; - popíše počátky a rozvoj české státnosti v středoevropském kontextu;	3. Středověk - raně středověké státy - počátky českého státu
objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci	- vyloží kulturní odlišnosti křesťanského a arabského světa;	- církve, stát a společnost - Přemyslovci - Lucemburkové
popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství		
popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku		
uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství		
na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	- popíše změny ve společnosti; - na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská a národní práva;	4. Novověk (16.- poč. 20. stol.) - český stát v době poděbradské a jagellonské - občanské revoluce v USA, Francii, Napoleon
popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol	- objasní proces formování novodobého českého národa; - popíše česko-německé vztahy; - objasní postavení národnostních menšin; - charakterizuje vznik národních států; - vysvětlí proces modernizace společnosti;	- rakousko-uherský dualismus - sjednocení Německa a Itálie - průmyslová revoluce - revoluce v roce 1848 - válka Severu proti Jihu
charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů	- objasní vztah mezi stupněm rozvoje vědy a techniky a ničivou silou války; - popíše dopad války na obyvatelstvo; - posoudí první československý odboj v souvislosti se vznikem republiky;	Nejnovější dějiny (20. století) 5. Svět v období dvou světových válek - příčiny, průběh, bilance 1. světové války - poválečné uspořádání světa - vznik ČSR
popíše První světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce	- charakterizuje první Československou republiku;	
charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus	- charakterizuje období tzv. 2. republiky v ČSR; - vysvětlí příčiny 2. světové války, popíše průběh války, cíle válečných stran;	6. Demokracie a diktatura - 2. světová válka – příčiny a průběh - život v protektorátu, 2. odboj
charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém	- charakterizuje válečné zločiny;	- válečné zločiny, holocaust

Dějepis	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
bloku objasní cíle válčících stran ve Druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu objasní uspořádání světa po Druhé světové válce a důsledky pro Československo popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR	- orientuje se ve vývoji války; - kriticky posoudí důsledky války;	- ukončení války - bilance a důsledky války
popíše projevy a důsledky studené války uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize vysvětlí rozpad sovětského bloku	- objasní poválečné uspořádání světa a jeho důsledky pro ČSR; - objasní pojem „studená válka“; - popíše projevy a důsledky „studené války“; - charakterizuje režim v ČSR a jeho vývoj v souvislostech celého východního bloku; - popíše vývoj ve vyspělých demokraciích; - vysvětlí rozdíl mezi tržní a centrálně řízenou ekonomikou; - popíše dekolonizaci a problémy tzv. „třetího světa“; - vysvětlí rozpad sovětského bloku.	7. Svět v blocích - poválečné uspořádání světa a Evropy - vývoj v ČSR 1945 – 1948 - studená válka - USA – světová supervelmoc - SSSR – světová supervelmoc - vývoj v ČSR v 50. a 60. letech - pražské jaro 1968, normaliz. - sametová revoluce 1989 - konec bipolarity Východ-Západ
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Jeho uplatnění ve vyučování vede k tomu, aby žáci: - měli úctu k materiálním a duchovním hodnotám; - uvědomovali si nutnost zachování a předání těchto hodnot budoucím generacím; - měli vhodnou míru národního sebevědomí a schopnost „zdravého“ úsudku; - tolerovali odlišné názory.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

6.6 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Žáci mají možnost osvojit si základní fyzikální poznatky. Nepůjde jen o to, klást si fyzikální otázky, znát všechna fakta, jednotlivé názvy a odborné termíny, ale také zkoumat a hodnotit vědecké názory a vyvozovat vlastní závěry. Součástí výuky bude i snaha o to, aby žáci pochopili funkčnost technických zařízení založených na fyzikálních principech.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hlavním cílem fyzikálního vzdělávání je přiblížit žákům poznatky potřebné k pochopení podstaty fyzikálních jevů, s nimiž se mohou setkat v přírodě a v neposlední řadě také v praktickém životě. Významným cílem je také podporovat rozvoj logického myšlení, představivosti a pochopení jednotlivých souvislostí. Výuka umožňuje žákům blíže analyzovat děje, jenž se uplatňují v živé i neživé přírodě. Během vyučování jsou respektovány základní pedagogické zásady. Vše bude směřovat zejména k pochopení základních fyzikálních souvislostí a získání schopnosti řešení prvotních fyzikálních problémů. Při vyučování se použijí ze základních vyučovacích metod výklad, vysvětlování, dialog, ale také při vhodné situaci i skupinová práce a procvičování pod dohledem vyučujícího.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Fyzikální vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Matematika Základy ekologie Český jazyk a literatura Informační a multimediální technologie Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	Komunikativní kompetence: Žák by se měl naučit vyjadřovat v mezích kulturních zásad projevu, a to jak psaného, tak i ústního.

Název předmětu	Fyzika
jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikovat ve skupině i s učitelem o problémech, vycházejících z probrání a pochopení fyzikálního učiva. Účastnit se také diskuzí nad daným fyzikálním tématem.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák by měl rozvíjet svoji schopnost efektivní práce, konstruktivního myšlení a produktivního učení. Měl by být schopen vyhodnotit dosažené výsledky, stanovit si cíle a priority. Měla by se zvyšovat i úroveň jeho dovednosti analyzovat a řešit problémy, mimo jiné s uplatněním přírodních jevů v praxi, a schopnost informace kriticky ověřovat. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i skupinových úkolů a zadání, je směřován k cíli ve formě navrhování vlastních řešení na zlepšení výsledků své práce.</p> <p>Digitální kompetence: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Pochopitelně vše s potřebným přihlédnutím k individuálním požadavkům žáků a jejich různým poruchám učení (dyslexie, dysgrafie, LMD, atd.).</p> <p>Žáci jsou hodnoceni objektivně a komplexně. V každém pololetí je žák minimálně jednou ústně vyzkoušen, ke každému většímu učebnímu celku je zařazena kontrolní písemná práce.</p>

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh	- vyjmenuje druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;	1. Mechanika
rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu	- určí síly, které působí na tělesa a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají;	- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici
určí mechanickou práci, výkon a energii při pohybu tělesa působením stálé síly	- určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly;	- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace
určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají	- vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie;	- mechanická práce a energie
		- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil
		- tlakové síly a tlak v tekutinách

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru	- určí výslednice sil působících na těleso; - definuje, převypráví a aplikuje Pascalův zákon a Archimédův zákon při řešení úloh;	
určí výslednici sil působících na těleso a jejich momenty		
vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie		
popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi	- vysvětlí pojem teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; - vysvětlí pojem vnitřní energie tělesa a způsoby její změny; - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;	2. Termika - teplota, teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - tepelné motory - struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů		
řeší jednoduché případy tepelné výměny		
vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny		
vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi		
změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu		
popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj		
popíše princip a praktické použití polovodičových součástek		
popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice		
posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie		
řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona		
určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem		
vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam		
vysvětlí princip a funkci kondenzátoru		
zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud		

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu	- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; - charakterizuje základní vlastnosti zvuku; - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu; - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích; - řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad; - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;	4. Vlnění a optika - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění - světlo a jeho šíření - zrcadla a čočky, oko - druhy elektromagnetického záření, rentgenového záření
charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích		
charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění		
popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a využití v praxi		
řeší úlohy na odraz a lom světla		
řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami		
rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření		
vysvětlí principy základních typů optických přístrojů	- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;	5. Fyzika atomu - model atomu, laser - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití
popíše stavbu atomového jádra		
popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice		
popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu		
vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením	- charakterizuje Slunce jako hvězdu; - popíše objekty ve sluneční soustavě; - zná příklady základních typů hvězd.	6. Vesmír - Slunce, planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie
charakterizuje Slunce jako hvězdu		
popíše objekty ve sluneční soustavě		
zná příklady základních typů hvězd		
zná současné názory na vznik a vývoj vesmíru	Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí správně používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při důležitých jednáních s potencionálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority, vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech.		
Člověk a životní prostředí		

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Fyzika přispívá k řešení současných problémů životního prostředí tím, že rozvíjí nové úsporné technologie např. v oblasti zdrojů tepla, světla či výroby elektrické energie.		
Člověk a digitální svět		

6.7 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Žáci mají možnost osvojit si základní chemické poznatky. Nepůjde jen o to klást si otázky, znát všechny fakta, jednotlivé názvy a odborné termíny, ale také zkoumat a hodnotit vědecké názory a vyvozovat vlastní závěry. Součástí výuky bude i snaha o to, aby žáci pochopili principy chemických procesů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hlavním cílem chemického vzdělávání je přiblížit žákům poznatky k pochopení podstaty chemických dějů, s nimiž se mohou setkat jak v praktickém životě, tak i v dalším studiu na střední či vysoké škole. Významným cílem je také podporovat rozvoj logického myšlení, představivosti a pochopení jednotlivých chemických souvislostí. Výuka umožňuje žákům blíže analyzovat děje, procesy a reprodukovat základní fakta obecné, organické i anorganické chemie. Během vyučování jsou respektovány základní pedagogické zásady. Vše bude směřovat v první řadě k pochopení základních chemických souvislostí a získání schopností řešení prvotních chemických problémů. Při vyučování se použijí ze základních vyučovacích metod výklad, vysvětlování, dialog, ale také při vhodné situaci i skupinová práce a procvičování pod dohledem vyučujícího.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Základy ekologie Občanská nauka

Název předmětu	Chemie
	<ul style="list-style-type: none"> • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikační kompetence: Žák by se měl naučit vyjadřovat v mezích kulturních zásad projevu, a to jak psaného, tak i ústního. Komunikovat ve skupině i s učitelem o problémech, vycházejících z probrání a pochopení chemického učiva. Účastnit se také diskuzí nad daným chemickým tématem.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák by měl rozvíjet svoji schopnost efektivní práce, konstruktivního myšlení a produktivního učení. Měl by být schopen vyhodnotit dosažené výsledky, stanovit si cíle a priority. Měla by se zvyšovat i úroveň jeho dovednosti analyzovat a řešit problémy, mimo jiné s uplatněním přírodních jevů v praxi, a schopnost informace kriticky ověřovat. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i skupinových úkolů a zadání, je směřován k cíli ve formě navrhování vlastních řešení na zlepšení výsledků své práce.</p> <p>Digitální kompetence:</p>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Žáci budou hodnoceni objektivně a komplexně. V každém pololetí bude žák psát minimálně dvě písemné práce z větších učebních celků.

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikační kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek	- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;	1. Obecná chemie
popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby	- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;	- chemické látky a jejich vlastnosti
popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi	- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;	- částicové složení látek, atom, molekula
provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi	- popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů, jejich umístění v periodické soustavě prvků;	- chemická vazba
		- chemické prvky, sloučeniny
		- chemická symbolika
		- periodická soustava prvků

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení	- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;	- směsi a roztoky - chemické reakce, chemické rovnice - výpočty v chemii
vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí		
zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin		
charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	- vysvětlí vlastnosti anorganických látek; - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;	2. Anorganická chemie - anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli - názvosloví anorganických sloučenin - vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin		
vysvětlí vlastnosti anorganických látek		
charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy	- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy; - seznámí se s významnými zástupci jednoduchých organických sloučenin a posoudí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, zhodnotí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;	3. Organická chemie - vlastnosti atomu uhlíku - základ názvosloví organických sloučenin - organické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků		
uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí		
charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny	- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny; - charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; - popíše vybrané biochemické děje.	4. Biochemie - chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory - biochemické děje
charakterizuje nejdůležitější přírodní látky		
popíše vybrané biochemické děje		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekologickému myšlení v regionálním i globálním měřítku.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi.		

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Člověk a svět práce		
Žáci se učí správně používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při důležitých jednáních s potencionálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority, vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

6.8 Základy ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Základy ekologie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Žáci mají možnost osvojit si základní poznatky spojené se základy biologie, ekologie a postavením člověka ve vztahu k životnímu prostředí, jak na bázi pojmů tak i myšlení. Nepůjde jen o to klást otázky související s ekologií, znát všechna fakta, jednotlivé názvy a odborné termíny, ale také zkoumat a hodnotit vědecké názory a vyvozovat vlastní závěry. Součástí výuky bude i snaha o to, aby žáci pochopili principy procesů podpory a naopak degradace životního prostředí.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hlavním cílem ekologického vzdělávání je přiblížit žákům poznatky o vnitřní struktuře a funkci přírody, z nichž vychází ekologické souvislosti a vnímání postavení člověka uprostřed přírody. Předmět zvyšuje ekologické vědění žáků, snaží se nastartovat nebo alespoň podpořit odpovědnost vůči životnímu prostředí. Zároveň motivuje žáky k vhodnému přístupu k ochraně životního prostředí. Vzdělávání v tomto vyučovacím předmětu směřuje k tomu, aby žák posílil svůj hodnotový vztah k přírodě a naučil se souladu s životním prostředím. Důraz se klade především na ekologické poznatky a jejich aplikace. Během vyučování jsou respektovány základní pedagogické zásady. Vše bude směřovat v první řadě k

Název předmětu	Základy ekologie
	<p>pochopení základních ekologických souvislostí a získání schopností řešení prvotních ekologických problémů.</p> <p>Při vyučování se použijí ze základních vyučovacích metod výklad, vysvětlování, dialog, ale také při vhodné situaci i skupinová práce a procvičování pod dohledem vyučujícího. V případě vhodnosti tématu je aktuální i projektové a problémové vyučování a exkurze.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Biologické a ekologické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Občanská nauka • Chemie • Fyzika • Tělesná výchova • Český jazyk a literatura • Informační a komunikační technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Komunikativní kompetence: Žák se naučí vyjadřovat v mezích kulturních zásad projevu, a to jak psaného, tak i ústního. Komunikuje ve skupině i s učitelem o problémech, vycházejících z probrání a pochopení ekologického učiva. Účastní se také diskuzí nad daným ekologickým tématem.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák rozvíjí svoji schopnost efektivní práce, konstruktivního myšlení a produktivního učení. Je schopen vyhodnocení svých dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit. Zvyšuje se i úroveň jeho dovednosti analyzovat a řešit problémy, mimo jiné s uplatněním přírodních jevů v praxi, a schopnost informace kriticky ověřovat. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i skupinových úkolů a zadání, je směřován k cíli ve formě navrhování vlastních řešení na zlepšení výsledků své práce.</p> <p>Digitální kompetence: Žák kriticky posuzuje, jak vývoj technologií včetně umělé inteligence ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí; zvažuje příležitosti a rizika, snaží se rizika minimalizovat</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků žáků. Pochopitelně vše s potřebným přihlédnutím na individuální požadavky žáků a jejich různé poruchy učení (dyslexie, dysgrafie, LMD, atd.). Žáci budou hodnoceni objektivně a komplexně. V každém pololetí bude žák minimálně jednou ústně</p>

Název předmětu	Základy ekologie
	vyzkoušen, ke každému většímu učebnímu celku bude mimo jiné zařazena kontrolní písemná práce.

Základy ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi	- vysvětlí hlavní názory na vznik a vývoj života na Zemi;	1. Základy biologie
charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí	- bude definovat základní vlastnosti živých soustav;	- vznik a vývoj života na Zemi
charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly	- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života;	- vlastnosti živých soustav
objasní význam genetiky	- vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou;	- typy buněk
popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života	- popíše rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly;	- rozmanitost organismů a jejich charakteristika
popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody	- vyjmenuje základní skupiny organismů a porovná je;	- dědičnost a proměnlivost
uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence	- vysvětlí význam genetiky;	- biologie člověka
uvede základní skupiny organismů a porovná je	- popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav;	- zdraví a nemoc
vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav	- seznámí se s významem zdravé výživy a principy zdravého životního stylu;	
vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu	- vyjmenuje příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence;	
vysvětlí základní ekologické pojmy		
charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy)	- objasní základní ekologické pojmy;	2. Ekologie
charakterizuje globální problémy na Zemi	- charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);	- základní ekologické pojmy
charakterizuje působení životního prostředí na člověka	- charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve	- ekologické faktory prostředí
		- potravní řetězec
		- koloběh látek v přírodě a tok energie

Základy ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
<p>a jeho zdraví</p> <p>charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem</p> <p>charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu</p> <p>hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí</p> <p>na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému</p> <p>popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického</p> <p>popíše způsoby nakládání s odpady</p> <p>uvede příklad potravního řetězce</p> <p>uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci</p> <p>vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí</p> <p>vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu</p> <p>vysvětlí základní ekologické pojmy</p> <p>zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí</p>	<p>společenstvu;</p> <p>- uvede příklad potravního řetězce;</p> <p>- vysvětlí podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického;</p> <p>- popíše různé typy krajiny a její využívání člověkem;</p>	<p>- typy krajiny</p>
<p>charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví</p> <p>popíše způsoby nakládání s odpady</p> <p>uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu</p> <p>uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí</p> <p>uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci</p>	<p>- objasní historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;</p> <p>- posoudí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;</p> <p>- vysvětlí působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;</p> <p>- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;</p>	<p>3. Člověk a životní prostředí</p> <p>- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím</p> <p>- dopady činnosti člověka na životní prostředí</p> <p>- přírodní zdroje energie a surovin</p> <p>- odpady</p> <p>- globální problémy</p> <p>- ochrana přírody a krajiny</p> <p>- nástroje společnosti na ochranu životního prostředí</p>

Základy ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 36
vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí	- rozvede způsoby nakládání s odpady; - ujasní si hlavní globální problémy na Zemi; - vyjmenuje základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě	- zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí	a v půdě, najde informace o aktuální situaci; - vyjmenuje chráněné území v ČR a ve svém regionu; - definuje základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; - pochopí odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci se učí vnímat a ochraňovat podstatu životního prostředí, potřebu jeho čistoty a rozvíjejí své chápání této problematiky.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí správně používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při důležitých jednáních s potencionálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority. Zároveň se učí posuzovat zdravotní a ekonomické dopady bakteriálních, virových a jiných onemocnění na lidskou společnost.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

6.9 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	3	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Učivo je koncipováno tak, aby odpovídalo požadavkům na středoškolsky vzdělaného člověka. Rozvíjí myšlení, vytváří předpoklady pro úspěšné další vzdělávání. Učivo, které je rozloženo do všech čtyř ročníků, pokrývá veškeré tematické celky z RVP.</p> <p>Předmět poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v reálném životě, rozvíjí logické myšlení a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Pro tuto svoji nezastupitelnou roli je součástí základního vzdělávání a vytváří předpoklady pro další úspěšný rozvoj ve všech oblastech lidské činnosti.</p> <p>Výuka směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatnit získané vědomosti a dovednosti v praktickém životě tj. matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě; - pracovat přesně, důsledně, odpovědně a vytrvale; - aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech; - provádět operace s čísly; - převádět praktické úlohy běžného života a matematicky hledat jejich řešení; - používat pomůcky: rýsovací potřeby, kalkulačtor, internet, PC, odbornou literaturu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka matematiky má na středních odborných školách kromě funkce všeobecně vzdělávací ještě funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Rozvíjí a prohlubuje pochopení a využití kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, vytváří kvantitativní a geometrickou gramotnost žáků. Umožňuje žákům pochopit, že matematika je nezastupitelným prostředkem v modelování a předpovídání reálných jevů. Osvojené matematické pojmy, vztahy a procesy jim pomáhají proniknout do podstaty oboru a propojovat jednotlivé tematické okruhy.</p> <p>Matematické vzdělávání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování,</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>učí srozumitelné a věcné argumentaci. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných v běžném životě, budoucím zaměstnání a dalším studiu. Studium matematiky žáci získávají schopnost hodnotit správnost postupu při odvozování tvrzení, odhalovat klamné závěry, zvažovat rizika předkládaných důkazů.</p> <p>Ve výuce matematiky zůstává základní metodou výuky klasický způsob výuky úzce spjatý s moderními přístupy k výuce. Nedílnou součástí práce je procvičování, a tím získávání rutinních návyků. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň.</p> <p>Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k matematice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad; - samostatná práce (individuální procvičování nových dovedností); - skupinové vyučování (řešení obtížnějších a časově náročných úloh); - tvorba projektů (např. finanční matematika – návrh na zhodnocení finanční částky); - shrnutí a opakování učiva po každém tematickém celku; - práce s PC (grafické znázorňování průběhu funkce, geometrické útvary).
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzika • Ekonomika • Český jazyk a literatura • Seminář - Matematika • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umožňuje žákům osvojit si strategie učení a motivuje je k celoživotnímu vzdělávání <p>Kladen důraz na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematizaci reálných situací, správné provádění početních operací; - správnou formulaci výsledků úloh – odpověď při slovních úlohách; - provádění rozboru úlohy a odhadu výsledku; - rozvoj a upevňování zdravého sebevědomí. <p>Kompetence k řešení problémů:</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>- podněcuje žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů</p> <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k samostatnosti při řešení úloh i k týmové spolupráci; - zařazuje úlohy z praktického života, využívá mezipředmětové vztahy; - využívá Internetu k vyhledávání potřebných podkladů pro řešení úloh s praktickou tematikou; - podporuje nápaditost při řešení úloh a možnosti řešení různými způsoby. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k všestranné a účinné komunikaci <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí vhodnou formou obhajovat vlastní názor a zároveň přijímat názory jiných, kultivovaně a zdvořile se vyjadřovat; - vede žáky ke spolupráci, k ochotě nabídnout a poskytnout pomoc a zároveň umět o pomoc vhodným způsobem požádat; - rozvíjí schopnost komunikovat před třídou, zvědavost, přispění do diskuze, umění naslouchat. <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci vlastní i druhých <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá skupinovou a týmovou práci; - vede k respektování společně dohodnutých pravidel chování, usiluje o to, aby se žáci na vytváření a formulaci pravidel podíleli; - vede k prezentaci vyřešeného problému a svých dovedností; - vede žáky k ohleduplnosti a tolerantnosti. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - připravuje žáky jako svobodné a zodpovědné jednotlivce uplatňující svá práva a plnící své povinnosti <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí chránit si své duševní a tělesné zdraví a vytváří dobrý vztah k životnímu prostředí; - respektuje individuální rozdíly i přesvědčení druhých; - podporuje schopnost vcítit se do situace ostatních spolužáků a odmítání útlaku a hrubého zacházení; - vede k chápání základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy; - vede žáky k uvědomění si svých práv a povinností ve škole i mimo školu. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p>

Název předmětu	Matematika	
	<p>- pomáhá žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti k profesní orientaci</p> <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usměrňuje žáky k aktivnímu zapojení do výuky; - vede k objektivnímu sebehodnocení; - výuku doplňuje o praktické činnosti; - podporuje zájem o matematiku vzhledem k profesní orientaci; - přistupuje k výsledkům pracovní činnosti z hlediska kvality, funkčnosti, potřebnosti, hospodárnosti a společenského významu. <p>Digitální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - běžně a samozřejmě využívá vhodné technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; vybavení a způsob jeho použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby 	
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků vychází z Pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Klasifikaci ovlivňují tři základní faktory, a to písemné čtvrtletní práce, kontrolní písemné zkoušky úzce zaměřené na aktuálně probírané učivo (malé učitelské testy) a hodnocení ústního projevu, které zahrnuje nejen zkoušení u tabule, ale i celkový projev a aktivní přístup při vyučování. Písemné čtvrtletní práce se zadávají 4 ve školním roce. Počet malých testů je v rozsahu 8 – 15 za pololetí.</p> <p>Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.</p> <p>V hodnocení písemných zkoušek se ve vhodných případech uplatňuje bodovací systém.</p> <p>Hodnotí se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správnost, přesnost, pečlivost při řešení matematických úloh; - schopnost samostatného úsudku; - schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie. 	

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)	- rozumí pojmu množina a provádět operace průnik a sjednocení množin; - provádí aritmetické operace v množině přirozených, celých, racionálních a reálných čísel; - používá různé zápisy reálných čísel; - používá absolutní hodnotu, rozumí souvislosti mezi definicí a grafickým znázorněním na číselné ose; - zapisuje různé typy intervalů, znázorní je na číselné ose, řeší množinové operace s intervaly; - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu, poměrů, trojčlenky; - dokáže vyjádřit neznámou z jednoduchého vztahu;	1. Operace s čísly a výrazy - číselné obory - reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - procenta, přímá a nepřímá úměrnost - výrazy s proměnnými Závěrečné opakování
používá různé zápisy reálného čísla		
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě		
provádí aritmetické operace v množině reálných čísel		
provádí operace s mocninami a odmocninami		
řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu		
provádí operace s mocninami a odmocninami	- provádí operace s mocninami a druhou odmocninou; - ovládá částečné odmocňování druhé odmocniny;	2. Mocniny a odmocniny - mocniny s přirozeným mocnitelem - mocniny s celým mocnitelem - druhá odmocnina Závěrečné opakování
provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny	- vyjadřuje reálné situace pomocí proměnných; - provádí slučování, násobení a dělení mnohočlenů, umocňování dvojčlenu na druhou; - ovládá rozklady mnohočlenů vytýkáním a podle vzorců;	3. Algebraické výrazy - výrazy s proměnnými - operace s mnohočleny - operace s lomenými výrazy - rozklad mnohočlenů v součin Závěrečné opakování
provádí operace s mocninami a odmocninami		
řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy,	- rozpozná lineární funkci (a funkci konstantní a příomou	4. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
lineární a kvadratické nerovnice	úměrnost jako její zvláštní případy; - sestrojí graf lineární funkce; - vyřeší lineární rovnice včetně rovnic s neznámou ve jmenovateli;	- lineární funkce, graf - lineární rovnice - lineární nerovnice o jedné neznámé a jejich soustavy - soustavy lineárních rovnic o 2 neznámých
rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti	- vyřeší lineární nerovnice a jejich soustavy; - vyřeší soustavy lineárních rovnic.	Závěrečné opakování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.		
Člověk a svět práce		
Matematika na odborné škole buduje základ ke studiu na VŠ, učitel pomáhá žákům orientovat se v nabídce VŠ. Žák si vytváří reálnou představu nejen o svých schopnostech, ale i o svém uplatnění po absolvování příslušného typu studia.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy,	- rozpozná kvadratickou funkci (i její zvláštní případy);	1. Kvadratické funkce, rovnice, nerovnice

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
lineární a kvadratické nerovnice	- sestrojí graf kvadratické funkce; - vyřeší efektivně neúplné kvadratické rovnice; - vyřeší kvadratické rovnice pomocí diskriminantu, popřípadě rozkladem v součin; - vyřeší kvadratické nerovnice;	- kvadratická funkce, graf - kvadratická rovnice, slovní úlohy vedoucí na kvadratickou rovnici - kvadratické nerovnice
třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní	- vyřeší kvadratické nerovnice;	Závěrečné opakování
rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti	- rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti; - určí definiční obor funkce; - znázorní exponenciální a logaritmickou funkci; - objasní pojem logaritmu jako jiný zápis mocninného vztahu; - vyřeší jednoduché exponenciální a logaritmické rovnice;	2. Funkce - základní pojmy - funkce, funkční hodnota, definiční obor a obor hodnot funkce, vlastnosti funkcí - funkce exponenciální a logaritmická - logaritmus - exponenciální a logaritmické rovnice
znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	- vyřeší jednoduché exponenciální a logaritmické rovnice;	Závěrečné opakování
znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	- zná definici goniometrických funkcí R-trojúhelníku; - řeší jednoduché úlohy z praxe;	3. Trigonometrie pravouhlého trojúhelníku Závěrečné opakování
znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	- znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel; - používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů.	4. Goniometrie a trigonometrie - orientovaný úhel - goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu - věta sinová a kosinová - řešení obecného trojúhelníku - goniometrické rovnice
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Matematika na odborné škole buduje základ ke studiu na VŠ, učitel pomáhá žákům orientovat se v nabídce VŠ. Žák si vytváří reálnou představu nejen o svých schopnostech, ale i o svém uplatnění po absolvování příslušného typu studia.		
Člověk a životní prostředí		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
<p>Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.</p>		
<p>Občan v demokratické společnosti</p>		
<p>Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.</p>		

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů)	- používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka přímk, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - popíše pojmy shodnost a podobnost rovinných útvarů; - dokáže aplikovat Euklidovy věty; - využívá Pythagorovu větu k planimetrickým výpočtům; - rozlišuje základní druhy rovinných útvarů, určí jejich obvod, obsah; - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí;	1. Planimetrie - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Euklidovy věty - Pythagorova věta - shodná a podobná zobrazení - rovinné obrazce
řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímk		Závěrečné opakování
řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů		
rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah		

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie		
užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách		
určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny	- určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, dvou rovin, přímky a roviny, vzdálenost bodu od roviny;	2. Stereometrie - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - elementární tělesa (krychle, kvádr, hranol, rotační válec, jehlan, rotační kužel, koule a jejich části)
užívá různá analytická vyjádření přímky	- umí rozlišovat jednotlivá tělesa; - určuje povrch a objem elementárních těles;	Závěrečné opakování
provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů)	- určí vzdálenost bodů v rovině; - aplikuje ji na jednoduché úlohy z praxe; - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů);	3. Základy analytické geometrie v rovině - vzdálenost bodů - vektory - rovnice přímky a její analytické vyjádření
určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny	- napíše rovnici přímky; - určí průběh přímky; - interpretuje teoretické výsledky na příkladech z praxe;	Závěrečné opakování
čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	- seznámí se s pojmy statistický soubor, statistická jednotka, statistický jev; - zaznamenává absolutní četnosti v tabulce četností, - určuje relativní četnost jevu; - určuje aritmetický průměr statistického souboru;	4. Statistika - statistický soubor - absolutní a relativní četnost - tabulka rozdělení četností - charakteristiky polohy
užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí	- určuje rozptyl, směrodatnou odchylku; - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji.	Závěrečné opakování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Matematika na odborné škole buduje základ ke studiu na VŠ, učitel pomáhá žákům orientovat se v nabídce VŠ. Žák si vytváří reálnou představu nejen o svých schopnostech, ale i o svém uplatnění po absolvování příslušného typu studia.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi.		

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.		

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost	- vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce; - určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, rekurentně, graficky, výčtem prvků, (jen u konečné posloupnosti); - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost;	1. Posloupnosti - definice posloupnosti a její vlastnosti - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost
určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky	- vyřeší jednoduché úlohy na aritmetickou a geometrickou posloupnost;	Závěrečné opakování
vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce		
provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky	- provede výpočty jednoduchých finančních problémů a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky;	2. Základy finanční matematiky Závěrečné opakování
počítá s faktoriály a kombinačními čísly	- užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování; - počítá s faktoriály a kombinačními čísly; - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem;	3. Kombinatorika, pravděpodobnost v praktických úlohách - variace, permutace a kombinace bez opakování - rovnice s faktoriály a kombinačními čísly - náhodný jev a jeho pravděpodobnost

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem		- nezávislost jevů
užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování		Závěrečné opakování
čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	- získá přehled o učivu jako celku; - uvědomí si vztahy a souvislosti mezi jednotlivými stavebními částmi matematiky; - vyřeší rovnice a nerovnice; - nakreslí průběhy funkcí a interpretuje je; - počítá s logaritmy; - řeší geometrické úlohy z praxe; - analyzuje výsledky řešení úloh a převádí je do praxe; - dovede naryšovat prostorová tělesa a určit jejich vlastnosti.	4. Systematizace učiva - počítání s reálnými čísly - mocniny a odmocniny - rovnice a nerovnice: lineární, kvadratické, exponenciální a logaritmické, iracionální, goniometrické - funkce - logaritmus a věty o logaritmech - analytická geometrie - planimetrie a stereometrie
počítá s faktoriály a kombinačními čísly		Závěrečné opakování
provádí aritmetické operace v množině reálných čísel		
provádí operace s mocninami a odmocninami		
řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice		
řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu		
rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti		
rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah		
určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie		
určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Matematika na odborné škole buduje základ ke studiu na VŠ, učitel pomáhá žákům orientovat se v nabídce VŠ. Žák si vytváří reálnou představu nejen o svých schopnostech, ale i o svém uplatnění po absolvování příslušného typu studia.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují své schopnosti komunikační, znají zásady správného jednání s lidmi. Je třeba budovat model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratickou atmosféru a demokratické vztahy ve škole, způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenní práci.		

6.10 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	Učivo je rozděleno do tematických celků, které zahrnují poznatky z tělesné výchovy a sportu, komunikaci při pohybových činnostech, organizaci, hygienu a bezpečnost v tělesné výchově a sportu, kondiční, kompenzační, relaxační a jiná cvičení, gymnastiku a cvičení s hudebním doprovodem, atletiku, sportovní a pohybové hry a sporty vyžadující zvláštní klimatické, prostorové či materiální podmínky (plavání, lyžování, snowboarding, turistika). Žáci jsou seznamováni s první před lékařskou pomocí při běžných poraněních a

Název předmětu	Tělesná výchova
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>jsou vedeni ke správným reakcím na mimořádné události.</p> <p>Cílem tělesné výchovy je pomoci žákům nacházet prostor k osvojování si nových pohybových dovedností, k využívání různého sportovního náradí a náčiní, k seznámení se s návody pro prevenci prostřednictvím a pomocí pohybu, korekci jednostranného zatížení i pro rozvoj zdravotně orientované tělesné zdatnosti a výkonnosti. Žáci se učí využívat pohybové činnosti v různém prostředí a s různými účinky, zvykají si na rozmanité sociální role, které vyžadují spolupráci a odpovědnost za zdraví své i svých spolužáků. Významné je i propojování pohybových činností s dalšími oblastmi vzdělávání, jako jsou výchova ke zdraví, estetika, ekologie.</p> <p>Tělesná výchova je v učebním plánu zařazována v rozsahu 2 vyučovacích hodin v týdnu. Obsah předmětu je koncipován v návaznosti na obsah výuky na ZŠ do tematických okruhů, v jejichž rámci je pak učivo členěno na poznatky, potřebné návyky a pohybové činnosti. V tělesné výchově je nutno zohledňovat mentalitu dívek a chlapců, věkové a individuální zvláštnosti. Volené metody a vyžadované výkony musí být úměrné fyzickému a duševnímu rozvoji žáků. Důležité je, aby tělesná výchova byla všestranná a rozvíjející, měla by být zdrojem radosti a zdraví.</p> <p>U žáků se zaměřujeme na schopnost samostatného řešení a pružného reagování a důraz klademe na spolupráci a vzájemnou pomoc. Při výkladu je třeba vycházet z poznatků a vědomostí a aplikovat je na popisy mechanismů v tělesné výchově.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání pro zdraví
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Český jazyk a literatura • Základy ekologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikativní kompetence: Žák se vyjadřuje přiměřenou odbornou terminologií, vyvozuje a interpretuje závěry na základě pozorovaných dějů, umí vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák je schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímá radu i kritiku, pečuje o své fyzické i duševní zdraví. Žák je veden k odpovědnému vedení svěřených úkolů, aktivnímu zapojování do týmové práce, ke schopnosti adaptace na měnící se životní a pracovní podmínky.</p>

Název předmětu	Tělesná výchova
	Digitální kompetence: Žák při používání digitálních technologií předchází situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobuje své digitální i fyzické pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Do hodnocení se nezahrnuje pouze úroveň dosažených pohybových dovedností, ale i celkový přístup žáků k předmětu, aktivita při jednotlivých činnostech a snaha o dosažení co nejlepšího výkonu.

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	- uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech;	1. Péče o zdraví, Zdraví - činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - prevence úrazů a nemocí
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu		
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu		
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji		
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit		
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností		
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky		
dovede připravit prostředky k plánovaným		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
pohybovým činnostem		
dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání		
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat		
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací		
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích		
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit		
komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii		
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu		
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví		
orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech		
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy		
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace		
participuje na týmových herních činnostech družstva		
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus		
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí		
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu		
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku		
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		
uplatňuje zásady sportovního tréninku		
volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat		
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti		
zdůvodní význam zdravého životního stylu		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu	<ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení (výstroj, výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti a dovede je udržovat a ošetřovat); - komunikuje při pohybových činnostech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; - je schopen sladit pohyb s hudbou; - pozná chybně a správně prováděné činnosti; 	<p>2. Tělesná výchova, Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstroj, výzbroj, údržba - hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí, záchrana a pomoc, zásady chování a jednání v různém prostředí, regenerace a kompenzace, relaxace - význam pohybu pro zdraví, Pohybové dovednosti, Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, strečink aj. (jako součást všech tematických celků), Cvičení na netradičním nářadí - posilování na posilovacích strojích - seznámení s netrad. pohyb. aktivitami (spinning, TRX, fitbox, bosu, HEAT, sebeobrana...) - inspirativní návštěvy Fit klubů, <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním (švihadly, míči, medicimbaly a malými činkami), cvičení na nářadí - hrazda (výmyk, kotoul vpřed do doskoku), přeskok (roznožka přes kozu našíp), akrobacie (kotouly, stoje, skoky, poskoky, rovnovážné polohy), šplh na tyči - rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem (aerobik, kondiční kulturistika, kruhový trénink, kalanetika), <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý), starty, skok do dálky, hod granátem, <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - sportovní hry: volejbal, florbal (základy techniky a taktiky, pravidla) - ostatní hry: brännball, fotbal, badminton, stolní
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus		
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		
uplatňuje zásady sportovního tréninku		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
		tenis, frisbee, bowling, Plavání - adaptace na vodní prostředí - plavecký styl „prsa“ - určená vzdálenost plaveckým způsobem - aquaerobic, Lyžování - základy sjezdového lyžování (zatáčení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti) - chování při pobytu v horském prostředí, Turistika a sporty v přírodě - v rámci školních výletů - sportovně relaxační kurz, Testování tělesné zdatnosti - motorické testy
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	- zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení.	3. Zdravotní tělesná výchova - kontraindikované pohybové aktivity
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		
Člověk a svět práce		
Předmět tělesná výchova rozvíjí znalosti a dovednosti žáků, které jsou potřebné pro odpovědný přístup k vlastnímu tělu a zdraví. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se pohybovým činnostem věnovali i ve svém volném čase, aby je chápali jako prostředek relaxace a nápravy negativních důsledků vysokého pracovního zatížení.		
Člověk a životní prostředí		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výuka je zaměřena především na péči o zdraví a bezpečnost při jakékoli pohybové činnosti. Žáci si také osvojují zásady bezpečného pobytu v různých přírodních prostředích, a to bez jakýchkoli zásahů do ekologické rovnováhy těchto prostředí.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;	1. Péče o zdraví, První pomoc - úrazy - náhlé zdravotní příhody - stavy bezprostředně ohrožující život (neodkladná resuscitace, krvácení)
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu		
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu		
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji		
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit		
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností		
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky		
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem		
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat		
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací		
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích		
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit		
komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii		
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu		
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví		
orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech		
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy		
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace		
participuje na týmových herních činnostech družstva		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus		
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí		
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu		
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku		
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		
uplatňuje zásady sportovního tréninku		
volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat		
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti		
zdůvodní význam zdravého životního stylu		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví		
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	<ul style="list-style-type: none"> - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; - dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu; 	<p>2. Tělesná výchova, Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla her, závodů a soutěží - zdroje informací

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání	- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;	- prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti,
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	- ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, uplatňuje osvojené způsoby relaxace;	Pohybové dovednosti, tělesná cvičení
participuje na týmových herních činnostech družstva	- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích;	- pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordináční, kompenzační, relaxační, strečink aj.,
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	- dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání;	Cvičení na netradičním nářadí
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	- participuje na týmových herních činnostech družstva;	- posilování na posilovacích strojích
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		- pohyb.aktivity na netrad.nářadí (spinning, TRX, fitbox, bosu, HEAT, sebeobrana...) - ukázkové návštěvy Fit klubů, Gymnastika - gymnastika: cvičení s náčiním (švihadly a míči), cvičení na nářadí (hrazda - výmyk, kotoul vpřed; přeskok – roznožka přes kozu na šíř se zášvihem), akrobacie – kotouly, stoje, rovnovážné polohy; šplh na tyči - rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem (aerobik, kondiční kulturistika, kruhový trénink, kalanetika); Atletika - běhy (rychlý, vytrvalý), starty, skok do dálky, hod granátem; Pohybové hry - volejbal, florbal (rozvoj osvojených dovedností, taktika hry, HČJ) - drobné hry (brännball, fotbal, badminton, stolní tenis, frisbee, bowling); Plavání - adaptace na vodní prostředí - plavecký styl „prsa“ – zdokonalení - určená vzdálenost plaveckým způsobem - aquaerobic; Turistika a sporty v přírodě - v rámci školních výletů

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
		- sportovně-relaxační kurz; Testování tělesné zdatnosti - motorické testy
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	- dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví.	3. Zdravotní tělesná výchova - kontraindikované pohybové aktivity
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Předmět tělesná výchova rozvíjí znalosti a dovednosti žáků, které jsou potřebné pro odpovědný přístup k vlastnímu tělu a zdraví. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se pohybovým činnostem věnovali i ve svém volném čase, aby je chápali jako prostředek relaxace a nápravy negativních důsledků vysokého pracovního zatížení.		
Člověk a životní prostředí		
Výuka je zaměřena především na péči o zdraví a bezpečnost při jakékoli pohybové činnosti. Žáci si také osvojují zásady bezpečného pobytu v různých přírodních prostředích, a to bez jakýchkoli zásahů do ekologické rovnováhy těchto prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikační a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikační kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	- dovede posoudit vliv pracovních podmínek na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; - dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;	1. Péče o zdraví, Zdraví - odpovědnost za zdraví své i druhých - práva a povinnosti v případě úrazu nebo nemoci - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama - partnerské vztahy a lidská sexualita
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu		
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu		
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji		
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit		
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností		
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky		
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem		
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání		
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat		
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací		
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích		
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit		
komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii		
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu		
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví		
orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech		
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy		
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace		
participuje na týmových herních činnostech družstva		
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus		
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí		
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu		
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku		
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		
uplatňuje zásady sportovního tréninku		
volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat		
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti		
zdůvodní význam zdravého životního stylu		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví		
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu		
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus		
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		
uplatňuje zásady sportovního tréninku		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
		<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním (míče, švihadla, malé činky, medicimbaly), cvičení na nářadí: hrazda – výmyk, přešvihy únožmo, toč jízdo vpřed; přeskok - skrčka přes kozu našíř; akrobacie - volná prostná s povinnými prvky (kotouly, stoje, přemety, rovnovážné polohy), stavba sestavy; šplh na tyči i na laně; - rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním doprovodem (aerobik, kalanetika, kondiční kulturistika, kruhový trénink), Cvičení na netradičním nářadí - posilování na posilovacích strojích, ukázky spinningu, inspirativní návštěvy fit klubů, <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý), starty, skok do výšky, vrh koulí, <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - sportovní hry - odbíjená, košíková (zdokonalování HČJ, herní kombinace, herní systémy) - další hry - stolní tenis, brännball, fotbal, frisbee, bowling, <p>Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> - plavecký styl „kraul“ - startovní skok - dopomoc unavenému plavci - aquaerobic, <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy
<p>ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace</p> <p>pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo</p>	<p>- je schopen, po zvážení svých pohybových možností, dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit.</p>	<p>3. Zdravotní tělesná výchova - kontraindikované pohybové aktivity</p>

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
výkonu		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Předmět tělesná výchova rozvíjí znalosti a dovednosti žáků, které jsou potřebné pro odpovědný přístup k vlastnímu tělu a zdraví. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se pohybovým činnostem věnovali i ve svém volném čase, aby je chápali jako prostředek relaxace a nápravy negativních důsledků vysokého pracovního zatížení.		
Člověk a životní prostředí		
Výuka je zaměřena především na péči o zdraví a bezpečnost při jakékoli pohybové činnosti. Žáci si také osvojují zásady bezpečného pobytu v různých přírodních prostředích, a to bez jakýchkoli zásahů do ekologické rovnováhy těchto prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	- dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;	1. Péče o zdraví, Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu	život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;	- péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu	- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví životů obyvatel;	- mimořádné události (živelné pohromy, havárie, krizové situace aj.)
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve	- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;	- základní úkoly ochrany obyvatelstva – varování, evakuace

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
shodě se zjištěnými údaji		
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit		
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností		
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky		
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem		
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání		
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat		
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací		
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích		
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit		
komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii		
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu		
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví		
orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech		
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy		
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace		
participuje na týmových herních činnostech družstva		
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus		
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí		
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu		
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným		
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku		
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách		
uplatňuje zásady sportovního tréninku		
volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60		
příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat				
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti				
zdůvodní význam zdravého životního stylu				
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví				
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu			<ul style="list-style-type: none"> - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci; - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu; - umí vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); - dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; 	<p>2. Tělesná výchova, Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla her, závodů a soutěží - pohybové testy, měření výkonů - sestavení pohybového programu dle zaměření (redukční, kompenzační, posilovací, cardio...), <p>Pohybové dovednosti, Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordináční, kompenzační, relaxační, strečink aj. (jako součást všech tematických celků), <p>Cvičení na netradičním nářadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - posilování na posilovacích strojích - pohyb.aktivity na netrad.nářadí (spinning,TRX, fitbox, bosu, HEAT, sebeobrana...), <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním (švihadlo, míče, medicinbaly, malé činky), cvičení na nářadí – hrazda (výmyk, spád jízdmo a vzepření závěsem v podkolení, přešvihy, toč jízdmo, toč vzad), přeskok (skrčka ze zášvihy přes kozu našší), akrobacie (volná prostrná-sestava) - rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem (kalanetika, aerobik, kondiční
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost				
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)				
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus				
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným				
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách				
uplatňuje zásady sportovního tréninku				

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
		kulturistika, kruhový trénink), Cvičení na netradičním nářadí - posilování na posilovacích strojích - ukázky spinningu - inspirativní návštěvy Fit klubů, Atletika - běhy (rychlý, vytrvalý, štafetový), starty, vrh koulí, skok vysoký, Pohybové hry - sportovní hry: odbíjená, košíková (herní systémy – nácvik, hra, utkání) - další hry: brännball, fotbal, badminton, stolní tenis, frisbee, bowling, Testování tělesné zdatnosti - motorické testy
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	- je schopen zhodnotit své pohybové možnosti.	3. Zdravotní tělesná výchova - kontraindikované pohybové aktivity
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Předmět tělesná výchova rozvíjí znalosti a dovednosti žáků, které jsou potřebné pro odpovědný přístup k vlastnímu tělu a zdraví. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se pohybovým činnostem věnovali i ve svém volném čase, aby je chápali jako prostředek relaxace a nápravy negativních důsledků vysokého pracovního zatížení.		
Člověk a životní prostředí		
Výuka je zaměřena především na péči o zdraví a bezpečnost při jakékoli pohybové činnosti. Žáci si také osvojují zásady bezpečného pobytu v různých přírodních		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
prostředích, a to bez jakýchkoli zásahů do ekologické rovnováhy těchto prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí vyhledávat a zpracovávat informace, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		

6.11 Informační a komunikační technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
Oblast	Informatické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Obečným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy. Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozuměli základním pojmům a metodám informatiky a byli schopni je využít v různých vědních oborech a profesích; - rozpoznávali a formulovali problémy s ohledem na jejich řešitelnost; - získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace; - rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové;

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> - získali otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání; - nabyli motivaci k celoživotnímu učení; - získali důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci;
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Učivo předmětu vychází ze vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích, člení se do tematických celků, jež podporují různé žákovy znalosti a dovednosti. Mnohé z nich se vzájemně prolínají a na vyšší úrovni doplňují. Výuka je realizována v počítačové učebně, kde žáci užívají software, připojení k internetu a různé výukové aplikace. Časová dotace předmětu dle učebního plánu činí 2 vyučovací hodiny týdně v 1. a 2. ročníku studia. Forma výuky probíhá frontálně, projektově a skupinově, s podporou vizualizace – dataprojektoru. Učivo je procvičováno formou praktických příkladů, samostatnou a skupinovou prací. Upevňování učiva je založeno na opakovaném procvičování a posilování získaných dovedností. Ve výuce je podporováno využívání mobilních a digitálních zařízení, ale také řešení úloh bez jejich použití.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Informatické vzdělávání • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Informační a multimediální technologie • Český jazyk a literatura • Cizí jazyk I - Anglický jazyk • Občanská nauka • Dějepis • Fyzika • Chemie • Základy ekologie • Matematika • Tělesná výchova • Ekonomika • Dějiny výtvarné kultury • Výtvarná příprava • Figurální kreslení • Základy typografie

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> • Prostorová tvorba • Multimediální příprava • Počítačová grafika • Fotografie v praxi • Animace • Webdesign a design • Audiovizuální a multimediální tvorba • Německý jazyk • Ruský jazyk • Španělský jazyk
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mít pozitivní vztah k učení a dalšímu vzdělávání. • Uplatňovat různé způsoby práce s textem, zejména studijní a analytické čtení; porozumět textu, efektivně vyhledávat, třídít, ověřovat, hodnotit a zpracovávat informace z různých zdrojů. • Využívat informační technologie a různé zdroje včetně internetu pro své další vzdělávání. • Sledovat a hodnotit svůj pokrok při dosahování vzdělávacích cílů, přijímat hodnocení svého učení od druhých. <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porozumět zadání úkolu nebo identifikovat jádro problému, získat potřebné informace k řešení problému, navrhnout vhodný způsob řešení či jeho varianty a své řešení zdůvodnit. • Vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků. • Volit vhodné prostředky a způsoby pro plnění úkolů (např. pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky), využívat dříve nabyté vědomosti a zkušenosti. • Spolupracovat s ostatními při řešení problémů a zapojovat se do týmové práce. <p>Digitální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života. • Digitální technologie a způsob jejich použití upravuje a přizpůsobuje podle vývoje dostupných možností a změn svých vlastních potřeb či pracovního prostředí.

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> • Získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech. • Volí efektivní postupy, strategie a nástroje podle konkrétní situace a cíle. • Vytváří, upravuje a propojuje digitální obsah v různých formátech, vyjadřuje se pomocí digitálních prostředků. • Navrhne s využitím digitálních technologií řešení, která vedou ke zlepšení pracovních nebo technologických postupů. • Dokáže pomoci druhým s běžnými technickými problémy. • Přizpůsobuje se proměnlivosti digitálních technologií a hodnotí jejich dopady na společnost, pracovní i osobní život a životní prostředí. • Zvažuje rizika i přínosy jejich používání. • Předchází rizikům ohrožujícím bezpečnost dat, zařízení a zdraví – jak vlastního, tak druhých. • Při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s respektem a ohleduplností. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali a dodržovali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti. Absolvent by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jednat odpovědně, samostatně a iniciativně – nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném. • Dodržovat zákony, respektovat práva a důstojnost druhých lidí (včetně jejich kulturních specifik), aktivně vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci a být ochoten pomoci druhým. • Jednat v souladu s morálními principy a pravidly společenského chování, přispívat k uplatňování demokratických hodnot ve společnosti. • Uměli myslet kriticky – tj. dokázali zkoumat věrohodnost informací, nenechávali se manipulovat, tvořili si vlastní úsudek. <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reálně posuzovat své fyzické i duševní možnosti a odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích. • Adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a jednání ze strany druhých, přijímat rady i kritiku. • Ověřovat si získané poznatky a kriticky zvažovat názory, postoje a jednání ostatních lidí. • Pracovat v týmu a aktivně se podílet na realizaci společných pracovních i jiných činností.

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> • Přijímat svěřené úkoly a odpovědně je plnit. • Přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům a nepodléhat předsudkům či stereotypům v přístupu k druhým. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i ke vzdělávání. • Uvědomovat si význam celoživotního učení. • Být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. • Mít odpovědný postoj ke své profesní budoucnosti a soustavně pracoval na rozvoji digitálních a odborných kompetencí.
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení žáků je kladen důraz zejména na motivační, informativní a výchovnou funkci hodnocení, přičemž je uplatňován individuální přístup k jednotlivým žákům. Nejčastěji je využívána klasifikace známkami, doplněná podle potřeby slovním hodnocením, bodovým systémem nebo procentuálním vyjádřením.</p> <p>Na začátku každého pololetí učitel stanoví a seznámí žáky s podmínkami a kritérii hodnocení v daném předmětu, která je nutné splnit pro uzavření klasifikace. Vyučující zapisuje hodnocení do systému Bakaláři, do kterého mají prostřednictvím webových stránek školy přístup žáci i zákonní zástupci.</p>

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Digitální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost	<ul style="list-style-type: none"> - identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; - ukáže, které koncepty se nemění a které ano; - rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je 	<p>1. Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> - zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost; - současná výpočetní zařízení, jejich technické

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	mohl efektivně a bezpečně - používat a snadno se naučil používat nové; - popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; - efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle; - porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna;	parametry, základní komponenty; - připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory; - souborový systém a paměťová úložiště; - operační systémy; - aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií); - zařízení s vestavěnými systémy;
efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle	- rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost; - s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit;	2. Počítačové sítě a síťové služby - internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti; - typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí; - fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra; - cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace; - webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména;
identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad	- kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně;	3. Bezpečnost v digitálním prostředí - způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování);
identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano	- rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat;	- sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, více faktorová autentizace, zálohování dat);
kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně	- na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí;	- digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy;
na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí	- v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučených systémů.	- digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií;
porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna		- sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučené systémy.

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat		
rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové		
rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat		
s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit		
v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů		
aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu	<p>- interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů;</p> <p>- odhaluje chyby v datech; porovná různé příklady kódování dat a jejich použití;</p> <p>- vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí;</p> <p>- aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému;</p> <p>- používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model;</p> <p>prevede data z jednoho modelu do jiného;</p> <p>- najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému;</p> <p>- zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence;</p>	<p>4. Data a informace</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace dat; - informace a množství informace v datech; - chyby v datech a kontrola dat; - kódování informací a dat; - záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě; - datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video); - zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka; - model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa); - vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat; - statistické zpracování dat, odhad a předpovědi; - strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika.
formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model		
interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů odhaluje chyby v datech		
porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí		
prevede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému		
zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a		

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
strojového učení v oblasti umělé inteligence		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Výuka rozvíjí osobnost žáka, podporuje schopnost komunikace, vyjednávání a řešení konfliktů, zejména při týmové spolupráci a při respektování pravidel chování v online prostředí.		
Člověk a digitální svět		
Žáci se učí využívat digitální technologie a jejich kombinace pro své vzdělávání i osobní rozvoj. Osvojují si zásady bezpečného chování v online prostředí, předcházejí rizikům ohrožujícím zdraví při práci s technologiemi a uplatňují právní a etické normy digitální komunikace. Rozvíjejí dovednosti pro řešení běžných technických problémů, práci s digitálním obsahem, efektivní vyhledávání informací i spolupráci prostřednictvím digitálních nástrojů.		

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Digitální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Personální a sociální kompetence ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek	- analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek;	1. Informační systémy
identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat	- vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání;	- účel a charakteristika informačního systému nebo služby;
navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat	- vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory;	- veřejné nebo oborové informační systémy a služby;
navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou	- identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení;	- uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace);
navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů	- provede hromadný import nebo export dat;	- uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech;
spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě	- navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů;	- datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory;
	- navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat;	- definice procesů, činností a konfigurace informačního systému;
		- zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby);

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru	- navrhuje číselníky a identifikátory dat; - třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru;	- vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů); - hromadné zpracování dat, export a import.
vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory	- navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou	
vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání	- uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny;	
na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace	- na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace; - rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí	2. Požadavky a analýza - specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení; - analýza a dekompozice (rozložení) problému;
navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny	zdůvodní; - navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou; - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí - algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější; - vylepší algoritmus podle daného hlediska; - vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci;	3. Tvorba a vývoj - základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly); - návrh algoritmů a datových struktur; - zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk); - využívání hotových komponent;
popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly	- testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; - najde, specifikuje a opraví případnou chybu;	4. Testování - druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí; - způsoby a druhy testování softwaru; - spotřeba výpočetních a jiných zdrojů;
rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní		5. Běh a provoz - verze programu, instalace a aktualizace programu; - hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu;
testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu		- nápověda a licence programu.;
ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější;		

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
vylepší algoritmus podle daného hlediska		
vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Žáci se učí využívat digitální technologie a jejich kombinace pro své vzdělávání i osobní rozvoj. Osvojují si zásady bezpečného chování v online prostředí, předcházejí rizikům ohrožujícím zdraví při práci s technologiemi a uplatňují právní a etické normy digitální komunikace. Rozvíjejí dovednosti pro řešení běžných technických problémů, práci s digitálním obsahem, efektivní vyhledávání informací i spolupráci prostřednictvím digitálních nástrojů.		
Občan v demokratické společnosti		
Výuka rozvíjí osobnost žáka, podporuje schopnost komunikace, vyjednávání a řešení konfliktů, zejména při týmové spolupráci a při respektování pravidel chování v online prostředí.		

6.12 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Učivo uvede žáky do problematiky základů ekonomiky, seznámí je s makroekonomickými ukazateli, uvede je do problematiky tržní ekonomiky. S formami podnikání v ČR jsou seznámeni při studiu živnostenského zákona, zákona o obchodních korporacích a občanského zákoníku. Procházejí některými důležitými podnikovými činnostmi a povinnostmi podnikatele. Důležitou součástí učiva jsou pracovní právní vztahy. Velká pozornost je věnována daňové problematice a hlavně praktickým dovednostem v této oblasti. Na konci studia se posiluje jejich finanční gramotnost, aby se mohli lépe orientovat ve finančních produktech a

Název předmětu	Ekonomika
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>plánovat si své finanční cíle.</p> <p>Předmět se vyučuje ve 3. a 4. ročníku. Žáci si osvojují dovednosti nezbytné pro zajišťování podnikových činností a efektivní hospodaření s finančními prostředky. Součástí výuky jsou praktické činnosti včetně vyplňování formulářů a práce s informacemi. Ve výuce se využívá frontální a kooperativní výuka, pracovní listy, prezentace. Diskutuje se o aktuálních problémech v ekonomice, studenti aplikují na učivo své praktické zkušenosti. Důležitá je i práce s výukovými materiály – filmy - a reflexe pocitů žáků. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací nebo případových studií. Řeší se souvislé příklady. Praktické dovednosti si žáci upevňují při realizaci projektů. V rámci možností je výuka doplňována přednáškami odborníků na probírané téma.</p> <p>Cílem předmětu Ekonomika je připravit žáky na všechny situace v pracovním, tak osobním životě. Pomáhá jim orientovat se v podnikatelském světě, zákonech a motivuje je k dalšímu ekonomickému vzdělávání, podnikání a uplatnění se na trhu práce. Tím získávají ty nejcennější a nejdůležitější zkušenosti pro praktický život a profesi. Rozvíjí u žáků finanční gramotnost.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Společenskovědní vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Občanská nauka • Matematika • Český jazyk a literatura • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žák: - je schopen efektivně se učit, - je připraven k celoživotnímu vzdělávání, - pracuje s odborným ekonomickým textem.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žák: - samostatně řeší běžné pracovní problémy, - je schopen řešit problémy při ztrátě zaměstnání, - kriticky posuzuje informace, - učí se efektivnímu nakládání se svými finančními prostředky.</p>

Název předmětu	Ekonomika
	<p>Komunikativní kompetence: Žák: - interpretuje makroekonomické ukazatele v ekonomice, - zvládá pracovní pohovor, - formuluje svoje přání, požadavky a dotazy vztahující se k finančním produktům jasně a srozumitelně.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák: - orientuje se na trhu práce, - přijímá hodnocení svých výsledků a způsobu rozhodování, - adekvátně na ně reaguje, přijímá jiný názor, kritiku i od svých spolužáků, - umí zahájit diskusi a přijmout i jiný názor.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žák řeší etické problémy týkající se podnikání.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žák: - prochází všechny činnosti při zakládání vlastní firmy, rozumí všem formám podnikání, - rozumí požadavkům, které klade trh práce, hlavně na absolventy škol, - může dát základ ke komunikaci i v rámci studia, příp. s budoucími zaměstnavateli, - využívá základní znalosti ekonomie a financí a získané praktické dovednosti pro jakoukoli profesi.</p> <p>Matematické kompetence: Žák: - aplikuje matematiku při výpočtu podnikových výpočtů (produktivita, kapacita atd.), - je schopen vypočítat mzdy, pojištění, daně a vést daňovou evidenci.</p> <p>Digitální kompetence: Žák: - vytváří a upravuje digitální obsah v různých formátech, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Ústní zkoušení, písemné zkoušení z menších tematických celků. Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem a nechybí sebehodnocení. Upevňování učiva je podporováno vyplněním on line testů. Hodnoceny jsou také aktuality z ekonomického prostředí, referáty. Při klasifikaci se klade důraz na samostatné vystupování studentů, jejich vlastní uvažování a propojování myšlenek (tzn. znalostí a dovedností z jednotlivých tematických celků</p>

Název předmětu	Ekonomika
	a vyučovacích předmětů = mezipředmětové vztahy) a možnost jejich aplikace v praxi. Dále se zohledňuje prokazování praktických dovedností (např. vyplňování dokumentů).

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku; - na příkladech vysvětlí příčiny hospodářských cyklů; - vyhledá informace o aktuální ekonomické situaci a diskutuje o nich; - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; 	<p>1. Ekonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> - teorie potřeb - základní ekonomické pojmy, potřeby, životní úroveň; - trh a jeho zákony; - sociální zajištění občanů; - národní hospodářství - hospodářský cyklus, hrubý domácí produkt, nezaměstnanost, inflace.
na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu	- rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky;	2. Podnikání
provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění	- posoudí vhodné formy podnikání pro obor;	- podnikání, právní formy;
rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky	- vypracuje ohlášení živnosti;	- podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích;
	- na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu;	- povinnosti podnikatele;
		- podnikatelský záměr;

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
vyhotoví a zkontroluje daňový doklad	zakladatelský rozpočet;	- náklady, výnosy, zisk/ztráta;
vypočítá čistou mzdu	- rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů;	- ceny;
vypočítá výsledek hospodaření	- vypočítá výsledek hospodaření;	- financování firmy;
vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům	- stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníka, místa a období;	- mzda časová a úkolová a jejich výpočet;
vysvětlí zásady daňové evidence	- zváží zdroje financování;	- zdravotní a sociální pojištění;
vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet	- vypočítá čistou mzdu; - provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;	- zásady daňové evidence;
	- vysvětlí zásady daňové evidence;	- daňové a účetní doklady.
vysvětlí, co je marketingová strategie	- vyhotoví a zkontroluje daňový doklad;	
zpracuje jednoduchý průzkum trhu	- vysvětlí, co je marketingová strategie;	3. Marketing
popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance	- zpracuje jednoduchý průzkum trhu;	- podstata marketingu;
rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů	- na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru;	- průzkum trhu;
stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	- reprodukuje důležitá ustanovení zákona o zaměstnanosti;	- nástroje marketingu – produkt, distribuce, cena, propagace.
rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů	- vybere důležitá ustanovení zákoníku práce;	4. Pracovní právo
stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	- popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance;	- trh práce;
vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	- vyhledá informace o nabídce zaměstnání;	- zákoník práce;
vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	- vypracuje životopis a motivační dopis;	- hledání zaměstnání.
vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	- předvede pohovor u zaměstnavatele;	
vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	- řeší problém se změnou zaměstnání;	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
- dodržovat zákony a etiku v podnikání.		
Člověk a životní prostředí		
- uplatňovat ekologické hledisko při výrobě a zásobování,		
- uvědomit si škodlivost odpadů na životní prostředí.		
Člověk a svět práce		
- uplatnit se na trhu práce,		

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
- použít informace z přednášky na Úřadu práce, - aktivně hledat zaměstnání.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění	Žák:	1. Finanční vzdělávání
dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace	- rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti;	- hospodaření domácnosti – majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření;
dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika	- navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří;	- řešení krizových finančních situací;
navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování	- orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku;	- peníze - hotovostní a bezhotovostní platební styk;
navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří	- vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty, a jejich klady a zápory;	- finanční trh – instituce, úroková míra, RPSN;
orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku	- dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika;	- finanční produkty - vklady, cenné papíry, úvěrové produkty, pojištění, pojistné produkty;
orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby	- vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu;	- finanční plánování – investování, insolvenční řízení, ochrana spotřebitele.
	- navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro	

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek	jejich investování; - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci; - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; - stanoví své finanční cíle; - shrne informace o osobním bankrotu a doporučí, jak se vyvarovat předlužení; - vybaví si práva spotřebitele na trhu; - aplikuje pravidla reklamačního řízení na praktickém příkladu;	
rozlíší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti		
vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci		
vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu		
vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory		
charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát	- vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství; - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát; - provede jednoduchý výpočet daní; - vyhotoví daňové příznání k dani z příjmu fyzických osob;	2. Daně - státní rozpočet; - daně a daňová soustava; - výpočet daní; - příznání k dani.
provede jednoduchý výpočet daní		
vyhotoví daňové příznání k dani z příjmu fyzických osob		
vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství		
na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru	- vysvětlí tři úrovně managementu; - popíše základní zásady řízení; - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru.	3. Management - dělení managementu; - funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování.
popíše základní zásady řízení		
vysvětlí tři úrovně managementu		
zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
- uplatnit se na trhu práce, - použít informace z přednášky na Úřadu práce, - aktivně hledat zaměstnání.		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Člověk a životní prostředí		
- uplatňovat ekologické hledisko při výrobě a zásobování, - uvědomit si škodlivost odpadů na životní prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
- dodržovat zákony a etiku v podnikání.		

6.13 Informační a multimediální technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Informační a multimediální technologie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obsahový okruh poskytuje žákům základní vědomosti v oblasti teorie výtvarné práce s počítačem,, intelektové a praktické dovednosti o digitálních a analogových pracovních postupech, technice používané při snímání fotografického obrazu, fotografických materiálech a jejich zpracování, programovém vybavení využívaném v oboru a způsobech správy dat. Vede je k získání dovedností při používání této techniky. Pro plné pochopení technologické a technické problematiky jsou v obsahovém okruhu zařazeny teoretické základy nauky o světle, exponometrie a předtiskové přípravy.. Teorie a historie filmu a technologie práce s videozáznamem tvoří obsah učiva ve třetím a čtvrtém ročníku studia.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět se zabývá počítačovým softwarem, digitální technologií, multimédií a seznamuje s činnostmi provázejícími výrobu multimediálních programů jako je scenáristika a dramaturgie. Součástí je fotografie a seznámení s polygrafií. Žáci se seznamují s programy pro tvorbu 2D a 3D grafiky, zpracováním audio a videozáznamů, strukturou webových stránek a tvorbou interaktivních obrazů. Součástí okruhu je příprava audiovizuální tvorby, využívání prostředků informačních technologií a aplikace speciálních PC programů.

Název předmětu	Informační a multimediální technologie
	<p>Obsahový okruh má komplexní charakter, rozvíjí individuální invenční schopnosti žáků. Orientuje žáky ve vývoji užitého umění, počítačové grafiky, audiovize a nových médií a v jejich současných trendech. Jeho organickou součástí je využívání informačních technologií a prostředků výpočetní techniky při řešení většiny úkolů.</p> <p>Důležitým aspektem je seznamování žáků s moderními trendy v oblasti komunikačních technologií, výtvarného umění v reklamní tvorbě, rozvojem digitální techniky a multimédií.</p> <p>Hodinová dotace je 2 hodiny týdně v prvním až čtvrtém ročníku. Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny plně vybavené výpočetní technikou a fotoateliér. Na tento předmět navazuje praxe v dalších předmětech, zejména ve smyslu počítačové grafiky, filmové tvorby a fotografie. Výsledky vzdělávání z tohoto předmětu jsou využívány ve všech ostatních vizuálně zaměřených předmětech.</p> <p>Cílem je ukázat základy technické stránky tvorby s audiovizuálním obsahem a ty následně rozvíjet v navazujících předmětech a kurzech.</p> <p>Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru spojená názorným vyučováním pomocí didaktické techniky a rozsáhlého obrazového materiálu. Součástí výuky jsou odborné exkurze a návštěvy tematických výstav.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • Občanská nauka • Dějepis • Fyzika • Chemie • Matematika • Dějiny výtvarné kultury • Základy typografie • Multimediální příprava • Počítačová grafika • Fotografie v praxi • Animace • Webdesign a design • Audiovizuální a multimediální tvorba

Název předmětu	Informační a multimediální technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informační a komunikační technologie
	<p>Kompetence k učení: - na základě vlastních zkušeností žák posiluje hlubší vnímání umění i v kontextu dějin.</p>
	<p>Kompetence k řešení problémů: - žák získá samostatný přístup k hledání základních prvků multimediální tvorby, aplikuje je v dějinách umění a ve vztahu k dějinám multimédií, posiluje flexibilitu a variantnost vlastní tvorby projektů na základě znalostí z vývoje multimediální tvorby a fotografie.</p>
	<p>Komunikativní kompetence: - žák získá schopnost otevřené diskuse a nekonfliktní výměny názorů na kvalitu grafického umění.</p>
	<p>Personální a sociální kompetence: - žák spolupracuje v týmu, má podíl na vytváření pravidel práce v týmu, - na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce, nepodněcuje diskusi.</p>
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci jsou vedeni k uvědomění si a respektu hodnot a postojů, nezbytných pro život v demokratické společnosti, a aby dodržovali, jednali v souladu s udržitelným rovojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury. Přehled žáka o kulturním dění je společně s chápáním výtvarně-historických souvislostí zásadní kompetencí potřebnou k výtvarné tvorbě. Žáci si uvědomují zodpovědnost za svá výtvarná a řemeslná díla, k citlivým tématům přistupují s nadhledem a úctou. Dále: - žák respektuje životní styl a hodnotová kritéria svých spolužáků a umí obhájit svůj životní styl a postoje, - dokáže volit vhodné kroky pro změnu svého životního stylu posilování estetického a kritického vnímání, - žákova volba vlastních projektů vede k posílení a propagaci kulturních hodnot.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají vlastní výtvarný názor, umí hledat a využívat inspirační zdroje, ovládnou využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení. Jsou vedeni k tomu, aby dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů, uměli vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p>

Název předmětu	Informační a multimediální technologie
	<p>Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Digitální kompetence: Žáci chápou význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamují se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektují rizika jejich využívání. Žáci se vyrovnávají s proměnlivostí digitálních technologií a posuzují, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažují rizika a přínosy.</p>
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení se bude klást důraz na hloubku porozumění učivu a schopnost aplikovat poznatky v praxi. Hodnocení je individuální. Žáci musí prokazovat získané teoretické znalosti oboru multimediální tvorba.

Informační a multimediální technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
orientuje se v grafickém softwaru	- objasní princip bitmapové grafiky, charakterizuje jí, uvede software pro její zpracování a souborové formáty;	1. Rozdělení grafiky Bitmapová grafika: - charakteristika, princip, jednotky, formáty, software pro zpracování BMP. Vektorová grafika: - charakteristika, princip, formáty, software pro zpracování vektorové grafiky
ovládá práci s grafickým softwarem		
rozeznává druhy grafiky	- objasní princip vektorové grafiky, charakterizuje jí, uvede software pro její zpracování a souborové formáty; - rozeznává druhy grafiky;	2. Fonty - základní pojmy - rozdělení písem
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky		
orientuje se v grafickém softwaru	- používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko; - orientuje se ve fontech, umí volit vhodný font pro	
orientuje se ve fontech		
rozeznává druhy grafiky		

Informační a multimediální technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky		
pracuje se scénářem	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatu, vlastnosti a význam zvuku; - charakterizuje výšku zvuku, intenzitu zvuku; - vysvětlí a popíše sluchový vjem; - má přehled o záznamových médiích; - popíše funkci reproduktoru; 	3. Akustika, zvuková a nahrávací technika <ul style="list-style-type: none"> - zvuk - základní vlastnosti zvuku - reproduktory - nahrávací zařízení
respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užité i propagační grafiky	<ul style="list-style-type: none"> - má základní přehled o zařízeních potřebných k digitalizaci obrazu a k jeho dalšímu zpracování; 	4. Zařízení pro úpravy a zpracování obrazu v oblasti digitálních médií
skenuje fotografie	<ul style="list-style-type: none"> - má přehled o programovém vybavení; - používá jednotlivé druhy tisku; - charakterizuje princip skenování a pořizování digitální fotografie; 	<ul style="list-style-type: none"> - softwary pro zpracování obrazu - tiskárny, principy tisku, digitální minilab
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště	<ul style="list-style-type: none"> - zná vývoj fotografických přístrojů; - dokáže fotografický přístroj nastavit; 	5. Fotografický přístroj a jeho použití <ul style="list-style-type: none"> - vývoj fotografických přístrojů
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	<ul style="list-style-type: none"> - sám fotografuje; - popíše jejich konstrukci a součásti; 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy a konstrukce fotografických přístrojů - od Camery obscury po DSLR
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	<ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o vlivu intenzity světla při fotografování; - zná a používá funkce digitálního přístroje; - orientuje se v konstrukci fotografických digitálních přístrojů; - rozlišuje vhodnost použití jednotlivých formátů pro ukládání snímků; - charakterizuje histogram; 	6. Práce s digitálním fotoaparátem <ul style="list-style-type: none"> - význam světla a jeho vliv na expozici - ovládání fotoaparátů, vlastnosti a funkce digitálního přístroje - ukládání snímků, přepočty na obrazové formáty - histogram
uloží záznamy na různé druhy nosičů	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s běžnými typy digitálních fotoaparátů; 	7. Praktická cvičení
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nastavení clony, času a ISA. 	<ul style="list-style-type: none"> - ovládání DSLR - clona - čas - ISO
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
- žák pozná působení médií na formování vztahu společnosti k problematice životního prostředí.		
Člověk a digitální svět		

Informační a multimediální technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
- žák získá schopnost tvůrčím způsobem využít moderních informačních a komunikačních technologií k samostatnému studiu dějin fotografie a multimédií.		
Občan v demokratické společnosti		
- je posilováno žákovo vědomí o důležitosti a prospěšnosti týmové práce, především v oblasti tvorby multimédií a fotografie, - klíčová je i volba cílů a předmětu budoucích projektů, jejichž cílem by mělo být posilování a propagace hodnot demokratické společnosti.		

Informační a multimediální technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	- používá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku;	1. Základy osvětlování - rozdělení světla
znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení	- používá expoziční měřicí techniku a programy automatického zaostřování; - pracuje se světlem, používá různé typy osvětlovacích zařízení; - umí nastavit vyvážení bílé barvy na přístroji;	- směr světla - kontrast světla - barevná teplota
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	- popíše druhy objektivů; - využívá znalostí o vlastnostech objektivů při fotografování; - zná a používá další optická zařízení a příslušenství. - pracuje kreativně s hloubkou ostrosti	2. Optika a fotopřístroje - objektivy – konstrukce a specifika - velikost filmu a objektivy pro kinofilmový formát - systémy zaostřování - hloubka ostrosti
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	- měří expozici různými způsoby a druhy měřicích přístrojů; - má přehled o výrazové stránce barev a využívá ji; - využívá znalosti o funkci barev v oblasti propagační	3. Světlo a barva - světlo a světelné zdroje - oko a vidění - barva a osvětlení

Informační a multimediální technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	grafiky a při zobrazení prostoru; - pracuje s kontrastem při komponování snímků	- výrazová stránka barev
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	- vysvětlí přínos jednotlivých vývojových etap pro zdokonalování fotografických technik; - popíše způsob zvětšování a kopírování fotografického obrazu zvětšovacími přístroji; - popíše základní vybavení fotolaboratoře; - vysvětlí automatické zpracování obrazu;	4. Vývoj fotografie - vývoj fotografické tvorby a techniky - klasická fotografie - materiály klasické fotografie
využije vhodně digitální fotografii, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	- objasní význam fotografie ze sociálního a společenského hlediska; - zná některé významné tvůrce české a světové fotografie; - dokáže popsat rozdílné přístupy tvorby u autorů ve stejné žánrové oblasti.	5. Fotografie a společenské souvislosti - sociální, ekonomický, kulturní a společenský význam fotografie - významní představitelé fotografie - fotografie v různých žánrových oblastech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
- žák získá schopnost tvůrčím způsobem využít moderních informačních a komunikačních technologií k samostatnému studiu dějin fotografie a multimédií.		
Člověk a životní prostředí		
- žák pozná působení médií na formování vztahu společnosti k problematice životního prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
- je posilováno žákovo vědomí o důležitosti a prospěšnosti týmové práce, především v oblasti tvorby multimédií a fotografie, - klíčová je i volba cílů a předmětů budoucích projektů, jejichž cílem by mělo být posilování a propagace hodnot demokratické společnosti.		

Informační a multimediální technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby 	

Informační a multimediální technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
orientuje se v oblastech: produkce, scenáristika, režie, kamera, stříhová a zvuková skladba, titulky, triky a aplikuje získané poznatky při tvorbě vlastního krátkého filmu	– zná HW pro zpracování videa; – popíše parametry a vlastnosti jednotlivé filmařského vybavení; – popíše další potřebné programy pro tvorbu videa; – popíše jednotlivé části videokamery; – nastaví videokameru pro základní natáčení;	1. Úvod do digitálního videa - hardwarové požadavky - další technické vybavení 2. Softwarové požadavky pro zpracování videa (OS, stříh zvuku, animace, aj.) - záznamová média 3. Ovládání videokamery - části videokamery a jejich použití - základní pravidla natáčení - rozdíly v práci s filmovou kamerou 4. Práce kameramana - náplň práce kameramana - kompozice záběru - světla, stíny, natáčení v interiérech - prostřihy - techniky natáčení - filmová osa
ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdíly v záznamech		
znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení		
zpracuje film pomocí potřebného softwaru a uloží jej na daný nosič		
ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdíly v záznamech	– vyjmenuje profese spojené s tvorbou filmu a jejich funkce; – definuje úlohu režiséra; – interpretuje informaci pomocí záběrů, aplikuje pravidla estetiky a originality; – uvědomuje si nutnost tvorby scénáře v souvislosti s prací režiséra; – vytváří záběry obrazu s jedním člověkem a více lidmi, aplikuje základní pravidla;	5. Režie videozáznamu - filmové profese - úkol režie - statika a dynamika v obraze - tvorba scénáře
ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů		
ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře		
pracuje se scénářem		
řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru		
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		

Informační a multimediální technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
- žák získá schopnost tvůrčím způsobem využít moderních informačních a komunikačních technologií k samostatnému studiu dějin fotografie a multimédií.		
Člověk a životní prostředí		
- žák pozná působení médií na formování vztahu společnosti k problematice životního prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
- je posilováno žákovo vědomí o důležitosti a prospěšnosti týmové práce, především v oblasti tvorby multimédií a fotografie, - klíčová je i volba cílů a předmětu budoucích projektů, jejichž cílem by mělo být posilování a propagace hodnot demokratické společnosti.		

Informační a multimediální technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
orientuje se v grafickém softwaru	<ul style="list-style-type: none"> - definuje právní normy ČR; - vysvětlí podstatu autorského zákona; - definuje pojem dílo; - definuje účastníky autorských vztahů; - popíše vznik a zánik autorského práva; 	1. Autorské právo - obecný úvod do právních norem ČR - autorský zákon - vymáhání práv - rozdělení zákona - mezinárodní smlouvy - ochranné svazy autorů - bezpečnost na internetu 2. Historie filmu - světová kinematografie - česká kinematografie - kreslený a animovaný film - vývoj techniky - druhy filmů
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- žák dokáže teoreticky i prakticky využívat poznatky získané v předmětu IMT.	3 Opakování - opakování jednotlivých vyučovacích celků teoretické i praktické části IMT k přípravě na maturitní zkoušku
orientuje se v klasických animačních technikách		
orientuje se v oblastech: produkce, scenáristika, režie, kamera, stříhová a zvuková skladba, titulky, triky a aplikuje získané poznatky při tvorbě vlastního krátkého filmu		
ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdíly v záznamech		

Informační a multimediální technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
pracuje se scénářem		
zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě		
zpracuje film pomocí potřebného softwaru a uloží jej na daný nosič		

6.14 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	3	3	11
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Dějiny výtvarné kultury, který je zařazen od 1. do 4.ročníku, využívá především vědomostí v linii obecných, světových a národních dějin, jejichž přehled je obsahem předmětu dějepis, vyučovaném na ZŠ a v 1. ročníku. Navazuje na učivo jazykových předmětů v oblasti dějin literatury, na učivo přírodovědných předmětů využíváním poznatků o přírodním prostředí a předmětu technologie s poznatky o podmíněnosti technologických postupů vědeckými objevy a jejich vlivu na výtvarnou tvorbu. Významně navazuje na předměty tvořící součást profesionální přípravy, přičemž o konkrétních vztazích k dějinám umění rozhodne vyučující.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cílem vyučovacího předmětu Dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákům celkové historické poučení o vývoji společnosti od jejího vzniku až po současnost a o základních historických, výtvarných a estetických zákonitostech v tomto vývoji působících. Těžištěm je přitom poznávání specifiky a charakteru děl výtvarné kultury, v potřebné míře zaměřené na studovaný obor. Výběr tvůrců a jejich děl se omezuje na nejdůležitější a nejtypičtější. Přednost má přehled charakteru dané doby před prostým výčtem faktů.

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>Žáci jsou vychováni ke kázni a systematickému postupu v práci. Aktivním využíváním elektronických informačních zdrojů a knihovny, jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroj inspirace pro citový a estetický prožitek a nadšení pro vlastní tvořivé činnosti. Dějiny výtvarné kultury se tak významně podílejí na výchově každého žáka jako plně harmonicky rozvinuté osobnosti.</p> <p>Základní organizační formou zůstává vyučovací hodina vhodně doplňovaná návštěvami galerií, muzeí, výstav a umělecko-historickými exkurzemi.</p> <p>Při organizování vyučovacího procesu je využíváno různých druhů metod a metodických postupů, odpovídajících povaze probíraného učiva. Metoda slovního výkladu je kombinována s promítáním obrazového materiálu a videopořadů, používáním obrazových reprodukcí a map. Tyto metody jsou pak v odpovídajícím poměru střídány s individuální samostatnou prací žáků, založenou na postupně rozvíjených schopnostech a dovednostech žáků čerpat historické informace ze všech druhů a typů zdrojů, doplňujících ve vyučování různé druhy a typy historických pramenů.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Český jazyk a literatura • Výtvarná příprava • Počítačová grafika • Webdesign a design • Seminář - Dějiny umění • Základy typografie • Multimediální příprava • Seminář - Počítačová grafika • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Prostřednictvím vhodných metod jsou žáci vedeni k tomu, aby měli pozitivní vztah k učení a vzdělávání, aby ovládali různé techniky učení, aby si uměli vytvořit vhodný studijní režim a podmínky. Žáci mají uplatňovat způsoby různé práce s textem, umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace. Mají si osvojit schopnost</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky, využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i znalostí jiných lidí.</p> <p>Komunikační kompetence: Žáci se mají naučit vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat. Dokáží formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastní diskuzí, formulují a obhajují své názory a postoje. Žáci zvládají písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskuzí).</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci získají schopnost jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu ale i ve veřejném zájmu. Dodržují pravidla, respektují práva a osobnost druhých lidí, vystupují proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci. Uvědomují si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu. Uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mají k nim vytvořen pozitivní vztah.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají schopnost využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarného umění, architektury a užitého umění, dokážou vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci.</p> <p>Digitální kompetence: Žák získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení výsledků vzdělávání žáků se nezaměřuje jen na kontrolu vědomostí, ale též na získané schopnosti a dovednosti a morální postoje při hodnocení významu událostí, tendencí historického i výtvarného druhu. Žák je průběžně hodnocen pro zájem o předmět, míru zainteresovanosti a schopnost se motivovat. Podle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáků je žák zkoušen písemně v obrazovém testu, kdy má rozpoznat hlavní znaky daného uměleckého slohu a také ústně, kdy vypracuje prezentaci a slovně ji doprovodí nebo prokáže znalost zařazení uměleckých děl do určitého historického období.

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k učení 	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Digitální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- vyjmenuje druhy výtvarných projevů; - charakterizuje jejich podstatu;	1. Úvod do studia dějin výtvarné kultury - základní pojmy - druhy výtvarných projevů
	- vysvětlí vlastními slovy možnost vzniku umění; - identifikuje toto umění a jeho hl. znaky; - vysvětlí vývojové změny umění na pozadí změn ve společnosti;	2. Pravěk - hl. rysy lidské společnosti v době pravěku - vznik umění - pravěké umění - umění paleolitu, neolitu, v době kovů
	- doloží fakta o nutnosti vzniku civilizací a vyspělých kultur; - definuje rozlišující i spojující prvky v kulturách říčních civilizací; - identifikuje hl. znaky jednotlivých kultur; - zařadí artefakty podle hl. znaků k jednotlivým kulturám; - zaujme stanovisko ke kulturnímu odkazu těchto civilizací; - nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů;	3. Starověk - hl. rysy lidské společnosti ve starověku - vznik otroctví - starověký Egypt - Mezopotámie - umělecké projevy Peršanů, Chetitů, Féníčanů a Izraelitů Klasické otrokářské státy - Antické Řecko - Krétsko–mykénské umění - - Řecké umění v prehistorickém, archaickém, klasickém a helénistickém období - Antický Řím - umění Etrusků - umění v době římské republiky, principátu a dominátu - vznik křesťanství, jeho hlavní myšlenky a symboly - raně křesťanské umění - raně křesťanské umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanské církve

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	- označí hl. rysy středověké společnosti; - zdůvodní předpoklady vzniku velkých státních útvarů na troskách Římské říše; - vysvětlí opodstatněnost vzniku tohoto slohu v evropském kontextu; - definuje určující znaky umění tohoto období; - označí a naučí se hl. poznávací znaky jednotlivých druhů umění a vysvětlí jejich vliv na okolní svět; - nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů.	4. Středověk - hl. rysy lidské společnosti ve středověku - vývojové fáze středověku - raný středověk – západní a střední Evropa - Francká říše, Svatá říše římská - první státní útvary na území ČR - keltské a germánské umění - předrománské umění - byzantské umění - ruské umění - Arabové, Islám - islámské umění - vrcholný středověk - románské umění
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře dokážou oceňovat a spoluvytvářet kulturní hodnoty v demokratické společnosti. Součástí výuky je poznávání kulturního dědictví v širším historickém kontextu, díky čemuž je v žácích záměrně pěstována tolerance a respekt, pro demokratickou společnost nezbytné. Žáci jsou samostatným projevem vedeni také k vytváření vlastních názorů a postojů a k jejich adekvátnímu prezentování.		
Člověk a svět práce		
Žáci dokážou účelně pracovat s informacemi a informačními médii tak, aby mohli smysluplně vykonávat svou práci. Naučí se zvládnout vhodnou písemnou a verbální sebereprezentaci.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře zvládají komunikovat a přetvářet životní prostředí v co nejlepším souladu s okolím a na co nejlepší kulturní úrovni, odpovídající stupni kulturního povědomí žáka.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Komunikativní kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> určí hl. znaky vznikajícího umění a jeho kořeny v okolním světě; nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů; 	1. Vrcholný středověk - gotické umění v Evropě i na území ČR
	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí nutnost přechodu evropské společnosti do tzv. novověku a jeho nezvratnost; identifikuje hl. změny ve výtvarném zobrazování při přechodu do nového období; zobecní důvody rozvoje umění v období renesance; nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů; 	2. Pozdní středověk - renesance – raná, vrcholná a manýrismus
	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí velké změny ve společnosti a s tím přicházející změny v umění, převážně náboženské a politické události, které ovlivnily výtvarnou kulturu; seřadí společenské události a na jejich pozadí vybere a popíše hl. znaky výtvarné kultury daného období; nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů; 	3. Novověk - nerovnoměrný vývoj evropské společnosti v 17. a 18. stol. - barok – radikální a klasicistní - barokní realismus - rokoko
	<ul style="list-style-type: none"> uvede příklady společenských událostí, které významně ovlivnily dění v kulturní oblasti; pojmenuje důvody častějšího střídání změn ve společnosti v důsledku rychlého vývoje průmyslu; charakterizuje následné změny v kulturní oblasti; objasní nedostatek inspirace v architektuře; označí nutnost vzniku nových hledisek v přístupu k umění; nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů. 	4. Období 1. pol. 19. století - historické pozadí rozvoje výtvarné kultury - neoklasicismus a empír - romantismus - realismus - historizující slohy v architektuře 19. století - počátky průmyslové architektury - české umění 1. pol. 19. století
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci dokážou účelně pracovat s informacemi a informačními médii tak, aby mohli smysluplně vykonávat svou práci. Naučí se zvládnout vhodnou písemnou a verbální sebereprezentaci.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře zvládnou komunikovat a přetvářet životní prostředí v co nejlepším souladu s okolím a na co nejlepší kulturní úrovni, odpovídající stupni kulturního povědomí žáka.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře dokážou oceňovat a spoluvytvářet kulturní hodnoty v demokratické společnosti. Součástí výuky je poznávání kulturního dědictví v širším historickém kontextu, díky čemuž je v žácích záměrně pěstována tolerance a respekt, pro demokratickou společnost nezbytné. Žáci jsou samostatným projevem vedeni také k vytváření vlastních názorů a postojů a k jejich adekvátnímu prezentování.		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje hl. příčiny vzniku vzrušené atmosféry v Evropě a příčiny vzniku dělnických a ženských hnutí; - definuje příčiny vzniku nových uměleckých směrů a nových úhlů pohledu na vyjadřovací způsoby malířství; - zařadí hl. prvky jednotlivých slohů a směrů k době a charakterizuje je; - porovná tyto prvky, analyzuje a rozdělí do obecných kategorií; - dá do souvislosti jednotlivé etapy vývoje umění a nalezne společné i rozdělující prvky; - nakreslí schémata jednotlivých architektonických jevů a nalezne rozdíl; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Období 2. pol. 19. století - vývoj Evropy - počátky dělnického a komunistického hnutí - sjednocení Itálie a Rakouska - umění 2. pol. 19. stol. – oficiální umění, akademismus, historicismus - impresionismus v malířství a odezva v sochařství - postimpresionismus, neoimpresionismus - symbolismus - naivní umění - secese – umělecká řemesla a užitá grafika - české výtvarné umění 2. pol. 19. stol – generace ND, generace 90. let, česká secese

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje hlavní příčiny změny ve společnosti; - uvede příklady nových uměleckých a malířských směrů; - vysvětlí a popíše jednotlivé malířské a umělecké směry; - označí hlavní rysy těchto směrů; - uvede příklady uměleckých děl a identifikuje jejich styl; - zařadí vznik jednotlivých stylů do období 20. století. 	2. Počátek 20. století <ul style="list-style-type: none"> - hlavní změny lidské společnosti s nástupem monopolního kapitalismu; - avantgardní umělecké směry; - fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus,; - počátky abstraktního umění, expresivní a geometrická abstrakce (orfismus, suprematismus a konstruktivismus).
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci dokážou účelně pracovat s informacemi a informačními médii tak, aby mohli smysluplně vykonávat svou práci. Naučí se zvládnout vhodnou písemnou a verbální sebereprezentaci.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře zvládají komunikovat a přetvářet životní prostředí v co nejlepším souladu s okolím a na co nejlepší kulturní úrovni, odpovídající stupni kulturního povědomí žáka.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře dokážou oceňovat a spoluvytvářet kulturní hodnoty v demokratické společnosti. Součástí výuky je poznávání kulturního dědictví v širším historickém kontextu, díky čemuž je v žácích záměrně pěstována tolerance a respekt, pro demokratickou společnost nezbytné. Žáci jsou samostatným projevem vedeni také k vytváření vlastních názorů a postojů a k jejich adekvátnímu prezentování.		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje hlavní příčiny změny ve společnosti; - uvede příklady nových směrů ve výtvarném umění a 	1. Doba meziválečná - historické pozadí doby meziválečné a umění této

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
<p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji</p> <p>využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci</p>	<p>architektuře;</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a popíše jednotlivé umělecké směry; - označí hlavní rysy těchto směrů; - uvede příklady uměleckých děl a identifikuje jejich styl; - zařadí vznik jednotlivých stylů do období 20. století; 	<p>doby,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dadaismus, metafyzická malba, surrealismus, nová věcnost, neoplasticismus, purismus, - Bauhaus, Pařížská škola, Art deco, - umění totalitních režimů, - vývoj architektury, umění a uměleckých řemesel v 1. pol. 20. st., - vývoj českého výt. umění v 1. pol. 20.století.
<p>objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje hlavní příčiny změny ve společnosti; - uvede příklady nových směrů ve výtvarném umění, architektuře a designu; - vysvětlí a popíše jednotlivé umělecké směry; - označí hlavní rysy těchto směrů; - uvede příklady uměleckých děl a identifikuje jejich styl; - zařadí vznik jednotlivých stylů do období ve 20. století. - orientuje se v současném dění v oblasti designu, architektury, výtvarného umění s ohledem na svůj obor studia a vlastní studijní zájem. 	<p>2. Doba po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - historické pozadí doby po válce - umění po 2. světové válce - abstraktní expresionismus – akční malba, tašismus, informel - geometrická abstrakce – op-art, kinetismus, konkrétní umění, figurativní umění, neorealismus - pop-art, nová figurace, hyperrealismus - intelektuální avantgarda 60. -70. let, minimal-art - arte-povera, environment, land-art, body-art - konceptuální umění, umění akce – - happening, performance - postmodernismus v 80. a 90. letech - vývoj architektury, sochařství, uměleckých řemesel a českého výtvarného umění po 2. světové válce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci dokážou účelně pracovat s informacemi a informačními médii tak, aby mohli smysluplně vykonávat svou práci. Naučí se zvládnout vhodnou písemnou a verbální sebezprezentaci.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře zvládnou komunikovat a přetvářet životní prostředí v co nejlepší soulad s okolím a na co nejlepší kulturní úrovni, odpovídající stupni kulturního povědomí žáka.		
Občan v demokratické společnosti		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře dokážou oceňovat a spoluvytvářet kulturní hodnoty v demokratické společnosti. Součástí výuky je poznávání kulturního dědictví v širším historickém kontextu, díky čemuž je v žácích záměrně pěstována tolerance a respekt, pro demokratickou společnost nezbytné. Žáci jsou samostatným projevem vedeni také k vytváření vlastních názorů a postojů a k jejich adekvátnímu prezentování.		

6.15 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	2	0	0	6
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Obsah předmětu tvoří tři základní tematické okruhy, směřující k poznání a ovládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice. Pozornost je dále věnována souhrnným kompozičním cvičením, která vyúsťují do fantazijně-koncepčních studií, směřujících k rozvíjení představivosti v oblasti příslušné profilace odborné přípravy. Zároveň jsou žáci vedeni k poznávání obsahu a formy uměleckého díla a k jeho analýze.</p> <p>Obsah studia tohoto předmětu je proto třeba realizovat na základě uplatňování tří základních aspektů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - morfologie výtvarné tvorby (výtvarných prvků a vyjadřovacích prostředků) a syntaxe (kompozičních zákonitostí a principů výstavby výtvarného díla), - studia reálií: <ul style="list-style-type: none"> • analytických studií, směřujících od jednoduchých přírodních objektů po lidskou figuru, • abstrahujících a stylizačních studií v rozpětí od naturalistických až po znaková, • aspektových studií, zaměřených přednostně na jednu stránku jevu (obrys, světlo, objem, textura apod.), • fantazijně-koncepční studie (kompoziční cvičení obecného charakteru, směřující k účelnosti řešení v daném oboru). <p>Vyvážené a pravidelné propojování těchto aspektů v průběhu celého studia buduje u žáků metodický</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>model přístupu k řešení úloh ve škole i po absolvování školy v praxi. Účelový aspekt se však nesmí dostat do konfliktu s výtvarně tvořivým, metodická disciplína v přístupech a postupech řešení má harmonizovat s nápaditostí a invencí. Jednotlivé fenomény (prvky, prostředky, principy) je třeba procvičovat nejen samostatně, ale především v logických vztazích s ostatními (např. skvrnu je třeba procvičit nejen jako izolovaný jev, ale i z hlediska barevné únosnosti, v souvislosti s kompozičními principy, pohybem, kontrastem apod.). Cvičení se uskutečňuje na materiálu, který je vlastní danému oboru. Žáci získávají přiměřené poučení o prostoru, prostorových vztazích a o možnostech vyjádření trojrozměrných objektů v ploše. Stoupající náročnost je třeba orientovat na postupující analýzu tvarů a forem i rozvoje druhu skladby (řazení metrické, rytmické, obrazové, volné). Tvarová analýza vyúsťuje do studia lidské figury, při kterém je třeba se vyhnout samoučelnosti a orientovat ho na osvojení proporčních a antropometrických parametrů.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Vyučovací předmět Výtvarná příprava je základním odborným předmětem společným pro studijní obory výtvarného a uměleckořemeslného charakteru. Učivo tohoto předmětu, rozvržené do 1. a 2. ročníku studia, poskytuje žákům vyjadřovací předpoklady pro samostatnou tvorbu ve 3. a 4. ročníku zvoleného oboru a pro eventuální tvorbu v příbuzných oborech.</p> <p>Obecný cíl předmětu spočívá ve vytvoření širokého základu výtvarného vzdělání z hlediska specifik studovaného oboru. Předpokladem je důkladné osvojení výtvarného jazyka, jeho morfologie a syntaxe i přiměřený rozvoj invence výtvarného řešení při realizaci artefaktů v materiálech a technikách daného oboru, případně i oborů příbuzných. Výtvarná příprava musí proto vyústit do výtvarné tvorby ve 3. a 4. ročníku, která je základním cílem studia. Prostřednictvím Výtvarné přípravy si žáci rozvíjí schopnost výtvarného myšlení, osvojují si výtvarný jazyk, rozvíjí si schopnost tvořit, pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní a společenské jevy z výtvarného hlediska, kultivují své výtvarné vidění, výtvarnou paměť a fantazii, obohacují své tvarové zásoby, učí se prakticky ovládat výtvarné vyjadřovací techniky.</p> <p>Při všech cvičeních je sledován rozvoj tvořivosti. Zadané úkoly je třeba proto formulovat tak, aby podporovaly rozvoj tvořivých vlastností: fluence (produkce množství, rychlost produkce), originality (nové pohledy na problém, neobvyklost řešení), flexibility (použití osvojených informací a tvarů), senzitivity (postihnutí jádra problému) a elaborace (dopracovanost, úplnost). Vazby na ostatní vyučovací předměty vyplývají z komplexního charakteru obsahu učiva Výtvarné přípravy a jsou výrazem funkce tohoto předmětu v systému vyučovacích předmětů daného oboru. Výtvarná příprava úzce souvisí s Dějinami výtvarné kultury, Figurálním kreslením a zejména následující vlastní tvorbou a praktickými cvičeními. Organizace vyučování je dána převahou odborně praktického charakteru učiva. Vzhledem k této povaze učební látky se výuka organizuje podle cíle příslušného studijního oboru.</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějiny výtvarné kultury • Figurální kreslení • Prostorová tvorba • Seminář - Konceptuální umění • Seminář - Malba • Seminář - Animace • Informační a komunikační technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu, učí se určit jádro problému, učí se získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a předcházet osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci jsou vedeni k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomují si význam celoživotního učení se a jsou připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. Žáci získávají vlastní výtvarný názor, umí hledat a využívat inspirační zdroje, ovládnou využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení. Jsou vedeni k tomu, aby dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů, uměli vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci jsou vedeni k uvědomění si a respektu hodnot a postojů nezbytných pro život v demokratické společnosti, k jejich dodržování a jednání v souladu s udržitelným rozvojem a k podporování hodnot</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>národní, evropské i světové kultury.</p> <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák pozměňuje, vylepšuje a zdokonaluje obsah nebo ho zapracovává do stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni a motivováni v průběhu práce slovně. Po dokončení zadaného úkolu numericky. Důležité jsou i jisté formy znalostí z oblasti teoretické výuky, vyjádřené praktickou formou. Hodnotí se, jak žáci ovládají danou techniku a zadání tématu, jestli respektují připomínky vyučujícího a uplatní prvky výtvarných principů ve své vlastní tvorbě. Důraz se klade i na originalitu a samostatnost výtvarného řešení. Výsledky znalostí jsou hodnoceny přímo z výtvarných děl podle daných kritérií:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vidění objektu a jeho reálné ztvárnění u studií předmětů a tvarů, - schopnost vyjádřit se kultivovanou a přesnou kresbou, - schopnost vyjádřit trojrozměrnost pomocí kresebných prostředků, - znát různé druhy a techniky kresby, - znát různé druhy a techniky malby a práci se skvrnou, - schopnost vyjádřit se originálně.

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
	<ul style="list-style-type: none"> - je poučen o bezpečnosti práce; - uvede příklady základních výtvarných pomůcek a materiálů; - přiřazuje výrazové možnosti těchto pomůcek a materiálů k výtvarným prvkům; 	<p>1. BOZP, smysl a zaměření předmětu, materiály, pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvod do předmětu - výrazové možnosti materiálů - výtvarné pomůcky
	<ul style="list-style-type: none"> - zkouší a procvičuje výrazové možnosti linie; - zachytí lineární kresbou jednoduché tvary; - chápe principy perspektivy; - reprodukuje jednoduché kompoziční vztahy; 	<p>2. Výrazové a vyjadřovací prostředky kresby a malby</p> <p>A) Bod a linie</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti bodu a linie - lineární kresba jednoduchých tvarů (objektů) - základy perspektivního zobrazování
<p>pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využije výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chápe základní principy kresebného zachycení prostoru pomocí světla a stínu; - definuje kresebně světelné hodnoty a škály; - zkoumá výrazové možnosti světla pro vyjádření objemu a struktury v plošném i plastickém projevu; 	<p>B) Plocha a tvar, světlo a stín</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné zachycení trojrozměrného objektu a prostoru - zachycení objemu a iluze třetího rozměru v kresbě (valérová kresba) - vzájemný vztah plošného a plastického projevu, kontrast různých kresebných projevů - studijní kresby za použití různých kresebných materiálů
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná souvislosti mezi skvrnou a jejím přerodem do pevného a určujícího tvaru; - procvičuje práci se štětcem, výrazové možnosti štětcové kresby; - chápe princip vzniku barevného vjemu; - aplikuje poznatky o barvách, využívá barevného kontrastu; - zkoumá výrazové možnosti barvy; 	<p>C/ Skvrna a barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - techniky na pomezí kresby a malby (štětcová kresba, pastel) - skvrna a tah štětcem (malířské gesto) a jejich výrazové možnosti - barevné spektrum (chromatický kruh), vlastnosti barev a jejich míchání
	<ul style="list-style-type: none"> - vypracuje zadaný úkol; 	<p>3. Samostatný projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - studijní kresba podle modelu
	<ul style="list-style-type: none"> - používá poznatky o perspektivním zobrazování; - volí vhodný námět a kompozici; - vytváří krajinné plány, buduje prostor pomocí světla a stínů; - interpretuje krajinu prostřednictvím kresebných nebo 	<p>4. Závěrečný projekt - kresba v krajině</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba a malba krajiny - práce v plenéru - zachycení prostoru a světelnosti krajiny (ve volné přírodě a ve městě)

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 144
	malířských technik; - poměřuje proporce (vizuje);	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za svá výtvarná díla. Témata, která jsou citlivá, zpracovávají s maximální opatrností.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí. Žáci jsou vedeni k vnímání prostředí, ve kterém se nacházejí a citlivosti k němu.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Žáci jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky, naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které jsou připravováni.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Personální a sociální kompetence ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- žák je poučen o bezpečnosti práce; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - je seznámen s náplní učiva;	1. BOZP, úvod do předmětu
	- orientuje se v teorii barev, v barevném kruhu; - umí pojmenovat a vysvětlit základní pojmy; - aplikuje poznatky o barvách a barevném spektru a	2. Barva, techniky malby - teorie, míchání barev, základní pojmy - technika akvarelu

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	zákonitostech vidění barev; - aplikuje zákonitosti o barevných kontrastech a vztazích; - ovládá techniku akvarelu; - ovládá další vybrané malířské techniky;	- další malířské techniky (tempera,akryl,...) - studijní a volná malba
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	- řeší problém převodu tvarů z přírodních na stylizované;	3. Posuny reálných tvarů, objektů a figur - proměna tvarů (transfigurace a transformace) - abstrakce a stylizace - konfrontace a změna měřítek
ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu	- osvojí si principy abstrahování a stylizace; - rozezná zákonitosti výstavby tvaru a ovládá změnu měřítko tvaru;	
tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů		
uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření	- vypracuje zadaný úkol;	4. Samostatný projekt - malba podle modelu
dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla	- vytvoří kompozice na daná témata; - aplikuje získané znalosti a dovednosti na těchto kompozicích;	5. Prostředky výstavby kompozice(syntax), rytmus, symetrie, asymetrie, rovnováha, nerovnováha, pohyb - rytmické řazení prvků - vyjádření pohybu - symetrická a asymetrická kompozice, zlatý řez - tvarové a barevné kontrasty a souzvuky v kompozici
používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí		6. Souhrnná kompoziční cvičení - volná tvorba - seznámení s tvorbou 20. a 21.století
provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby	- vypracuje zadaný úkol.	7. Závěrečný projekt - malba na zadané téma
širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury		
využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Žáci jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky, naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které jsou připravováni.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí. Žáci jsou vedeni k vnímání prostředí, ve kterém se nacházejí a citlivosti k němu.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za svá výtvarná díla. Témata, která jsou citlivá, zpracovávají s maximální opatrností.		

6.16 Figurální kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	3	6
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Figurální kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obsah předmětu tvoří kresebné a barevné studie lidské hlavy, aktu, pohybové studie a studie poloaktu podle živého modelu nebo s použitím kvalitních sádrových odlitků i z paměti, a to v různých měřítkách. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obecný cíl předmětu je poskytnout žákům na přiměřené úrovni potřebné vědomosti a dovednosti v oblasti výtvarného vyjadřování, rozvíjet výtvarné myšlení a citění a spolu s ostatními odbornými předměty, vést žáky k získání vlastního výtvarného názoru. Funkce vyučovacího předmětu figurální kreslení spočívá v

Název předmětu	Figurální kreslení
	<p>chápaní člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.</p> <p>Organizace vyučování je dána charakterem vyučovacího předmětu, ve kterém převládá odborně praktická složka. Předpokládá aktivní práci žáků a individuální přístup učitele. Výuka probíhá v odborných učebnách - atelierech. Studie se provádějí podle modelu i z paměti různými technikami. Je nutno postupovat od celkového vyjádření tvaru ke studiu částí a výslednému shrnutí. Klade se důraz na správné vystižení proporcí, konstrukce, plastičnosti, tvarových a světelných jevů, což vše určuje tělesný, duševní a výtvarný charakter znázorňované figury. V případě doplňování draperií nebo kostýmů je též nutno studovat charakter a stavbu látky související s tělem a podporující jeho stavbu a souvislost mezi draperií a figurou. Zvláštní pozornost se věnuje střídání měřítek, umísťování do formátů a závěrečné úpravě studií. Všeobecně se vychází od určování a zaznamenávání bodu, linií a ploch, vymezujících tělo jako trojrozměrný objekt v prostoru. Při studiu figur se používá lineární a valérové kresby uhlím, rudkou, tužkou, perem, štětcové blokování celku, lavírované kresby, lazurní a krycí malby, grafického zpracování, a to způsobem a prostředky odpovídajícími potřebám studijního oboru.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná příprava • Seminář - Konceptuální umění • Seminář - Malba • Seminář - Animace • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu, mají určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu</p>

Název předmětu	Figurální kreslení
	<p>vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci jsou vedeni k uvědomění si a respektu hodnot a postojů, nezbytných pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají vlastní výtvarný názor, umí hledat a využívat inspirační zdroje, ovládnou využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení. Jsou vedeni k tomu, aby dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů, uměli vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozměňuje, vylepšuje a zdokonaluje obsah nebo ho zpracovává do stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah • využívá digitální technologie v navrženém postupu, kterým řeší vybrané problémy
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni podle pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáka, části s převahou výchovné složky vyučování. Žáci jsou průběžně motivováni k dílčím výsledkům, důležité jsou i jisté formy znalostí z oblasti teoretické výuky, vyjádřené praktickou formou. Hodnotí se, jak žáci zvládli danou techniku a zadání tématu, jestli respektovali připomínky vyučujícího a uplatnili prvky výtvarných principů ve své vlastní tvorbě. Důraz se klade i na originalitu a samostatnost výtvarného řešení.

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence 	

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- vybaví si seznam pomůcek nutných k reprodukci vlastního výtvarného názoru; - identifikuje hlavní orientační body na figuře z hlediska vyváženosti proporcí;	1. Úvod do figurálního kreslení - organizace figurálního kreslení, jeho cíl, obsah, pomůcky a potřeby
	- reprodukuje jednoduchá schémata lidské hlavy; - načrtne základní konstrukce; - použije proporční schéma pro hlavu z různých úhlů pohledu; - prozkoumá a zvládne kresbu hlavy se šíjí a krkem; - reprodukuje kresbou různý sklon hlavy a zákonitosti tohoto pohybu v návaznosti na kostru krku a hlavy;	2. Studie hlavy A/ Rozvrhy - jednoduchá lineární a valérová kresba se snahou o zachycení základní konstrukce, proporcí, polohy a charakteru modelu - vztah hlavy ke krku a ramenům - různý sklon hlavy
	- definuje kresebně jednotlivé detaily lidské hlavy; - znázorní tato schémata plastickou kresbou v závislosti na figurálním celku;	B/ Detaily - lineární i plastický projev - funkční a tvarová analýza důležitých částí (např. oči, nos, rty apod.), chápaná vždy v závislosti na celku
	- definuje prostor při kresbě objektu; - projektuje hlavu a její sklon v závislosti na prostoru; - organizuje jednotlivé výrazové prostředky kresby v kompozičním řešení celé plochy; - reprodukuje získaná schémata na ploše zpaměti.	C/ Využití předcházejících studií v syntéze - lineární a plastický projev (valér) - využívání pozadí, sklon a pohyb hlavy - řešení formátu - kresby zpaměti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí. Žáci jsou vedeni k vnímání prostředí, ve kterém se nacházejí a citlivosti k němu.		
Občan v demokratické společnosti		

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Žáci si uvědomují vlastní tvůrčí svobodu, uvědomují si její hranice.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Žáci jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky, naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech. Jsou schopni vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které jsou připravováni.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Figurální kreslení	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- aplikuje nastudovaná schémata o lidské figuře na proporčních vztazích; - nakreslí lidskou figuru a prozkoumá mechaniku pohybu lidské figury podle živého modelu;	1. Studie aktu - figura vs.+ pozadí - míra detailu ve vztahu k celku
	- reprodukuje draperii na lidském těle a prozkoumá vliv lidského těla na tvary záhybů; - na základě realistických studií provede stylizaci;	B/ Draperie - konstrukce těla ovlivňující draperii - využití pozadí
	- identifikuje výraz v obličejí a definuje jednotlivé prvky, které charakterizují podobu člověka; - při řešení určených úloh využívá nejrůznější výtvarné techniky; - definuje lidskou hlavu a podobu z pohledu a nadhledu; - prozkoumá polohy lidské hlavy v závislosti na posunutí osy;	2. Portrét - snaha o vystižení výrazu - pohled, nadhled, posunutí osy

Figurální kreslení	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
	<ul style="list-style-type: none"> - prozkoumá různé polohy pohybů lidské figury – stojící, sedící, ležící; - uspořádá proporce a pohyb figury do formátu na základě vědomostí o kompozici; - aplikuje viděné v lineárním a plastickém výrazu; - tvoří vlastní schémata lidské postavy z paměti; - vytváří vlastní charakter kresby; 	<p>3. Akt – celek</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití znalostí získaných předchozím studiem - studie různých poloh pohybů (stojící, sedící, ležící) figury do formátu - lineární a plastický projev (valér) - kresby aktu z paměti
tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)	<ul style="list-style-type: none"> - komponuje jednu i více figur v prostoru; - využívá větších formátů papíru; - zaměřuje se na výtvarnou účinnost kompozice; 	<p>4. Kompoziční cvičení A/ Umístění jedné a více figur v prostoru (větší formáty A1)</p>
využívá výtvarných dovedností a znalostí zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s možnostmi stylizace, kreslí - figuru bez živé předlohy 	<p>5. Stylizace figury</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Žáci jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky, naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech. Jsou schopni vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které jsou připravováni.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí. Žáci jsou vedeni k vnímání prostředí, ve kterém se nacházejí a citlivosti k němu.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci si uvědomují vlastní tvůrčí svobodu, uvědomují si její hranice.		

6.17 Základy typografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Základy typografie
Oblast	
Charakteristika předmětu	Učivo je voleno tak, aby žáci získali základní znalosti v oblasti vývoje písma, charakteristiky hlavních znaků, stavby a vlastností písma, znali druhy písma a jejich vhodné použití, rozuměli pojmům v oblasti typografie, ovládali základní typografická pravidla a jejich využití v tiskovinách, propagačních materiálech a dalších textových dokumentech.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cílem předmětu je poskytnout žákům znalosti, potřebné pro práci s textem v oblasti tvorby textových materiálů, propagačních materiálů, a získat přehled o možnostech vytvoření typografického designu. V první fázi se žáci seznámí s historickým vývojem písma, konstrukcí písma, klasifikací písma a terminologií v oblasti typografie, ve druhé fázi s použitím písma v tiskovinách, výtvarných kompozicích, umístěním textu v ploše, pravidly sazby, vlastnostmi textu, korekcí textu. Prostřednictvím typografie si žáci osvojí základní pojmy, rozvinou schopnost přesně se vyjadřovat, pozorovat, analyzovat, ale také samostatně tvořit, využít fantazii při sestavování a výběru typografického designu. Předmět základy typografie se vyučuje v 1. a 2. ročníku dvě hodiny týdně. Výuka probíhá v učebně s dataprojektorem. Při výuce teorie je obvykle volena metoda výkladu pomocí dataprojektoru, doplňování a zakreslování do pracovních listů, v průběhu prakticky zaměřených hodin jsou zadávány dílčí praktické úkoly, ruční psaní, samostatné práce.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Počítačová grafika • Webdesign a design

Název předmětu	Základy typografie
	<ul style="list-style-type: none"> • Animace • Multimediální příprava • Fotografie v praxi • Dějiny výtvarné kultury • Seminář - Počítačová grafika • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání v předmětu, zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání, - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem, umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, - žák přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: - žák rozumí zadaným úkolům, zná nebo umí získat informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. jeho varianty, - žák volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve, je schopen pracovat samostatně, ale i v týmu.</p> <p>Komunikativní kompetence: - žák formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně žák dosahuje jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění, rozumí a používá odbornou terminologii, rozumí pracovním pokynům v písemné i ústní formě, - žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování, vhodně se prezentuje, respektuje názory druhých lidí.</p> <p>Personální a sociální kompetence: - žák pracuje samostatně i v týmu, je veden k uvědomění si vlastní zodpovědnosti, k plnění zadaných úkolů, k hodnocení ze strany jiných lidí, k přijímání rad i kritiky, - žák je veden k efektivní práci a učení, ke stanovení si cílů a priorit podle svých osobních schopností, - žák se podílí na utváření atmosféry v týmu, přispívá k vytváření mezilidských vztahů.</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi</p>

Název předmětu	Základy typografie
	<p>pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák pozměňuje, vylepšuje a zdokonaluje obsah nebo ho zpracovává do stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení je kladen důraz na porozumění již probraného učiva, přesné vyjadřování a používání odborné terminologie, na schopnosti aplikovat dílčí znalosti do celku při sestavování a navrhování textů. Ověřování znalostí žáků probíhá formou písemných prací, ústního opakování a zkoušení.</p> <p>Při plnění praktických úkolů je hodnoceno využití znalostí z oblasti teoretické výuky během zadaného úkolu, kreativita a samostatnost při výtvarném zpracování, adjustace prací.</p> <p>Hodnocení žáků probíhá podle pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáka.</p>

Základy typografie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví	- uvede význam písma; - uvede počátky historie písma, vývoj písma podle území;	Úvodní hodina, význam předmětu 1. Historie a vývoj písma - význam písma, historie písma - vývoj písma, číslice
používá a správně využívá kombinace textových, obrazových, zvukových či animovaných nebo filmových dat	- ovládá pojmy linií osnovy a proporce písmové kresby; - rozdělí písma na základní kategorie a jejich další varianty, uvede jejich použití pro sazbu textu;	2. Vlastnosti písma - písmová osnova, kresba písemného znaku, číslice - klasifikace písma, uplatnění pro sazbu textu

Základy typografie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	- uvede měrné systémy, jejich přepočítávání, uvede pojmy pro velikost a měření písma;	- měření písma, měrné systémy, velikost písma
	- používá typografické názvosloví, má obecný přehled o typografických pravidlech sazby, užití nedělitelné mezery, volby prostrkání, volby zarovnání textu, uvede možné sazečské chyby;	3. Psaní textu, sazba - typografické názvosloví - technika textu a jeho sazba, mezislovní mezera, vyplňování řádků, zarovnání textu, zabarvení sazby
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotaznicích (antiqua, grotesk)	- ovládá ruční psaní malé i velké abecedy zadaných typů písem, rozpal písma, kompozici textu v ploše.	4. Tvorba ručně psaného textu - nácvik abecedy, realizace ručně psaného textu podle jednoduchých zadání (př. citát, kaligram, apod.)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
- žáci jsou vedeni ke vhodné míře sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku, učí se jednat s lidmi, jednat sami za sebe, ale i být součástí týmu, - žáci jsou vedeni k respektu k materiálním a duchovním hodnotám a odpovědnému přístupu k dobrému životnímu prostředí v osobním i profesním jednání.		
Člověk a životní prostředí		
- žáci se učí nakládat ekologicky s prostředky a materiály potřebnými pro vlastní práci, - žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa.		
Člověk a svět práce		
- žáci si utváří reálnou představu o svých schopnostech, dovednostech, zájmech a o možnostech uplatnění na trhu práce, o možnostech dalšího vzdělávání a seberealizace, - žáci jsou podporováni v aktivním přístupu a kladném vztahu ke zvolenému oboru.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Základy typografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Digitální kompetence 	

Základy typografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- uvede zásady správného dělení slov a případy, kdy se nedělí slova, ovládá zásady sazby základních znamének, číslic, jednotek, zkratk a jejich užití v textu;	1. Psaní textu, sazba - pravidla správného psaní textu, dělení slov, znaménka, čísla a číslice, jednotky, zkratky, tituly.
	- jmenuje zásady, užívané při tvorbě dokumentu, popíše dokument s využitím typografických zásad; - uvede možnosti umístění textu na plochu;	2. Náležitosti tiskovin, zásady tvorby dokumentu - umístění textu na plochu.
zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem	- vytvoří dekorativní nápis dle zadání.	3. Písmo dekorativního charakteru, -realizace složitějšího ručně psaného textu dle zadání, návrh na kompozici textu v ploše (př. návrh na plakát, titulní stranu časopisu, text slavnostního charakteru apod.)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
- žáci si utváří reálnou představu o svých schopnostech, dovednostech, zájmech a o možnostech uplatnění na trhu práce, o možnostech dalšího vzdělávání a seberealizace, - žáci jsou podporováni v aktivním přístupu a kladném vztahu ke zvolenému oboru.		
Člověk a životní prostředí		
- žáci se učí nakládat ekologicky s prostředky a materiály potřebnými pro vlastní práci, - žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa.		
Občan v demokratické společnosti		
- žáci jsou vedeni ke vhodné míře sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku, učí se jednat s lidmi, jednat sami za sebe, ale i být součástí týmu, - žáci jsou vedeni k respektu k materiálním a duchovním hodnotám a odpovědnému přístupu k dobrému životnímu prostředí v osobním i profesním jednání.		

6.18 Prostorová tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Prostorová tvorba
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výuka tohoto předmětu je převážně praktická. Žáci zde pracují na konkrétních výtvarných úkolech. Jejich zadání je omezeno prostředím, pro které mají daný úkol zpracovat a ve kterém ho budou prezentovat. Samotné výtvarné formy a postupy jsou z počátku zadávány učitelem, později voleny žáky, kteří se tak učí vlastní odpovědnosti za své dílo. Nezbytnou součástí výuky jsou pravidelné konzultace s pedagogem.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vyučovací předmět Prostorová tvorba učí žáky výtvarnému vyjadřování v prostoru. Učivo je rozvrženo do prvního a druhého ročníku studia v rozsahu dvou hodin týdně.</p> <p>Cílem tohoto předmětu je naučit žáky kreativně přemýšlet v prostorových souvislostech. Na rozdíl od jiných předmětů, ve kterých se žáci učí výtvarnému vyjadřování v ploše, předmět Prostorová tvorba učí žáky základní výtvarné postupy potřebné při práci s prostorem.</p> <p>Žáci si osvojují základní řemeslné dovednosti při práci s papírem, hlinou a běžně dostupnými materiály. Prvotním cílem však není získávání řemeslných dovedností, jako spíše rozvíjení tvůrčích schopností, rozšiřování obzorů a získávání nových výtvarných zkušeností. Žáci se postupně seznamují s principy, které se využívají při práci na objektech, sochách, uměleckých instalacích, kinetických objektech a dalších prostorových dílech.</p> <p>Žáci jsou schopni svoji práci logicky odůvodnit sami sobě i divákovi.</p> <p>Výuka se přizpůsobuje v závislosti na jednotlivých úkolech. Probíhá ve víceúčelovém prostoru. Použité materiály vyžadují aktivitu žáků nejen v samotných hodinách. Samozřejmostí je dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.</p> <p>Nejvíce času stráví žáci samostatnou prací. V tomto předmětu je kladen důraz zejména na rozvíjení vlastního jedinečného výtvarného projevu.</p>

Název předmětu	Prostorová tvorba
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná příprava • Seminář - Konceptuální umění • Informační a komunikační technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Studenti jsou vedeni k porozumění zadání úkolu a určení jádra problému, získání informací potřebných k řešení problému, navrhnou způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci jsou vedeni k uvědomění si a respektu hodnot a postojů, nezbytných pro život v demokratické společnosti, a aby je dodržovali, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury. Přehled žáků o kulturním dění je společně s chápáním výtvarně-historických souvislostí zásadní kompetencí potřebnou k výtvarné tvorbě. Žáci si uvědomují zodpovědnost za svá výtvarná a řemeslná díla, k citlivým tématům přistupují s nadhledem a úctou.</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají vlastní výtvarný názor, umí hledat a využívat inspirační zdroje, ovládnou využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení. Jsou vedeni k tomu, aby dokázali využívat výtvarné a výrazové</p>

Název předmětu	Prostorová tvorba
	<p>možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů, uměli vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).</p> <p>Digitální kompetence: Žák běžně a samozřejmě využívá vhodné technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; vybavení a způsob jeho použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby</p>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení probíhá individuálně a průběžně. Hodnotí se jednotlivé úkoly. Je brán zřetel na plnění jednotlivých zadání, kvalitu zpracování a samostatnost. Dbá se i na celkový přístup žáka k plnění úkolů, který je zohledňován vždy na konci příslušného období školního roku. Důležitým kritériem hodnocení je i kreativita, představivost a schopnost experimentovat.

Prostorová tvorba	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- dokáže své znalosti vyjádřit kresbou; - převádí prostorové vztahy do reliéfu v různých materiálech; - umí logicky konstruovat reliéf; - dokáže prostřednictvím reliéfu zobrazit prostorové vztahy;	Kompozice – Reliéf, kompozice v prostoru. Materiály: papír, hlína. Od skici k finálnímu výrobku.
	- vytváří designové kresebné studie, seznamuje se se specifickým stylem designérské kresby; - dokáže definovat principy minimalistického zobrazování; - kreslí své vlastní návrhy;	Jednoduchý objekt – Jednoduché geometrické dílo z lehce dostupných materiálů: papír, plast, dřevo, kov. Minimalistický objekt

Prostorová tvorba	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	- vymýšlí vlastní jednoduchý geometrický projekt, ten zpracovává nejdříve kresebně, poté jej přenáší do materiálů;	
	- volí vhodný materiál v závislosti na zadání úkolu; - vyjmenuje výhody a nevýhody základních materiálů užívaných při práci s prostorem; - vytvoří jednoduchý model; - volí vhodnou formu prezentace svého díla; - postupně využívá nejrůznější materiály a jejich kombinace (hlína, polystyren, sádra, dřevo, plast); - samostatně zkoumá možnosti, které mu práce v prostoru nabízí;	Objekt - Trojrozměrný objekt z papíru; objekt z libovolného materiálu.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za svá výtvarná díla. Témata, která jsou společensky citlivá, zpracovávají s maximální opatrností.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci pracují tak, aby neovlivňovali negativně životní prostředí. Jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky. Naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnávat se s různými situacemi a problémy. Pracují v týmech.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Prostorová tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	

Prostorová tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže navrhnout a realizovat kompletní projekt: od série kresebných návrhů přes technickou dokumentaci po vlastní trojrozměrný model v materiálu; - vytvoří pohyblivý objekt; - připravuje si kvalitní prezentace projektů; - projekty prezentuje a obhajuje; 	Kinetický objekt - Pohyblivé reliéfy, sochy. Ideové řešení, materiálové řešení, technické řešení.
	<ul style="list-style-type: none"> - za pomoci umění instalace vyjádří vlastní výtvarný názor; - vytvoří instalaci, která formálně odpovídá obsahu; - definuje prostředí, do kterého výtvarně zasahuje; - pochopí a popíše vzájemné vztahy ve známém prostředí; - vytvoří instalaci v prostoru - dokáže svoji práci vysvětlit a obhájit; 	Instalace - Umění instalace, Instalace jako samostatný výtvarný obor, realizace projektu.
	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří experimentální umělecké dílo, které svým obsahem tento pojem naplňuje; - vytvoří konceptuálně-umělecké dílo, které svým obsahem tento pojem naplňuje; - definuje myšlenkové pochody, které předcházely samotné realizaci díla; 	Experimentální prostorové dílo, konceptuální prostorová instalace.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky. Naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnávat se s různými situacemi a problémy. Pracují v týmech.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci pracují tak, aby neovlivňovali negativně životní prostředí. Jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa		

Prostorová tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k odpovědnosti za svá výtvarná díla. Témata, která jsou společensky citlivá, zpracovávají s maximální opatrností.		

6.19 Multimediální příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Multimediální příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Obsah učiva je rozdělen do následujících tematických celků:</p> <ul style="list-style-type: none"> – program pro správu médií Bridge, který umožní žákům následně efektivně organizovat všechny své vytvořené práce, – obsluhu stolního skeneru pro získání obrazu digitalizací předloh, – základy ovládání profesionálního rastrového grafického editoru Photoshop, – základy tvorby animací za využití možností dříve zvládnutého programu Photoshop, případně dalších volně dostupných jednoduchých programů pro tvorbu animací, – program pro sazbu a publikování InDesign.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vyučovací předmět multimediální příprava seznamuje žáky s praktickým využitím vybraných základních programů v oblasti rastrové grafiky a zpracování textu v průběhu jejich přípravy na povolání a následně i v jejich vlastní profesní činnosti.</p> <p>Cílem předmětu je připravit žáky na efektivní práci se základními softwarovými prostředky především v oblasti rastrové grafiky a zpracování textu tak, aby mohli dále plně využívat jejich specifické možnosti při tvorbě různých typů multimediálních dokumentů. Žáci jsou vedeni k plnému využívání obecných výtvarných</p>

Název předmětu	Multimediální příprava
	<p>a typografických principů, k rozvoji výtvarného myšlení, tvořivosti, originalitě a ke kultivaci výtvarného vyjadřování.</p> <p>Předmět Multimediální příprava je v tomto oboru vyučován v prvním, druhém a třetím ročníku. Výuka předmětu probíhá ve speciální odborné počítačové učebně. Základem výuky je vlastní práce žáků na počítači a s tím související osvojení konkrétních dovedností, které vyučující průběžně doplňují příslušným výkladem, ukázkami apod.</p> <p>Vybavení učebny umožní každému žákovi samostatnou činnost. Zvládnutí jednotlivých programů probíhá formou praktické tvorby nejrůznějších typů dokumentů v návaznosti na využití obecných výtvarných principů (kompozice, teorie barev, perspektiva, typografické zásady apod.)</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy typografie • Počítačová grafika • Animace • Fotografie v praxi • Dějiny výtvarné kultury • Seminář - Počítačová grafika • Seminář - Animace • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: – efektivně si osvojit ovládání grafického a dalšího softwaru, dále aktivně rozvíjet své znalosti a dovednosti, pružně se adaptovat na technický vývoj v oblasti grafického softwaru.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: – vhodně volit nástroje a postupy práce při řešení konkrétních zadání a projektů, rozvíjet svou kreativitu a schopnost splnit zadání originálním a neotřelým způsobem.</p> <p>Komunikační kompetence: – formulovat a vyjadřovat svůj výtvarný názor, osvojit se nezbytné pojmy z odborné terminologie, formulovat a vyjadřovat své myšlenky při současném respektování názorů druhých.</p> <p>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi</p>

Název předmětu	Multimediální příprava
	<p>pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů: Žáci využívají veškeré vědomosti a dovednosti napříč všemi obory multimediální tvorby. Kombinují je tak, aby dosáhli stanoveného cíle.</p> <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni průběžně na základě vytvořených prací. Při jejich posouzení se sleduje především: <ul style="list-style-type: none"> – použití zadaných postupů, nástrojů a funkcí, kreativita a samostatnost při jejich používání, – využití obecně platných výtvarných principů, – dodržení tématu, dodržení časových termínů.

Multimediální příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Multimediální příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - při obsluze a běžné údržbě strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, časté příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i organizace v případě pracovního úrazu;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti pracovní právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení
orientuje se v grafickém softwaru	- upraví pracovní prostředí programu, zobrazí a	2. Bridge – program pro správu médií
ovládá práci s grafickým softwarem	uspořádá jednotlivé panely na pracovní ploše;	
prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software	- pracuje se strukturou složek; - vyhledá, uspořádá a setřídí soubory;	
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky	- zobrazí náhledy a informace o souborech, pracuje s klíčovými slovy;	
ovládá práci s grafickým softwarem	- obsluhuje skener, volí vhodný režim a upravuje	3. Digitalizace obrazu
prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software	parametry skenování; - ukládá naskenované digitální soubory ve vhodném	
respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užitě i propagační grafiky	formátu;	

Multimediální příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
skenuje fotografie		
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště		
respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užité i propagační grafiky	- uspořádá a přizpůsobí pracovní prostředí programu, pracuje s panely nástrojů a paletami, nastaví předvolby programu, upravuje zobrazení dokumentu; - otevírá soubory, zakládá nové a nastavuje jejich parametry; - ukládá a exportuje dokumenty do různých datových formátů podle způsobu dalšího použití;	4. Adobe Photoshop - základy ovládání
rozeznává druhy grafiky		
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- upravuje velikost plátna a obrazu, převzorkuje obraz, zvolí barevný režim dokumentu, otočí, převrátí a ořízne obraz; - pracuje s obrazovými vlastnostmi a provádí celkové úpravy obrazu (úrovně, vyvážení barev, křivky, jas, kontrast, odstín, sytost);	5. Základní úpravy obrazu
používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko		
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- provádí lokální úpravy obrazu a retuše (retušovací štětec, klonovací razítko, záplata, zesvětlení, ztmavení, rozostření, rozostření apod.);	6. Projekt retuše
ovládá práci s grafickým softwarem		
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky		
ovládá práci s grafickým softwarem	- vhodně volí nástroje pro výběr (obdélníkový a eliptický výběr, laso, kouzelná hůlka, rychlý výběr, nástroj mazání pozadí, filtr oddělit apod.), vybírá a upravuje části dokumentu, ukládá a načítá výběry.	7. Výběry
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště		
uloží záznamy na různé druhy nosičů		
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky		
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- stylizuje vlastní fotografie a podklady; - projekt komplexně zpracovává.	8. Projekt - Stylizace obrazu - Plakát
orientuje se v grafickém softwaru		
ovládá práci s grafickým softwarem		
skenuje fotografie		

Multimediální příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště		
uloží záznamy na různé druhy nosičů		
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k legálnímu nakládání se softwarem a k respektování autorského zákona. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují zásadní význam zvládnutí ICT technologií jako důležitý aspekt konkurenceschopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenceschopnosti.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Multimediální příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti pracovně právní problematika BOZP

Multimediální příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - při obsluze a běžné údržbě strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, časté příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i organizace v případě pracovního úrazu; 	bezpečnost technických zařízení
<p>graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků</p> <p>orientuje se v grafickém softwaru</p> <p>ovládá práci s grafickým softwarem</p> <p>využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky</p>	- pracuje s vrstvami (přidání nové vrstvy, sloučení vrstev, vrstvy úprav, masky vrstev apod.);	1. Photoshop – práce s vrstvami
<p>graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků</p> <p>orientuje se v grafickém softwaru</p> <p>orientuje se ve fontech</p> <p>ovládá práci s grafickým softwarem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s kreslicími nástroji, nastavuje jejich parametry, pracuje s vektorovými nástroji a cestami; - vkládá do obrazu text, provádí jeho úpravy, pracuje s textovými vrstvami a textovými maskami; 	2. Kreslicí nástroje a text
<p>graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků</p> <p>prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software</p> <p>skenuje fotografie</p> <p>účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště</p> <p>uloží záznamy na různé druhy nosičů</p> <p>využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekt s využitím ručně připravovaných podkladů; - využívá masky, retuše a filtry při úpravě vlastních autorských fotografií; 	3. Text - projekt

Multimediální příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
navrhne vlastní animační řešení při realizaci upoutávek, reklam, filmů a obhájí své návrhy	- vytváří jednoduché animace ve formátu gif, v programu Photoshop vytvoří pomocí vrstev rozfázovaný pohyb a obrazy z vrstev umístí do snímků animace, exportuje animovaný dokument ve formátu gif.;	4. Základy tvorby animací
orientuje se v grafickém softwaru		
ovládá postupy při animaci vlastních kreseb a logické následnosti obrazů		
pracuje se scénářem		
pracuje se speciálními animačními počítačovými programy	- vytváří komerční reklamní GIF; - umí vytvořit krátký animovaný film ve formátu GIF.	5. Závěrečná práce - GIF
navrhne vlastní animační řešení při realizaci upoutávek, reklam, filmů a obhájí své návrhy		
orientuje se v klasických animačních technikách		
ovládá postupy při animaci vlastních kreseb a logické následnosti obrazů		
ovládá práci s grafickým softwarem		
ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují zásadní význam zvládnutí ICT technologií jako důležitý aspekt konkurenceschopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenceschopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k legálnímu nakládání se softwarem a k respektování autorského zákona. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		

Multimediální příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence 	

Multimediální příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - při obsluze a běžné údržbě strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, časté příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i organizace v případě pracovního úrazu;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti pracovní právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení
orientuje se v grafickém softwaru	- aplikuje nabyté poznatky z teorie tvorby sazby při vlastním jednoduchém projektu; - zohledňuje typ a účel tiskoviny; - estetického zpracovává tiskovinu;	1. Projekt - Sazba - kniha - prospekt
používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko		
respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užitě i propagační grafiky		
využívá znalosti o funkci barev v oblasti propagační grafiky a při zobrazení prostoru		
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky		
orientuje se v grafickém softwaru	- uspořádá a přizpůsobí pracovní prostředí programu, pracuje s panely nástrojů a paletami, upravuje velikost zobrazení a režimy zobrazení dokumentu; - pracuje se stránkami dokumentu, používá vzorové	2. InDesign – program pro sazbu a publikování
ovládá práci s grafickým softwarem		
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení		

Multimediální příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
grafického pracoviště	stránky;	
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- vytváří a upravuje textové i grafické rámečky; - pracuje s vrstvami;	3. Text a vrstvy
orientuje se v grafickém softwaru		
orientuje se ve fontech		
ovládá práci s grafickým softwarem		
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- importuje, upravuje a formátuje text, používá textové nástroje, znakové a odstavcové styly v souladu s typografickými pravidly;	4. Formátování textu
orientuje se v grafickém softwaru		
orientuje se ve fontech		
používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko		
respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užité i propagační grafiky		
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště		
využívá znalosti o funkci barev v oblasti propagační grafiky a při zobrazení prostoru		
orientuje se v grafickém softwaru	- používá objektové styly; - importuje grafiku z jiných programů, pracuje s vazbami;	5. Import grafiky a vazby
ovládá práci s grafickým softwarem		
prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software		
účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště		
graficky zvýrazní prioritní informace, upoutá estetickým zpracováním plochy a účelností použitých grafických prvků	- pracuje s barvami, barevnými přechody, průhledností a efekty;	6. Barvy
ovládá práci s grafickým softwarem		
využívá znalosti o funkci barev v oblasti propagační grafiky a při zobrazení prostoru		

Multimediální příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky orientuje se v grafickém softwaru ovládá práci s grafickým softwarem prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užité i propagační grafiky spravuje web a provede aktualizace účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště uloží záznamy na různé druhy nosičů vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	- nastavuje vhodné parametry dokumentů, ukládá a exportuje dokumenty do různých formátů podle způsobu dalšího použití;	7. Export a formáty
orientuje se ve fontech ovládá práci s grafickým softwarem prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užité i propagační grafiky účelně využije hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště uloží záznamy na různé druhy nosičů využívá znalosti o funkci barev v oblasti propagační grafiky a při zobrazení prostoru využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky	- vytváří samostatný projekt v InDesignu (sazba časopisu, knihy, pozvánka apod.).	8. Závěrečný projekt - sazba knihy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují zásadní význam zvládnutí ICT technologií jako důležitý aspekt konkurenceschopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v		

Multimediální příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenceschopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k legálnímu nakládání se softwarem a k respektování autorského zákona. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		

6.20 Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Počítačová grafika
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V úvodním celku se žáci seznamují s významem a rozsáhlými možnostmi využití počítačové grafiky. Dále si postupně osvojují znalosti a praktické dovednosti při používání jednotlivých nástrojů a funkcí vektorového grafického programu Adobe Illustrator od nejjednodušších až po ty složitější. Zvládnutí programu probíhá formou praktické tvorby nejrůznějších typů dokumentů (např. plakát, obal, kniha, ilustrace, logotyp, grafický manuál apod.) v návaznosti na využití obecných výtvarných principů (kompozice, teorie barev, perspektiva, typografické zásady apod.)
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět Počítačová grafika seznamuje žáky s praktickým využitím grafického programu v průběhu jejich přípravy na povolání a následně i v jejich vlastní profesní činnosti. Cílem předmětu je seznámit žáky s principy počítačové grafiky, naučit je efektivně pracovat v prostředí profesionálního grafického programu Adobe Illustrator a plně využívat jeho specifické možnosti při tvorbě různých typů dokumentů. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, tvořivosti, originalitě a ke kultivaci výtvarného vyjadřování.

Název předmětu	Počítačová grafika
	Předmět Počítačová grafika je v tomto oboru vyučován v 1. až 3. ročníku. Výuka předmětu probíhá ve speciální odborné učebně. Základem výuky je vlastní práce žáků na počítači a s tím související osvojení konkrétních dovedností, které vyučující průběžně doplňují příslušným výkladem, ukázkami apod. Vybavení učebny umožní každému žákovi samostatnou činnost.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějiny výtvarné kultury • Základy typografie • Multimediální příprava • Animace • Audiovizuální a multimediální tvorba • Fotografie v praxi • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Efektivně si osvojit ovládání grafického programu, dále aktivně rozvíjet své znalosti a dovednosti, pružně se adaptovat na technický vývoj v oblasti grafického softwaru.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Vhodně volit nástroje a postupy práce při řešení konkrétních zadání a projektů, rozvíjet svou kreativitu a schopnost splnit zadání originálním a neotřelým způsobem.</p> <p>Komunikativní kompetence: Formulovat a vyjadřovat svůj výtvarný názor, osvojit si nezbytné pojmy z odborné terminologie, formulovat a vyjadřovat své myšlenky při současném respektování názorů druhých.</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů: Žáci využívají veškeré vědomosti a dovednosti napříč všemi obory multimediální tvorby. Kombinují je tak, aby dosáhli stanoveného cíle.</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p>

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni průběžně na základě vytvořených prací. Při jejich posouzení se sleduje především:</p> <ul style="list-style-type: none"> – použití zadaných postupů, nástrojů a funkcí, kreativita a samostatnost při jejich používání, – dodržení tématu, u rozsáhlejších prací (projektů) kontinuita jednotlivých dílčích částí práce, – využití obecně platných výtvarných principů, – dodržení časových termínů.

Počítačová grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i 	

Počítačová grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<p>pohyblivých digitálních záznamů</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	- pracovně právní problematika BOZP
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	- bezpečnost technických zařízení
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;	
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;	
vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP	- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;	
zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	- uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- uvede příklady použití počítačové grafiky;	1. Úvod do počítačové grafiky
popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva		
vyhledá a využije inspirační zdroje		
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- zobrazí a uspořádá na pracovní ploše panel nástrojů, ovládací paletu, další palety a knihovny;	2. Pracovní prostředí grafického programu Adobe Illustrator
ovládá principy grafického a průmyslového designu	- upravuje velikost zobrazení a posouvá kresbu;	
ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace	- mění režimy zobrazení;	
zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů		
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- tvoří základní geometrické tvary;	3. a) Základní objekty a jejich úpravy

Počítačová grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
<p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - používá jednoduché kreslicí nástroje (čára, oblouk, spirála aj.); - provádí úpravy objektů pomocí ohraničovacího rámečku; - používá další transformační nástroje (Zrcadlení, Otáčení, Zkosení, Libovolná transformace apod.); - kombinací jednoduchých tvarů vytváří složitější tvary, - pracuje s paletou Cestář; - upravuje výplň a tah objektů; - pracuje s paletami Vzorník, Barvy, Výběr barev, knihovny barev, vzorků, barevných přechodů apod., - upravuje polohu objektů pomocí palety Zarovnání; - pracuje se skupinami objektů; - upravuje pořadí objektů ve vrstvě, pracuje s paletou Vrstvy; - používá paletu Vrstvy k uzamčení a skrytí objektů; - používá pravítka, vodítka, mřížku; 	<ul style="list-style-type: none"> - otevřená cesta, uzavřená cesta, výplň, tah, ohraničovací rámeček, transformace, skupiny objektů, vrstvy 3. b) Projekt - základní objekty a jejich úpravy - piktogramy
<p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p> <p>využije specifické výrazové prostředky fotografie</p> <p>využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu</p> <p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p> <p>zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kreslí nástroji tužka, štětec, pero, nastavuje vlastnosti těchto nástrojů; - používá knihovny stop štětců; - pracuje s nástrojem šířky; - upravuje tvary cest pomocí kotevních bodů; - vkládá předlohy pro obkreslení, používá vrstvu předlohy 	<p>4. Kreslicí nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> - nástroj Tužka, Štětec, Pero, Přímý výběr, Přidat kotevní bod, Odstranit kotevní bod, Změnit kotevní bod, Nůžky, Spojit kotevní body a další nástroje pro práci s kotevními body, knihovny stop štětců, paleta Stopy
<p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a vhodně používá jednotlivé textové nástroje; - převádí text na obrysy; - vytváří jednoduché typografické kompozice; 	<p>5. a) Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - textové nástroje, paleta Text, Odstavec <p>5. b) Použití textových nástrojů v praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizitka
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p>	<ul style="list-style-type: none"> - používá nástroje Prolnutí, Průhlednost, režimy průhlednosti; 	<p>6. a) Další nástroje</p>

Počítačová grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
zrealizuje výtvarné návrhy	- používá nástroje pokřivení; - provádí transformace objektů pomocí jednoduchých efektů (Deformovat a transformovat, Pokřivit, Stylizovat); - pracuje s paletou Vzhled;	6. b) Závěrečný projekt - různé typy plakátů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k legálnímu nakládání se softwarem a k respektování autorského zákona. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují zásadní význam zvládnutí ICT jako důležitý aspekt konkurenceschopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenceschopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů ● Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby ● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	bezpečností práce; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	pracovišti - pracovně právní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu		
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci		
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- aplikuje efekty a filtry na objekty, pracuje s Galeríí efektů a filtrů;	1. Efekty, filtry, vektorizace, masky
zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)	- vkládá fotografie a provádí jejich vektorizaci, nastavuje parametry vektorizace;	- knihovna grafických stylů, galerie efektů, filtry
zrealizuje výtvarné návrhy	- rozdělí vektorizaci a provede další úpravy; - pracuje s ořezovou maskou; - pracuje s maskou krytí; - využívá jednotlivých nástrojů ke zpracování zadaného projektu	- paleta Vzhled - ořezová maska - maska krytí
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- vhodně volí a používá symboly, stopy štětců a vzorky z knihoven, upravuje je a vytváří vlastní;	2. Symboly, stopy, vzorky, grafické styly
zrealizuje výtvarné návrhy	- pracuje s nástrojem Rozprašovač symbolů a dalšími nástroji pro úpravu symbolů; - aplikuje grafické styly na objekty a upravuje je; - pracuje s paletou Vzhled;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- pracuje s Nástrojem pro vytváření tvaru;	3. Živá malba, nástroj pro vytváření tvaru, barevná mřížka
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	- vytváří ilustrace pomocí živé malby; - vytváří a upravuje barevné mřížky, vhodně používá barevné mřížky v kompozici;	
zrealizuje výtvarné návrhy		
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	- využívá jednotlivých nástrojů ke zpracování zadaného projektu.	4. Závěrečný projekt – logotyp, aplikace, grafický manuál

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
ovládá principy grafického a průmyslového designu		
použije ateliérovou techniku		
používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru		
provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace		
stanovuje cíle reklamy		
uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu		
vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně		
vyhledá a využije inspirační zdroje		
zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu		
zrealizuje reklamní kampaň		
zrealizuje výtvarné návrhy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují zásadní význam zvládnutí ICT jako důležitý aspekt konkurenceschopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenceschopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k legálnímu nakládání se softwarem a k respektování autorského zákona. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> Komunikativní kompetence Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	BOZP
poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;	
vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP	- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;	
zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- sází a upravuje text v Ilustrátoru a InDesignu;	1. Pokročilý text (sazba textu, zalamování, korektury textu).
popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva	- dodržuje zásady typografické sazby;	
vyhledá a využije inspirační zdroje	- používá vhodné fonty a jejich rodiny; - vytváří knihu včetně sazby a ilustrací;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- importuje soubory .pdf, .eps, .ai, .jpeg, .tiff, .doc a další;	2. Import, export: - import souborů v daných formátech, - export souborů a návrhů do daných formátů.
ovládá principy grafického a průmyslového designu	- upravuje a nastavuje parametry importu;	
zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů	- exportuje soubory z programů Ilustrátor, Photoshop a InDesign;	

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> - exportuje soubory do formátů .pdf, .ai, .jpeg, .gif, .tiff a dalších; - nastavuje správné parametry exportu; 	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - nastavuje vhodné parametry tisku; - tiskne z programů Ilustrátor, Photoshop InDesign, Word, PowerPoint, Acrobat; - slučuje průhledné objekty před tiskem; - nastavuje ořezové značky a spad; - vytváří tiskové .pdf; - kontroluje soubory před tiskem; 	3. Tisk, předtisková příprava: <ul style="list-style-type: none"> - tisk navržených souborů, - nastavení tisku, - nastavení rozlišení, - sloučení průhledností, - ořezové značky, - přesah, - nastavení formátu papíru.
vyhledá a využije inspirační zdroje využije specifické výrazové prostředky fotografie využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.) zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s druhy obalů výrobku; - navrhuje materiál a složení obalu; - seznamuje se s používanými značkami na obalech; - zalamuje a používá vhodný font; - používá vhodně upravené fotografie; - vytváří čárový kód; - navrhuje a používá vhodnou výsekovou formu; - připraví obal do tisku; 	4. Obalový design - příprava: <ul style="list-style-type: none"> - text, grafika, fotografie, - výsekové formy, - čárový kód, tabulky.
provede rozbor multimediálního prostředí, zejména ve vztahu formy a obsahu a výstavby zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci aj. zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - využívá jednotlivých nástrojů k vytvoření závěrečného projektu. 	5. Závěrečný projekt
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují zásadní význam zvládnutí ICT jako důležitý aspekt konkurenceschopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenceschopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k legálnímu nakládání se softwarem a k respektování autorského zákona. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		

6.21 Fotografie v praxi

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	3	0	6
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Fotografie v praxi
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V úvodním celku si studenti osvojí ovládání svých fotografických přístrojů, seznámí se s ovládáním zařízení v ateliéru a základy digitální fotografie v praxi. Dále si postupně osvojují znalosti a praktické dovednosti při práci se světlem, objekty, modely, tvoření kompozic atd. Nabyté zkušenosti ihned uplatňují při plnění jednotlivých fotografických úkolů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět Fotografie v praxi seznamuje žáky s praktickým využitím digitální fotografie v průběhu jejich přípravy na povolání a následně i v jejich vlastní profesní činnosti. Cílem předmětu je seznámit žáky s principy a praxí v oboru digitální fotografie, naučit je efektivně využívat fotografickou techniku a osvojit si vnímání prostoru, barev, předmětů a kompozice. Žáci jsou vedeni k rozvoji kreativního myšlení, tvořivosti, představivosti, originalitě a osobitému výtvarnému vyjadřování. Učí se základním pravidlům fotografování, které prakticky využívají k vlastní fotografické tvorbě. Fotí klasicky i

Název předmětu	Fotografie v praxi
	experimentálně. Předmět Fotografie v praxi je vyučován ve druhém a třetím ročníku. Výuka předmětu probíhá ve fotoateliéru a součástí výuky tvoří práce v exteriérech i interiérech. Žáci jsou náležitě poučeni tak, aby mohli mimo budovu školy tvořit samostatně, bez přímého dozoru vyučujícího. Při ukončení každého fotografického tématu v praxi následně probíhá diskuze nad snímky, výklad a následná editace a postprodukce v PC. Žáci umí využívat nabyté vědomosti a dovednosti při práci na vlastních komerčních i uměleckých fotografiích. Jsou schopni fotit podle nejrůznějších zadání a svoje fotografie těmto zadáním přizpůsobit.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Multimediální příprava • Počítačová grafika • Cizí jazyk I - Anglický jazyk • Základy typografie • Seminář - Počítačová grafika • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchové a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: – efektivně si osvojit ovládání fotografických zařízení, dále aktivně rozvíjet své znalosti a dovednosti, pružně se adaptovat na technický vývoj, rozvíjet vnímání barev, objektů a kompozic v prostoru.</p> <p>Komunikativní kompetence: – formulovat a vyjadřovat svůj výtvarný názor, osvojit si nezbytné pojmy z odborné terminologie, formulovat a vyjadřovat své myšlenky při současném respektování názorů druhých.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: – vhodně volit fotografická zařízení a postupy práce při řešení konkrétních zadání a projektů, rozvíjet svou kreativitu a schopnost splnit zadání originálním a neotřelým způsobem.</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p>

Název předmětu	Fotografie v praxi
	<p>Žáci využívají veškeré vědomosti a dovednosti napříč všemi obory multimediální tvorby. Kombinují je tak, aby dosáhli stanoveného cíle.</p> <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni průběžně na základě vytvořených prací.</p> <p>Při jejich posouzení se sleduje především:</p> <ul style="list-style-type: none"> – seznámení s tématem a jeho pochopení, kreativní myšlení, výtvarné pojetí, technická dokonalost, umělecký záměr, – dodržení tématu, u rozsáhlejších prací (projektů) kontinuita jednotlivých dílčích částí práce, – dodržení časových termínů.

Fotografie v praxi	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů 	

Fotografie v praxi	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	- pracovně právní problematika BOZP
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	- bezpečnost technických zařízení
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;	
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;	
zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů	- zná fotografickou techniku a její příslušenství, pojmenuje její funkce; - obsluhuje vybavení fotoateliéru;	2. Úvod do praxe digitální fotografie I. - Fotografická technika, příslušenství a jejich vhodnost pro použití v praxi
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- zná možnosti svého fotografického vybavení;	3. Úvod do praxe digitální fotografie II.
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů	- umí svůj fotoaparát ovládat do té míry, aby byl schopen plnit fotografická zadání;	- obsluha a možnosti jednotlivých fotografických přístrojů žáků
zrealizuje výtvarné návrhy		
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů	- vysvětlí podstatu exponometrie fotografického obrazu;	4. Exponometrie
zrealizuje výtvarné návrhy	- umí vybrat vhodný expoziční režim podle motivu; - umí pracovat s hloubkou ostrosti, časem závěrky; - upravuje a provádí postprodukci vybraných snímků;	- čas, clona - exponometrie fotografického snímku

Fotografie v praxi	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
		- expozice u různých expozičních režimů fotopřístroje - ISO. Užítí v praxi - nastavování clony objektivu. Užítí v praxi - nastavování času závěrky fotopřístroje. Užítí v praxi nastavení ISO.
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů použije ateliérovou techniku zrealizuje výtvarné návrhy	- je seznámen s principy kompozice obrazu a užívá je v praxi; - vnímá světelnou atmosféru; - pracuje v ateliéru i exteriéru s daným osvětlením; - upravuje a provádí postprodukcí nejlepších snímků v editačním programu;	5. Nalezená zátiší. Nalezení a fotografování zátiší v exteriéru a interiéru. Výběr nejlepších snímků a jejich editace v PC.
použije ateliérovou techniku	- zná principy a ukázky klasického zátiší; - umí vybrat vhodné předměty; - umí kompozičně aranžovat objekty; - vnímá kompoziční principy; - je schopen kompozičně aranžovat předměty; - umí předměty kreativně nasvítit a vyfotografovat;	6. Aranžovaná zátiší - kompozice a fotografie jednoduchých předmětů (geometrické tvary, cihla apod.) - nasvícení aranžované scény různými druhy světla - klasické holandské i moderní zátiší - práce s objekty, světlem, atmosférou a kompozicí. - naaranžovat zátiší.
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů použije ateliérovou techniku zrealizuje výtvarné návrhy	- umí vybrat vhodné téma; - vnímá vhodnost barevného/černobílého podání; - uplatňuje a rozvíjí svou kreativitu; - experimentuje a zkouší nové principy; - umí převádět barevnou fotografii na černobílou v editačním programu; - provádí postprodukcí vybraných snímků; - zná netradiční obory fotografie; - chápe její principy; - ovládá potřebnou techniku; - vyzkouší si jejich realizaci; - umí selektovat a editovat vybrané snímky;	7. Černobílá fotografie a netradiční obory fotografie - kresba světlem - černobílá fotografie na volné téma, - netradiční obory (témata) fotografie.
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů použije ateliérovou techniku	- zná základy krajinářské fotografie a fotografie architektury;	Závěrečný projekt I

Fotografie v praxi	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá barvy, světlo a stíny v různých denních hodinách a s těmito prvky kreativně pracuje; - umí pracovat s perspektivou; - umí uplatňovat kompoziční principy; - umí pracovat s vhodnou technikou; - upravuje a provádí postprodukci vybraných snímků v editačním programu; 	<p>8. Krajina a architektura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristická, subjektivní a grafická - vnímání světla a barev v exteriérech, hledání kompozice Perspektiva a umění popisnosti ve fotografiích architektury Práce v exteriérech. Editace vybraných snímků v PC.
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - zná druhy portrétní fotografie; - vnímá světlo a umí s ním pracovat; - vnímá a umí vytvářet i vyhledávat zajímavou atmosféru; - dodržuje kompoziční principy; - umí vystihnout okamžik; - umí pracovat v různém prostředí – ateliér, interiér, exteriér; - umí selektovat podařené snímky a provádět úpravy a postprodukci v editačním programu; 	<p>9. Portrét identifikační. (identifikační portrét a reprezentativní podobenka)</p> <ul style="list-style-type: none"> - portrétní a figurální fotografie
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - zná druhy portrétní fotografie; - vnímá a umí provést vlastní kreativní režii a vytvořit zajímavou atmosféru; - vnímá světlo a umí s ním pracovat; - dodržuje kompoziční principy; - umí pracovat v různém prostředí – ateliér, interiér, exteriér; - umí selektovat podařené snímky a provádět úpravy a postprodukci v editačním programu; 	<p>10. Stylizovaný portrét – autoportrét.</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografovaných modelů - navození atmosféry, vystižení okamžiku - práce v ateliéru, exteriéru a interiéru - práce se světlem, atmosférou, modelem příp. rekvizitami
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů zrealizuje výtvarné návrhy	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vystihnout správný charakteristický okamžik; - pracuje v posloupnosti s časovým průběhem události - vnímá kompozici snímků; - dostatečně ovládá svou techniku, a techniku potřebnou pro zvládnutí dokumentární fotografie; - umí zdokumentovat vybranou akci a sestavit ji do seriálu; - umí fotografie selektovat a následně upravit v 	<p>11. Reportáž neopakovatelné události - seriál,</p> <ul style="list-style-type: none"> - posloupnost snímků s časovým průběhem události - teorie vystižení správného okamžiku - kompoziční principy a praktiky v dokumentární fotografii - dokumentární fotografie - fotografické cvičení – dokumentární - fotografie, diskuze nad fotografiemi, jejich úprava

Fotografie v praxi	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	editačním programu;	
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů zrealizuje výtvarné návrhy	- vystihne správný okamžik; - vnímá kompozici snímků; - dostatečně ovládá svou techniku, a techniku potřebnou pro zvládnutí dokumentární fotografie; - umí zdokumentovat vybranou akci; - umí fotografie selektovat a následně upravit v editačním programu;	12.Fotografický dokument - teorie vystižení správného okamžiku, - kompoziční principy a praktiky v dokumentární fotografii - fotografické cvičení – dokumentární - fotografie
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů zrealizuje výtvarné návrhy	- umí vystihnout zajímavý nebo klíčový okamžik; - zná principy sportovní fotografie; - umí pracovat s technikou vhodnou pro sportovní fotografii; - upravuje a provádí postprodukcí vybraných snímků v editačním programu;	13.Sportovní fotografie - fotografické principy ve sportovní fotografii. Fotografování vybraného sportu s následnou editací vybraných snímků
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů zrealizuje výtvarné návrhy	- umí vystihnout správný okamžik; - vnímá světlo a barvy; - používá intuici v rychlých pohybech zvířete; - zná možnosti makrofotografie; - upravuje a provádí postprodukcí vybraných snímků v editačním programu;	Závěrečný projekt II. – 14.Fotografování zvířat ukázky fotografií zvířat - technika, vystižení správného okamžiku, použití makrofotografie, vnímání světla a barev, práce v exteriéru, úpravy vybraných snímků v PC.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k respektování autorského zákona a legálního nakládání se softwarem. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují význam zvládnutí praxe v oboru digitální fotografie jako důležitou součást konkurenční schopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenční schopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Fotografie v praxi	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	- pracovně právní problematika BOZP
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	- bezpečnost technických zařízení
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;	
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	
použije ateliérovou techniku	- vymyslí vhodnou stylizaci a atmosféru;	2. Módní fotografie a figurální stylizovaný portrét
zrealizuje výtvarné návrhy	- vnímá celkovou kompozici snímku; - umí pracovat s modelem /využít hereckých předpokladů modelu - umí používat pozadí a rekvizity; - je schopen vybrat zajímavé lokace; - umí pracovat v ateliéru i exteriéru;	- principy a praktiky v těchto oborech, práce se světlem, atmosférou, modelem příp. rekvizitami. Práce v ateliéru, exteriéru nebo interiéru

Fotografie v praxi	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> - umí využívat pomocného osvětlení; - upravuje a provádí postprodukcí vybraných snímků v editačním programu; 	
<p>použije ateliérovou techniku</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umí vybrat vhodné téma a techniku; - uplatňuje a rozvíjí svou kreativitu; - experimentuje a zkouší nové principy; - zná historii surrealismu v malbě a kresbě; - provádí postprodukcí vybraných snímků; 	<p>3. Fotografické volné téma: Surrealismus ve fotografii</p> <p>- surrealismus ve fotografii</p>
<p>charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů</p> <p>použije ateliérovou techniku</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří fotografií na zadané téma; 	<p>4. Fotografické vybrané téma</p> <p>- pololetní prezentační práce</p> <p>- surrealismus.</p>
<p>charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů</p> <p>použije ateliérovou techniku</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zná druhy portrétní fotografie; - umí vystihnout duševní stav/ rozpoložení portrétovaného, nebo jej kreativně navodit; - vnímá světlo a umí s ním pracovat; - vnímá a umí vytvářet/vyhledávat zajímavou atmosféru; - provádí výběr a postprodukcí vybraných snímků; 	<p>5. Psychologický portrét</p> <p>- navození atmosféry, vystižení okamžiku</p> <p>- práce v ateliéru, exteriéru a interiéru</p>
<p>použije ateliérovou techniku</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vystihne rozhodující okamžik; - vnímá kompozici snímků; - dostatečně ovládá svou techniku a techniku potřebnou pro zvládnutí dokumentární fotografie; - umí fotografie selektovat a následně upravit v editačním programu; 	<p>6. Sociální dokument</p> <p>- teorie vystižení správného okamžiku</p> <p>- kompoziční principy a praktiky v dokumentární fotografii</p> <p>- fotografické cvičení – dokumentární fotografie;</p>
<p>charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů</p> <p>použije ateliérovou techniku</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uplatní dosavadní znalosti a obrazové zkušenosti; - umí kreativně přemýšlet, což prakticky prokazuje; - dodržuje zásady komerčních tiskovin; - umí pracovat s vhodnou technikou, objekty, rekvizitami či modely; - pracuje v ateliéru nebo exteriéru; - fotografii umí kreativně doplnit vhodnou grafikou; - upravuje a provádí postprodukcí nejlepších snímků v editačním programu; 	<p>7. Fotografické volné téma: Plakát, (titulní fotografie knihy)</p> <p>- trendy a principy při vytváření komerční grafiky na filmový plakát (titulní stranu knihy)</p>

Fotografie v praxi	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
použije ateliérovou techniku	- vytvoří fotografii na zadané téma	8. Fotografické vybrané téma - pololetní prezentační práce - plakát - sociální dokument.
zrealizuje výtvarné návrhy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žáci si uvědomují význam zvládnutí praxe v oboru digitální fotografie jako důležitou součást konkurenční schopnosti na trhu práce. Současně jsou vedeni k dalšímu sebevzdělávání v souladu s aktuálním technickým vývojem jako nezbytnou podmínkou udržení této konkurenční schopnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k ekonomicky a technologicky úsporným řešením.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k respektování autorského zákona a legálního nakládání se softwarem. V průběhu studia si osvojují názory a postoje k dodržování těchto pravidel.		

6.22 Animace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	0	4
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Animace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Animace je vyučována ve druhém a třetím ročníku, navazuje na vědomosti a schopnosti získané v ročnících předchozích. Předmět je zaměřen na zvládnutí základních vyjadřovacích technik, jako je kresba, malba a počítačová grafika, což je pro úspěšné absolvování tohoto předmětu nezbytné. Zařazení tohoto předmětu

Název předmětu	Animace
	<p>od druhého roku studia zároveň studentům umožňuje využít animace k závěrečným projektům čtyřletého studia.</p> <p>Základní osu výuky tvoří vztah formy, tvaru, barvy, potenciálně i zvuku a času, přičemž je kladen důraz zejména na pochopení jejich vzájemných souvislostí. Žáci se učí zasahovat do procesu vzniku animace tak, aby jej směřovali žadáním způsobem. Učí se porozumět základním pravidlům a rozpoznat, jak jejich případný zásah do animačního procesu ovlivňuje výsledné dílo. Naučí se ze zdánlivě nesourodých stavebních kamenů vytvořit pevný a kompaktní celek – animaci.</p> <p>Výuka začíná nejjednoduššími animačními technikami. Pracuje se nejdříve s plochou, kresbou a malbou. Na jednoduchých cvičeních si studenti testují schopnosti a procvičují vědomosti. Seznamují se se základními pojmy, učí se pořizovat jednotlivé snímky, z nichž se animace sestává, jsou schopni je za sebe řadit tak, aby vytvořili plynulý děj. Postupem času nabývají animační techniky na složitosti. Je kladen důraz na kooperaci smyslů, komplexní uchopení komplikovaného procesu.</p> <p>Mimo jiné si žáci během studia animace zdokonalují nejrůznější výtvarné techniky: V první fázi praktickou fotografií, technikou koláže, vzápětí prací v prostoru, technikou kresby a na závěr virtuální práci v počítačových programech. Vzestupná náročnost vyvrcholí finálním projektem, na kterém mohou studenti pracovat samostatně či v týmu. Výsledkem je však kvalitní, i když krátká animace. Při její realizaci se žáci stávají nejen scénáristou a režisérem, ale také producentem, animátorem, fotografem a střihačem. Pracují na celém procesu a učí se jednotlivým rolím. Výuka je koncipována formou osobních konzultací s pedagogem.</p> <p>Prioritou výuky tohoto předmětu není dokonalé řemeslné zvládnutí jednotlivých úkolů, ale spíše nalezení vlastních úhlů pohledu a nalezení vlastního individuálního projevu.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Vyučovací předmět animace vychází z praktických dovedností a teoretických znalostí získaných v prvním ročníku studia. Otevírá žákům nové možnosti vyjadřování, rozvíjí jejich analytické a syntetické schopnosti, učí je komplexně řešit náročnější výtvarný úkol, jakým je animovaný klip nebo film. Vyučovací předmět Animace škola vyučuje v rozsahu dvě hodiny týdně a to ve druhém a třetím ročníku studia.</p> <p>Cílem předmětu Animace je naučit žáky využití animačních technik v praxi. Žáci se seznamují s nejrůznějšími technikami, které rozšiřují jejich vyjadřovací možnosti. Postupně si osvojují jednotlivé postupy a prostřednictvím vlastní invence je obměňují, uzpůsobují svým potřebám a improvizují. Naučí se uvažovat nejen v obrazech, v prostoru, ale i v čase.</p> <p>Předmět Animace je nejen výukou doplňující základy multimediální tvorby. Je i samostatným oborem, který se může stát pro některé žáky hlavní náplní jejich autorské tvorby.</p> <p>Výuka se přizpůsobuje v závislosti na jednotlivých úkolech. Probíhá ve víceúčelovém prostoru. Vzhledem k</p>

Název předmětu	Animace
	různorodosti materiálů, se kterými žáci pracují, je třeba brát ohled na jejich hospodárné využití. Samozřejmostí je dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Nejvíce času stráví žáci samostatnou prací. Tvoří buď zcela samostatně, nebo ve skupinách podle náročnosti jednotlivých zadání. Učitel plní převážně funkci zprostředkovatele teoretických znalostí a usměrňuje samostatnou práci tak, aby byla produktivní a hodnotná. Dbá na individuální výtvarný projev každého z žáků.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy typografie • Multimediální příprava • Počítačová grafika • Seminář - Počítačová grafika • Seminář - Animace • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: Efektivně si osvojit ovládání grafického programu, dále aktivně rozvíjet své znalosti a dovednosti, pružně se adaptovat na technický vývoj v oblasti grafického softwaru.
	Kompetence k řešení problémů: Vhodně volit nástroje a postupy práce při řešení konkrétních zadání a projektů, rozvíjet svou kreativitu a schopnost splnit zadání originálním a neotřelým způsobem
	Komunikační kompetence: Formulovat a vyjadřovat svůj výtvarný názor, osvojit si nezbytné pojmy z odborné terminologie, formulovat a vyjadřovat své myšlenky při současném respektování názorů druhých
	Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.
	Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů: Žáci využívají veškeré vědomosti a dovednosti napříč všemi obory multimediální tvorby. Kombinují je tak, aby dosáhli stanoveného cíle.

Název předmětu	Animace
	<p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	Nejvýznamnějším hodnotícím kritériem je originalita a individualita jednotlivých výstupů. V úvahu se rovněž bere myšlenka, která stojí za vznikem projektu. Zejména pak v případech, kdy se jedná o animační experiment. Hodnocení je individuální a probíhá jednak za každé pololetí školního roku, ale také v jeho průběhu, kdy se hodnotí jednotlivé splněné úkoly.

Animace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci 	

Animace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti - pracovní právní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení
využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů zrealizuje výtvarné návrhy	- vysvětlí teorii fotografie v animaci, aplikuje ji v praxi; - plánuje projekt, připraví pracovní prostor, angažuje se, obstará potřebný materiál a projekt realizuje; - za použití fotografie zaznamenává jednotlivé fáze animace, následně je skládá a vytváří iluzi pohybu;	2. Fotografické pořizování snímků - základní pravidla fotografického snímkování - souvislost fotografické animace a videa - plošná animace = praktický úkol
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	- vysvětlí základní pravidla filmového střihu; - aplikuje v praktických úkolech zákonitosti filmové řeči; - dokáže pořizovat a upravovat zvukový záznam;	3. Filmová řeč - velikost záběru - úhel pohledu - střih - popis činnosti = praktický úkol - zvuk v animaci, úprava snímků a celkového výstupu
navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii zrealizuje výtvarné návrhy	- popíše základní animační techniky, vysvětlí rozdíly a principy; - rozezná techniky práce ve vzorových příkladech; - volí vhodné vyjadřovací prostředky;	4. Postup tvorby - základní principy animace, techniky animace - námět - literární scénář

Animace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	- umí vytvořit literární scénář;	- PIXELACE = praktický úkol
zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů	- vytváří scénář příběhu, uvažuje nad příběhem jako nad kompaktním celkem;	5. Komiks - komiks - finální dílo - komiks sloužící jako obrazový scénář animace
zrealizuje výtvarné návrhy	- dokáže přenést svoji ideu do kresebné polohy;	STORYBOARD
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- aplikuje rozdílné přístupy k tvorbě	6. Animace předmětů
natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu	- dokáže vytvořit animaci složenou z jednotlivých předmětů, které mají pevný tvar;	- intuitivní přístup k tvorbě - předměty v ploše - ilustrace básně = praktický úkol
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Animace	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby ● Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů ● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti při zajišťování BOZP;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- pracovně právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení

Animace	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
<p>uveďte základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</p>	<p>- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uveďte příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;</p>	
<p>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce</p>		
<p>navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii</p>	<p>- navrhne a realizuje prostorovou scénu, čímž rozvíjí svoji prostorovou fantazii; - navrhne a vytvoří objekty, které bude následně rozhýbat; - zohledňuje a používá souvislosti: prostor-čas-pohyb; - spolupracuje s ostatními žáky na projektech v různých rolích (snímá obraz, animuje děj, osvětluje scénu);</p>	<p>2. Prostorová animace - záznam pohybu prostorových objektů - prostorová scéna v materiálu - prostorová animace předmětů = praktický úkol</p>
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií použije ateliérovou techniku</p>	<p>- seznámí se s použitím moderních technologií v animaci, poznává animační počítačové programy a možnosti jejich použití pro práci animátora;</p>	<p>3. Technologie, počítačové animace - práce s animačními programy na PC - 2D a 3D animace</p>
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií použije ateliérovou techniku zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<p>- vysvětlí princip posunutí obrazu v závislosti na pravidelném rytmu snímání; - v praxi zohledňuje schopnosti lidského oka vnímat pohyb, zohledňuje změny ve vnímání v závislosti na množství snímků a rychlosti, s jakou za sebou při projekci následují; - umí vytvořit část kreslené animace; - chápe rozdíly v použití různých kresebných materiálů;</p>	<p>4. Kreslená animace - rozfázování kresby do papírového bloku - technické zpracování kreslené animace - využití kresby pro vhodně zvolené téma</p>
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii použije ateliérovou techniku zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<p>dokáže upravovat jednotlivé části projektu - zapojuje zvuk, mění obraz, zrychluje a zpomaluje děj, stříhá záznam; - vnímá změny, rozhoduje se pro definitivní podobu, exportuje hotovou animaci;</p>	<p>5. Kombinace jednotlivých technických možností - praktický úkol</p>
<p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p>	<p>- rozumí posloupnosti tvorby animace; - dokáže vytvořit jednotlivé kroky, které jsou potřeba k dosažení kompaktnosti díla;</p>	<p>6. Závěrečná práce - námět - literární scénář</p>

Animace	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
zrealizuje výtvarné návrhy	- klade důraz nejen na technické zvládnutí, ale také na výtvarné pojetí svého díla;	- výtvarné návrhy - technický scénář - náhled - realizace projektu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

6.23 Webdesign a design

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Webdesign a design
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Obsah výuky tvoří tři okruhy. Prvním z nich je grafický design. Výuka vychází ze základních znalostí počítačové grafiky, ze základních znalostí teorie barev, písma a z dříve získaných výtvarně tvůrčích dovedností. Tyto žák využívá tak, aby dokázal vytvořit grafický návrh na vysoké výtvarné úrovni. Základním pracovním nástrojem je počítač a grafické programy. Vytváří návrhy nejrozličnějších tiskovin, obalů, reklamních předmětů a průmyslového designu. Zaměřuje se mimo jiné na tiskoviny reklamní, kde uplatňuje nejen svoji výtvarnou kreativitu, ale i základy psychologie reklamy.</p> <p>Druhý okruh výuky se zaměřuje na tvorbu webdesignu. Žák uplatňuje nabyté znalosti a dovednosti získané v první fázi studia tohoto předmětu a aplikuje je v tomto specifickém podoboru. Důraz je opět kladen nejen na vizuálně kvalitní produkci. Důležité je však vytvářet návrhy, které jsou aplikovatelné v praxi, na jejichž základě může být vytvořen fungující a uživatelsky přátelský web.</p>

Název předmětu	Webdesign a design
	<p>V další fázi výuky se předmět webdesign a design zaměřuje zejména na design průmyslový. Žáci se seznamují se základními pravidly zobrazování 3D návrhů, učí se myšlení v prostoru. Po absolvování této fáze studia jsou schopni vytvořit jednoduchý trojrozměrný model z nejrůznějších materiálů, umí vytvářet jednodušší trojrozměrné modely v počítačových programech.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Vyučovací předmět webdesign a design rozšiřuje výuku multimediální tvorby o tyto specifické podobory. Vychází z rámcových vzdělávacích osnov i z praktických dovedností získaných v prvních dvou letech studia. Učivo je rozvrženo do třetího a čtvrtého ročníku studia v rozsahu dvou hodin týdně.</p> <p>Základním cílem předmětu je připravit žáka na samostatnou a kreativní tvorbu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grafických návrhů použitelných pro tištěnou grafiku, obalové materiály, reklamní předměty, produktový design, 2. návrhů počítačové grafiky se zaměřením na design webových stránek, 3. trojrozměrných návrhů produktového designu. <p>Je kladen důraz zejména na dovednost vytvořit vizuálně zajímavý a originální návrh, který je však zároveň praktický, tedy použitelný v praxi. Obsahem vzdělávání je i teorie reklamy, přičemž jedním ze stanovených cílů je vštípit žákům základní účinné psychologické principy v reklamě využívané. Žák se stává samostatně tvořícím grafikem a designérem.</p> <p>Tento předmět není zaměřen jen výtvarně. Důležitou součástí výuky je prolínání s praxí. Z toho důvodu je zvládání technologických postupů jednou z jeho nejdůležitějších obsahových součástí. Poměrně velký počet konkrétních úkolů, které jsou žákům zadávány, jim usnadní po absolvování tohoto studia přímý vstup do praxe.</p> <p>První ročník studia probíhá v počítačové učebně. Studenti pracují s počítačovými programy, jejichž prostřednictvím vizualizují svoje myšlenky. Větší část studia druhé poloviny tohoto předmětu pak probíhá v ateliéru, který umožňuje práci s různými materiály. V žácích je podporován invenční přístup při řešení problému, je však vyžadováno kvalitní a profesionální zpracování každého ze zadaných úkolů.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějiny výtvarné kultury • Základy typografie • Seminář - Počítačová grafika • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie

Název předmětu	Webdesign a design
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu a určení jádra problému, získání informací potřebných k řešení problému, navrhnou způsob řešení popř. varianty řešení, zdůvodnění, vyhodnotí a ověří správnosti zvoleného postupu a dosaženého výsledku.</p>
	<p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, předcházet osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p>
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci jsou vedeni k uvědomění si a respektu hodnot a postojů, nezbytných pro život v demokratické společnosti, a aby je dodržovali, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury.</p>
	<p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p>
	<p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p>
	<p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p>
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají vlastní výtvarný názor, umí hledat a využívat inspirační zdroje, ovládnou využívání variační- ho principu a metody praktikovaných řešení. Jsou vedeni k tomu, aby dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů, uměli vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).</p>
	<p>Digitální kompetence: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků

Název předmětu	Webdesign a design
	<ul style="list-style-type: none"> • navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení probíhá individuálně a průběžně. Hodnotí se jednotlivé úkoly. Je brán zřetel na plnění jednotlivých zadání, kvalitu zpracování a samostatnost. Dbá se i na celkový přístup žáka k plnění úkolů, který je zohledňován vždy na konci příslušného období školního roku. Důležitým kritériem hodnocení je i kreativita, představitivost a schopnost experimentovat.

Webdesign a design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti pracovní právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení
poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- při obsluze a běžné údržbě strojů a zařízení postupuje	

Webdesign a design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
<p>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</p>	<p>v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, časté příčiny úrazů a jejich prevenci;</p>	
<p>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP</p>	<p>- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i organizace v případě pracovního úrazu;</p>	
<p>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce</p>		
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p>	<p>- vyjmenuje základní pravidla navrhování;</p>	<p>Základní pravidla designu</p>
<p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<p>- vysvětlí pravidla nutná pro úspěšné vytváření moderního designu; - definuje obory, v nichž může zkušenosti a schopnosti využít; - popíše teorii navrhování moderních tiskovin, webových stránek, průmyslových výrobků, moderní architektury a dalších; - samostatně vnímá působení tvaru, barvy a formy;</p>	<p>- barva, tvar, forma - design a jeho využití</p>
<p>stanovuje cíle reklamy</p>	<p>- aplikuje základní pravidla využívaná při realizaci</p>	<p>Design a reklama</p>
<p>vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně</p>	<p>reklamních kampaní;</p>	<p>- základní pravidla reklamy</p>
<p>zrealizuje reklamní kampaň</p>	<p>- je seznámen s vlivem reklamy na rozhodování cílové skupiny, již je reklama určena;</p>	<p>- reklama a design, vzájemné souvislosti</p>
<p>zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)</p>	<p>- aplikuje základní pravidla psychologie při vytváření vlastní imaginativní reklamní kampaně; - tvoří účinnou a cílenou reklamu formou jednoduchého kresebného či grafického výstupu;</p>	
<p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<p>- dokáže vyjádřit souvislosti mezi jednotlivými složkami grafického díla; - používá technologické postupy při tvorbě grafického designu; - vysvětlí pojem obalový design a jeho základní pravidla; - vysvětlí pojem produktový design a jeho základní pravidla; - vytváří vlastní návrhy obalového a produktového designu jednoduchou kresebnou či grafickou technikou; - navrhuje užtkové a reklamní předměty;</p>	<p>Úvod do grafického designu - principy - techniky - obalový design - produktový design</p>

Webdesign a design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií stanovuje cíle reklamy vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaň zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje reklamní kampaň zrealizuje výtvarné návrhy	- rozeznává jednotlivé druhy písma a aplikuje je při vlastních grafických návrzích - aplikuje teoreticky nabyté znalosti o barvách ku prospěchu svého návrhu; - pracuje s předtiskovou úpravou tiskovin; - vytvoří souhrnnou práci na téma: reklamní kampaň (aplikuje zde znalost grafického, obalového designu apod.)	Grafický design, a jeho využití v praxi - písmo v grafickém designu - barva a její kombinace s textem - fotografie a grafický design - předtisková úprava
vyhledá a využije inspirační zdroje zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků	- vysvětlí princip fungování sítě internet; - rozpoznává prvky, ze kterých je zkonstruován web; - rozumí jednotlivým funkcím webových stránek a rozpoznává jejich strukturu; - definuje funkci existujících webů, rozeznává jejich zaměření; - je seznámen se základy moderního a originálního webdesignu; - popíše moderní styly webových stránek;	Web - opakování - principy sítě internet, základní funkce webu - webové stránky a jejich zaměření - publikování webových stránek
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace navrhne webdesign a design interaktivních aplikací vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací, uplatněním 2D i 3D grafiky zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků	- v návaznosti na své znalosti grafického designu vytváří vizuální návrh webové stránky a interaktivních aplikací - vkládá do svého návrhu animace, video a další doplňky - svůj návrh prezentuje a obhajuje - vysvětlí důvody optimalizace webu pro daný prohlížeč	Webdesign - vizuální návrh a jeho soulad s užitností a praktičností webu - Nadstavba webových stránek: animace, video
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí. Žáci jsou vedeni k vnímání prostředí, ve kterém se nacházejí a citlivosti k němu.		
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Jsou tak vedeni k uvědomění si		

Webdesign a design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky, naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které je připravován.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Webdesign a design	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti pracovně právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;	
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- při obsluze a běžné údržbě strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;	
zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	- uvede příklady bezpečnostních rizik, časté příčiny úrazů a jejich prevenci;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;	Navrhování trojrozměrných předmětů
zrealizuje výtvarné návrhy	- uvede povinnosti pracovníka i organizace v případě pracovního úrazu;	
	- učí se prostorovému vnímání, chápání prostorových souvislostí;	- prostorové vztahy a souvislosti
	- upřesňuje své znalosti a schopnosti 3D zobrazování;	- teorie zobrazování 3D objektů

Webdesign a design	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
	<ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím jednoduchých cvičení si své znalosti ověřuje; 	
<p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří designové kresebné studie, seznamuje se se specifickým stylem designérské kresby; - kreslí své vlastní návrhy; 	<p>Designová kresba a realizace návrhů v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - navržení objektu pomocí designérské kresby na A2 - vytváření trojrozměrného modelu v jednodušších a složitějších materiálech
<p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vymyslí vlastní jednoduchý projekt, ten zpracovává nejdříve kresebně, poté jej přenáší do materiálů; - postupně využívá nejrůznější materiály a jejich kombinace 	
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p> <p>vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací, uplatněním 2D i 3D grafiky</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s programy využívanými pro modelování ve 3D a s jejich jednotlivými funkcemi; - aplikuje jednotlivé funkce programů k dosažení cíle; - experimentují se softwarem; - vytváří jednoduchý virtuální model, na něj aplikuje textury a charakterystiky materiálů; - je schopen exportovat návrh v nejrůznějších formátech; 	<p>Virtuální 3D modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> - programy určené k vytváření trojrozměrných modelů - design jednoduchého předmětu ve 3D programu
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p> <p>ovládá principy grafického a průmyslového designu</p> <p>uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu</p> <p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p> <p>vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací, uplatněním 2D i 3D grafiky</p> <p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p> <p>zrealizuje reklamní kampaň</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže navrhnout a realizovat kompletní projekt: od série kresebných návrhů přes technickou dokumentaci, jednoduchý model vytvořený prostřednictvím 3D programu po vlastní trojrozměrný model v materiálu; - připravuje si kvalitní prezentace projektů; 	<p>Komplexní projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizace projektu při použití získaných vědomostí a dovedností
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Webdesign a design	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Člověk a svět práce		
Pozornost žáků je zaměřena na nutnost pracovního nasazení a sebekontroly v závislosti na dosažení výsledku v určité časové normě. Jsou tak vedeni k uvědomění si nutnosti dokončovat započaté úkoly a plnit si své závazky, naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které je obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které je připravován.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k prohloubení citlivosti a vnímavosti, která se promítá i do celkového vnímání okolního světa jak v širokém záběru, tak v bezprostředním okolí. Žáci jsou vedeni k vnímání prostředí, ve kterém se nacházejí a citlivosti k němu.		

6.24 Audiovizuální a multimediální tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	3	5	10
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Audiovizuální a multimediální tvorba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Učivo je voleno tak, aby žáci získali znalosti v oblastech zpracování a tvorby vizuálních projektů v kontextu mikroregionu i evropské i světové tvorby, dokázali sami tyto útvary produkovat a měli přehled o ekonomické, manažerské i technické stránce jejich tvorby.</p> <p>Výuka předmětu směřuje k tomu, aby žák zejména:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sbíral, třídil a ověřoval věrohodnost informací ze zdrojů dostupných prostřednictvím internetu, tištěných publikací a audiovizuálních nahrávek, - kreativně využíval prostředky výpočetní a audiovizuální techniky, - dokázal kreativně tvořit díla kombinací různých technik a technologií, pracovních postupů a počítačových programů, - aplikoval získané znalosti a dovednosti ve všech ostatních vzdělávacích předmětech, zejména při zpracovávání výtvorů obsahujících texty,

Název předmětu	Audiovizuální a multimediální tvorba
	a získal přehled o technických možnostech, postupech a cenách vybavení a lidské práce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka se přizpůsobuje v závislosti na jednotlivých úkolech. Probíhá v prostoru fotoateliéru, počítačové učebně i v terénu. Samozřejmostí je dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Nejvíce času stráví žáci samostatnou prací. Tvoří buď zcela samostatně, nebo ve skupinách podle náročnosti jednotlivých zadání. Učitel plní převážně funkci zprostředkovatele teoretických znalostí a usměrňuje samostatnou práci tak, aby byla produktivní a hodnotná. Dbá na individuální výtvarný projev každého z žáků.</p> <p>Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny plně vybavené výpočetní a jinou technikou. V předmětu jsou využívány poznatky získané v jiných výtvarných předmětech.</p> <p>Předmět se zabývá zejména možnostmi zpracování grafických a prezentačních výstupů, ale také technickou stránkou výsledných prací v návaznosti na reálnou praxi. Cílem je, aby žáci na menších projektech, vycházejících z reálných požadavků i fiktivních zakázek, získali základní návyky a ty následně rozvíjeli ve vlastní kreativní tvorbě.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Počítačová grafika • Seminář - Práce s hudbou a zvukem • Seminář - Počítačová grafika • Seminář - Video • Informační a multimediální technologie • Informační a komunikační technologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák běžně využívá různé informační zdroje, - žák objektivně posuzuje získané informace, - žák s ohledem na situaci využívá nové kombinace programů a technických prostředků, - žák nemá problém využít podobnosti různých programů a operačních systémů. <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák nalézá podstatu problému a efektivně ho řeší, - žák zdůvodní své návrhy různých řešení problémů. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různých prostředků komunikace se světem s ohledem na situaci, zejména jsou prohlubovány

Název předmětu	Audiovizuální a multimediální tvorba
	<p>znalosti v oblasti elektronické komunikace,</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák jasně a jazykově správně formuluje své výpovědi a názory v mluveném i psaném projevu a to zejména s ohledem na formativní stránku audiovizuálních děl na současnou společnost, - žák reaguje věcně s ohledem na obecná pravidla komunikace vzhledem ke komunikační situaci, - v psaném projevu žák dodržuje pravidla typografie a estetiky, - žák chápe výhody znalosti cizího jazyka (zejména anglického) pro oblast elektronického zpracování informací a publikování, - žák je motivován k prohlubování svých komunikačních dovedností. <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák adekvátně reaguje na hodnocení svých projevů i na kritiku, - žák je zdravě sebekritický, - žák zvažuje názory, postoje a jednání své i jiných lidí, - žák posuzuje výhody a nevýhody týmové spolupráce a samostatné práce v různých situacích, - žák dokáže diskutovat o vlivu komunikačních a audiovizuálních technologií na sociální vývoj jedince a společnosti. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák dokáže věcně diskutovat o vlivu médií na občanský a kulturní život, - svou tvorbou žák aktivně přispívá ke zlepšování úrovně komunikace po jazykové a obsahové stránce. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák navazuje kontakty pracovní nebo společenské s využitím komunikačních technologií a prezentuje svá audiovizuální díla zejména na internetu, - žák využívá různých komunikačních a informačních zdrojů dostupných na trhu práce, - žák spolupracuje s pracovním týmem (spolužáky) při řešení problémů a využívá k tomu moderních technologií a manažerských prostředků, - žák chápe význam reklamy a marketingu, což sám aktivně využívá. <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <p>Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <p>Žáci využívají veškeré vědomosti a dovednosti napříč všemi obory multimediální tvorby. Kombinují je tak,</p>

Název předmětu	Audiovizuální a multimediální tvorba
	<p>aby dosáhli stanoveného cíle.</p> <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel bezpečnosti práce. Učí se minimalizovat rizika zranění.</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.</p> <p>Digitální kompetence: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	Nejvýznamnějším hodnotícím kritériem je originalita a individualita jednotlivých výstupů. V úvahu se rovněž bere myšlenka, která stojí za vznikem projektu. Hodnocení je individuální a probíhá jednak za každé pololetí školního roku, ale také v jeho průběhu, kdy se hodnotí jednotlivé splněné úkoly.

Audiovizuální a multimediální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby 	

Audiovizuální a multimediální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	- pracovně právní problematika BOZP
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	- bezpečnost technických zařízení
vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací, uplatněním 2D i 3D grafiky	- umí rozlišovat mezi jednotlivými typy prezentací; - orientuje se v jednotlivých programech pro tvorbu prezentací;	2. Typy prezentací - automatická - interaktivní
zrealizuje výtvarné návrhy	- umí vyjmenovat základní stavební části PP; - charakterizuje jednotlivé části prezentace; - pracuje s texty, obrázky, kresbami, kliparty, tabulkami a grafy; - definuje základní pojmy animace, přechody, video a zvuky v prezentaci, hypertextové odkazy;	- výuková - prezentační systémy 3. Základní charakteristika PP - nejpoužívanější program pro přípravu prezentací - základní prvky prezentace - obsah snímků a jejich kreativní tvorba
vyhledá a využije inspirační zdroje	- zná zásady tvorby prezentace;	4. Zásady pro tvorbu
zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v	- umí vymezit cíle prezentace;	- obecné zásady prezentace

Audiovizuální a multimediální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
<p>různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - promýšlí strukturu a přesvědčivost obsahu; - řídí se principy pro vytvoření úspěšné prezentace; - stanovuje strategii správného postupu; - dbá na přehlednost textů, kontrast, velikost a stručnost; - vytváří jednotný a vhodný styl prezentace; - vybírá styl písma, barvy, přechody a animace; - volí styl podle tématu a publika; 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady pro zpracování počítačové prezentace 5. Základní ovládání PowerPointu a vytvoření prezentace - práce s textovým polem - rozvržení snímku - formátování textu - práce s osnovou - kopírování, přesouvání, duplikování snímků - tisky, ukládání a odesílání prezentace 6. Soubory PP - PPT - základní prezentace - pro tvorbu - PPS - přenosná prezentace - pro promítání - POT - šablona prezentace - pro design
<p>zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hodnotí výstižnost obrázků, zvukový doprovod a video; - dovede rozpoznat vhodnost jejich použití; - umí objasnit přednosti jednotlivých typů souborů prezentace; - zná způsoby jejich vytvoření; - umí nastavit jas kontrast, ořez, průhlednost, rámeček, záměnu barev u vložených obrázků; - vytvoří tabulku a graf, zformátovat je; 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Vkládání objektů - pozice a tvar plovoucích objektů - obrázek (soubor nebo klipart) - tabulka - diagram - SmartArt - grafy - automatické tvary, - hypertextové odkazy
<p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p> <p>zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zpracuje dle pokynů jednoduchou prezentaci; - dodržuje stanovená pravidla práce; - uplatňuje probrané postupy; - spolupracuje a konzultuje problémy se spolužáky; 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Tvorba jednoduché prezentace - na vybrané téma.
	<ul style="list-style-type: none"> - umí navázat kontakt; - zná význam pozdravu, úvodního sdělení, cíl prezentace; - komunikuje s posluchačem; - pracuje s hlasem, mimikou, gesty; - dává prostor pro otázky, diskuzi a shrnutí; - ovládá používanou techniku; - umí nastavit průběh prezentace; - mění časování; 	<ul style="list-style-type: none"> 9. Zásady pro realizaci prezentace - kontakt a komunikace s posluchači - práce s hlasem a mimikou - ovládání techniky 10. Základní a rozšířené efekty - přiřazení animace objektu - nastavení přechodu snímků - přiřazení zvuku. 11. Multimedia v prezentaci

Audiovizuální a multimediální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
	<ul style="list-style-type: none"> - nastaví automatické opakování prezentace; - rozumí změnám v nastavení prezentace; - nastaví a sjednotí styl (design) prezentace; - chápe význam předlohy snímku; - používá jednotný styl textu, vkládá WordArt; - používat cíleně rozvržení snímku, záhlaví a zápatí; - umí ukládat prezentace pro daný účel ve vhodné podobě; - tiskne prezentaci v různých verzích; - vytvoří univerzální dokument PDF; - sestaví fotoalbum; 	<ul style="list-style-type: none"> - animace a video - zvuky, hudba a komentáře - automatická prezentace - ovládání chodu prezentace 12. Design prezentace - šablona prezentace - vlastnosti textů v prezentaci - barevná schémata a pozadí snímků 13. Využití prezentací - formát PPT - formát PPS - uložení na CD - tisk - soubor - odeslat Microsoft Office Word - formát PDF - formát HTML - soubor - uložit jako - htm, html - formát SWF - formát EXE - fotoalbum
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p> <p>vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací, uplatněním 2D i 3D grafiky</p> <p>zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků</p> <p>zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vypracuje závěrečný projekt dle vypsání kritérií; - připravuje si podklady pro prezentaci; - zpracuje a prezentuje informace na uživatelské úrovni v textové, grafické a multimediální formě; - uplatňuje základní estetická a typografická pravidla při práci s textem a obrazem; - pracuje s informacemi v souladu s autorským zákonem a se zákony o duševním vlastnictví; - umí použít programové nástroje pro tvorbu prezentace; - veřejně prezentuje výsledek své práce; - projekt prezentuje a obhájí; - vede komentovanou prezentaci. 	<p>14. Závěrečný projekt</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Audiovizuální a multimediální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 72
Člověk a životní prostředí		
Žák pozitivně vnímá možnosti, jak s využitím audiovizuální techniky informovat společnost o aktuálních ekologických otázkách.		
Občan v demokratické společnosti		
Žák si uvědomuje důležitost správného využití výpočetní a komunikační techniky v praxi a pochopení nezbytnosti alespoň pasivní znalosti anglického jazyka jako hlavního komunikačního prostředku v dnešním globalizovaném světě. Žák diskutuje o vlivu médií na dnešní společnost a hodnotí důsledky takového ovlivňování společnosti.		
Člověk a svět práce		
Žák má přehled o možnostech práce v oboru na regionální, celostátní i celoevropské úrovni a je alespoň rámcově seznámen s platovými podmínkami.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

Audiovizuální a multimediální tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
uveče povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany	- pracovně právní problematika BOZP

Audiovizuální a multimediální tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
<p>případě pracovního úrazu</p> <p>uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci</p> <p>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</p> <p>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP</p> <p>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce</p>	<p>zdraví při práci a požární prevence;</p> <p>- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</p> <p>- při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;</p> <p>- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;</p> <p>- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;</p> <p>- uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;</p>	<p>- bezpečnost technických zařízení</p>
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<p>- ukládá a importuje videa z různých záznamových médií;</p> <p>- definuje pojem videozáznam, popíše jeho podstatu;</p> <p>- vysvětlí uložení video záznamu do PC;</p> <p>- popíše základní modely barevného uložení videozáznamu;</p> <p>- aplikuje znalosti ohledně rozlišení při práci s videozáznamem;</p> <p>- vysvětlí podstatu komprese a důvody použití;</p> <p>- vysvětlí pojem kodek a jeho funkci;</p> <p>- umí nastavit pracovní prostředí SW pro střih videa;</p> <p>- orientuje se v hlavní nabídce programu;</p> <p>- optimalizuje panel hlavní okno;</p> <p>- vytvoří nový projekt (uložení, otevření, kopírování, práce se schránkou, přejmenování);</p> <p>- popíše a orientuje se v nabídce hlavní okno, náhledové okno;</p> <p>- pracuje s náhledovým oknem, využívá jeho funkce;</p>	<p>2. Videozáznam a jeho počítačová prezentace</p> <p>- uložení v PC – import videa z různých záznamových médií</p> <p>- rozlišení</p> <p>- komprese</p> <p>- kodeky</p> <p>3. Zpracování videa - úvod</p> <p>- nastavení SW pro střih videa</p> <p>- hlavní nabídka</p> <p>- hlavní okno</p> <p>- práce se soubory</p> <p>- vytvoření nového projektu</p> <p>- náhledové okno</p>
<p>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií</p> <p>navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii</p> <p>provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace</p> <p>zrealizuje výtvarné návrhy</p>	<p>- dovede vytvořit a uložit vlastní projekt;</p> <p>- dovede vkládat video do projektu, orientuje se ve struktuře ukládání souborů;</p> <p>- definuje okno Časová osa – popíše jednotlivá tlačítka, používá jednotlivé funkce časové osy, orientuje se v jednotlivých módech časové osy;</p>	<p>4. Zpracování videa – editace I</p> <p>- vkládání videa</p> <p>- střih na časové ose</p> <p>- ořez klipu,</p> <p>- přesun klipu</p> <p>- barevná škála</p>

Audiovizuální a multimediální tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	<ul style="list-style-type: none"> - provádí editaci klipů – ořez, přesun; - upravuje barevnou škálu klipu – barvy, odstíny, sytost, jas; - používá základní efekty - rozostření, reliéf, mozaika, plošky, rychlost přehrávání; - pracuje se zvukovou stopou – nastavení hlasitosti, vložení hudby, mluvený komentář; - umísťuje přechody na časovou osu – uvědomuje si principy využití přechodů a jejich vliv na celkovou kompozici videa; - vytváří vlastní titulky – editace písma; - využívá album titulků; - nastavuje a vkládá titulky do projektu; - natáčí vlastní krátký video materiál; - experimentuje s jednotlivými funkcemi softwaru pro střih videa; - osvojuje si a zautomatizovává základní postupy zpracování videa, které získal; - provádí editaci videa při dodržení estetických a uměleckých pravidel včetně originality a kreativity; - projekt prezentuje; 	<ul style="list-style-type: none"> - základní efekty - zvuková stopa - přechody - titulky - vlastní projekt
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	- popíše a vysvětlí fyzikální podstatu zvuku;	5. Zvukový záznam
natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu	- umí zvuk ukládat do PC, orientuje se ve struktuře složek;	- opakování fyzikální podstaty zvuku,
navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	- má přehled způsobu rozlišení kvality zvuku;	- způsoby ukládání zvuku do PC
zrealizuje výtvarné návrhy	- definuje jednotky kvality zvuku;	- velikost zvukového souboru,
	- umí vytvořit různé typy zvukových souborů a převádět jednotlivé formáty mezi sebou;	- digitalizace a úprava zvuku
	- umí vypálit zvukové CD;	- otevírání, ukládání souboru
	- provádí digitální úpravu zvuku jako hlasitost, ořez, ozvěna, mix aj.;	- základní ovládání SW pro editaci zvuku
	- experimentuje se zvukem;	- úprava a efekty zvuku (hlasitost, ozvěna, ořez aj.)
	- umí navázat kontakt;	6. Vytváření výsledného videa
	- zná význam pozdravu, úvodního sdělení, cíl prezentace;	- export videa na různé typy médií (páska, do souboru, na disk)
		- stream
		- výhody/nevýhody jednotlivých typů uložení
		- zálohování, archivace

Audiovizuální a multimediální tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 108
	– komunikuje s posluchačem; – pracuje s hlasem, mimikou, gesty; – dává prostor pro otázky, diskuzi a shrnutí; – ovládá používanou techniku;	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii zrealizuje výtvarné návrhy	– samostatně, tvořivě pracuje při natáčení a zpracování videozáznamu; – videozáznam zpracuje, upraví, doplní zvukem, efekty a výsledek exportuje do konečné podoby; – ovládá SW pro úpravu videozáznamu a zvuku; – ovládá základní práci s videokamerou; – projekt obhájí.	7. Zpracování projektu - projekt na zadané téma (natočení krátkého videa, editace záznamu, ozvučení videa)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žák má přehled o možnostech práce v oboru na regionální, celostátní i celoevropské úrovni a je alespoň rámcově seznámen s platovými podmínkami.		
Člověk a životní prostředí		
Žák pozitivně vnímá možnosti, jak s využitím audiovizuální techniky informovat společnost o aktuálních ekologických otázkách.		
Občan v demokratické společnosti		
Žák si uvědomuje důležitost správného využití výpočetní a komunikační techniky v praxi a pochopení nezbytnosti alespoň pasivní znalosti anglického jazyka jako hlavního komunikačního prostředku v dnešním globalizovaném světě. Žák diskutuje o vlivu médií na dnešní společnost a hodnotí důsledky takového ovlivňování společnosti.		

Audiovizuální a multimediální tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 150
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby 	

Audiovizuální a multimediální tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 150
	<ul style="list-style-type: none"> ● Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů ● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	- zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;	- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;	- pracovně právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení
zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	- uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;	
natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu	– aplikuje teoretické a praktické dovednosti v jednotlivých fázích zpracování projektu; – vytváří scénář; – pracuje s kamerou, ozvučením, osvětlením; – edituje prostřednictvím SW; – uplatňuje kreativnost, nápaditost a nebojí se	2. Tvorba dokumentárního filmu – tvorba scénáře na zadané téma – natáčení materiálu (režie, dramaturgie, kameraman, zvukař, osvětlovač) – editace videozáznamu – prezentace projektu
navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	experimentovat, být originální; – uplatňuje zásady estetiky; – projekt prezentuje a obhájí;	3. Tvorba hraného, inscenovaného filmu – tvorba scénáře na zadané téma – natáčení materiálu (režie, dramaturgie, kameraman, zvukař, osvětlovač) – editace videozáznamu

Audiovizuální a multimediální tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 150
zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje výtvarné návrhy		– prezentace projektu 5. Tvorba reklamního spotu – tvorba scénáře na zadané téma – natáčení materiálu (režie, dramaturgie, kameraman, zvukař, osvětlovač) – editace videozáznamu - prezentace projektu
natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje výtvarné návrhy	– popíše jednotlivé techniky videoartu, – vytvoří scénář (textový, kreslený); – připraví podklady pro videoart; – sestříhá vytvořený záznam, doplní zvuk; – provede export vytvořeného záznamu; - projekt prezentuje a obhájí	4. Tvorba videoartu – techniky pro animovaný film – scénář animovaného filmu, – příprava a natáčení animovaného filmu – dramaturgie, postprodukce, – stříh animovaného filmu, – vlastní projekt
natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků zrealizuje výtvarné návrhy	– samostatně, tvořivě pracuje; – projekt prezentuje a obhájí.	6. Zpracování závěrečného projektu - projekt na zadané téma - obhájení práce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce		
Žák má přehled o možnostech práce v oboru na regionální, celostátní i celoevropské úrovni a je alespoň rámcově seznámen s platovými podmínkami.		
Člověk a životní prostředí		
Žák pozitivně vnímá možnosti, jak s využitím audiovizuální techniky informovat společnost o aktuálních ekologických otázkách.		
Občan v demokratické společnosti		

Audiovizuální a multimediální tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 150
<p>Žák si uvědomuje důležitost správného využití výpočetní a komunikační techniky v praxi a pochopení nezbytnosti alespoň pasivní znalosti anglického jazyka jako hlavního komunikačního prostředku v dnešním globalizovaném světě. Žák diskutuje o vlivu médií na dnešní společnost a hodnotí důsledky takového ovlivňování společnosti.</p>		

6.25 Volitelný seminář I

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Volitelný seminář I
Oblast	
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

6.26 Volitelný seminář II

6.26.1 Seminář - Dějiny umění

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Dějiny umění
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Seminář dějin umění je zařazen jako doplňkový seminář pro žáky 4. ročníků. Jeho účelem je rozšířit obecné znalosti osvojené v předmětu Dějiny výtvarné kultury podle zaměření a vlastního zájmu žáků.</p> <p>Navazuje na učivo jazykových předmětů v oblasti dějin literatury, na učivo přírodovědných předmětů a technologie využíváním poznatků o přírodním prostředí, o podmíněnosti technologických postupů vědeckými objevy a jejich vlivu na výtvarnou tvorbu. Významně navazuje na předměty tvořící součást profesionální přípravy, přičemž o konkrétních vztazích k dějinám umění rozhodne vyučující. Učivo, které je náplní tohoto předmětu se zaměřuje více na konkrétní témata, volená podle zájmu žáků, s důrazem na znalost výtvarné kultury regionu a současného dění v architektuře a umění ve střední Evropě.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem vyučovacího předmětu Seminář dějin umění je prohloubit a rozšířit znalosti studentů, získané v předmětu dějiny výtvarné kultury.</p> <p>Žáci jsou vedeni k samostatné aktivní práci s literaturou a elektronickými zdroji a k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroj inspirace pro citový a estetický prožitek a nadšení pro vlastní tvořivé činnosti. Seminář dějin umění se tak významně podílí na výchově každého žáka a rozvoji jeho osobnosti. Seminář dějin umění má žákům poskytnout možnost nalézt a prohlubovat oblast svého odborného zájmu. Zároveň může sloužit jako příprava žáků na přijímací zkoušky umělecky zaměřených vysokých škol.</p> <p>Základní organizační formou zůstává vyučovací hodina vhodně doplňovaná návštěvami galerií, muzeí, výstav a umělecko-historickými exkurzemi i v době mimo vyučování.</p>

Název předmětu	Seminář - Dějiny umění
	<p>Při organizování vyučovacího procesu je využíváno různých metod a metodických postupů, odpovídajících povaze probíraného učiva. Metoda slovního výkladu je ve výuce kombinována s promítáním obrazového materiálu, videopořadů, k výkladu jsou využívány též reprodukce map a odborné knihy. Tyto postupy jsou pak v odpovídajícím poměru střídány s individuální samostatnou prací žáků, založenou na postupně rozvíjených schopnostech a dovednostech žáků čerpat historické informace ze všech druhů a typů pomůcek, doplňujících ve vyučování různé druhy a typy historických pramenů. Součástí semináře jsou i prezentace seminárních prací žáků a důležitou roli hraje i rozvíjení schopnosti žáků diskutovat na dané téma a vytvořit si vlastní názor.</p> <p>Povaha probíraného učiva a zaměření předmětu vyžaduje více samostatnou přípravu žáků na vyučování, prostudování doporučených materiálů a přípravu prezentace seminární práce. Výuka bude podle možností doplňována odbornými exkurzemi, návštěvami muzeí a galerií, případně přednáškami externích vyučujících.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • Dějepis • Občanská nauka • Dějiny výtvarné kultury
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Prostřednictvím vhodných metod jsou žáci vedeni k tomu, aby měli pozitivní vztah k učení a vzdělávání, aby ovládali různé techniky učení, aby si uměli vytvořit vhodný studijní režim a podmínky. Žáci uplatňují různé práce s textem, umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace. Osvojí si schopnost s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky, využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně vlastních zkušeností a poznatků jiných lidí.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci získají schopnost jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu. Žáci dodržují pravidla, respektují práva a osobnost druhých lidí, vystupují proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci. Žáci si uvědomují vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu. Uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mají k nim vytvořen pozitivní vztah.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají schopnost využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury,</p>

Název předmětu	Seminář - Dějiny umění
	<p>designu a oděvní tvorby a architektury. Umí vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci.</p> <p>Komunikační kompetence: Žáci se naučí vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat. Žáci umí formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Dokážou se aktivně účastnit diskuzí, prezentovat a obhajovat své názory a postoje. Žáci zvládají písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskuzí).</p> <p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení výsledků vzdělávání žáků se nezaměřuje jen na kontrolu vědomostí, ale též na získané schopnosti a dovednosti a morální postoje při hodnocení významu událostí, tendencí historického i výtvarného druhu. Žák je průběžně hodnocen pro zájem o předmět, míru zainteresovanosti a schopnost se motivovat. Podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků je žák hodnocen písemně v obrazovém testu, kdy má rozpoznat nejvýznamnější památky výtvarného umění a architektury v rozsahu probírané látky a také ústně, kdy vypracuje prezentaci a slovně ji doprovodí. Kritériem hodnocení přitom není pouhý výčet faktů, ale pochopení problematiky a formování vlastních názorů a postojů.</p>

Seminář - Dějiny umění	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Komunikační kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vyjmenovat obecné okruhy přednášené látky semináře; - zvolí si téma vlastní prezentace/seminární práce; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Úvod do semináře, náplň předmětu - tematické okruhy semináře - požadavky kladené na studenta
	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže stručně charakterizovat výtvarnou kulturu olomouckého regionu; 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Výtvarná kultura na Olomoucku

Seminář - Dějiny umění	4. ročník	
	- prokáže základní znalosti problematiky, dokáže o ní diskutovat; - technicky zvládne přípravu a prezentaci svého příspěvku;	3. Vlastní prezentace studentů na zadané téma
	- dokáže vyjmenovat a obecně charakterizovat současné trendy ve výtvarném umění a architektuře; - v oblasti, o kterou jeví hlubší zájem, jsou jeho znalosti podrobnější;	4. Současné umění v České republice a střední Evropě
	- dokáže vyjmenovat významná díla z neznámějších světových sbírek umění;	5. Světové sbírky umění
	- dokáže popsat obecné charakteristiky kultury a výtvarného umění mimo evropský kontinent.	6. Umění mimoevropských kultur
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci mají na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře zvládnout komunikovat a přetvářet životní prostředí v co nejlepším souladu s okolím a na co nejlepší kulturní úrovni, odpovídající stupni žákova kulturního povědomí.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře dokážou oceňovat a spoluvytvářet kulturní hodnoty v demokratické společnosti. Součástí výuky je poznávání kulturního dědictví v širším historickém kontextu, díky čemuž je v žácích záměrně pěstována tolerance a respekt, pro demokratickou společnost nezbytné. Žáci jsou samostatným projevem vedeni také k vytváření vlastních názorů a postojů a k jejich adekvátnímu prezentování.		
Člověk a svět práce		
Žáci zvládají účelně práci s informacemi a informačními médii tak, aby mohli smysluplně vykonávat svou práci. Naučí se zvládnout vhodnou písemnou a verbální sebezprezentaci.		
Člověk a digitální svět		

6.26.2 Seminář - Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Český jazyk a literatura
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Předmět se skládá ze dvou vzdělávacích oblastí - Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetické vzdělávání. Učivo je rozděleno na okruhy mluvnice, sloh a literatura. Jednotlivé okruhy se doplňují a prolínají.</p> <p>Mluvnice vychází ze znalostí žáků ze základní školy (základy českého pravopisu, skladby, tvoření a význam slov, rozdíl mezi spisovným a nespisovným jazykem aj.). Poznatky jsou upevňovány a prohlubovány, žáci se učí vyhledávat a aplikovat informace využíváním jazykových příruček a internetu. Sloh se zaměřuje na práci s funkčními styly a slohovými postupy, zdokonalení kultury osobního projevu, správného, jasného, věcného a srozumitelného vyjadřování, vhodného užití jazykových a stylistických prostředků v projevu psaném i mluveném. Literatura zvyšuje čtenářskou gramotnost žáků a vychovává je ke kultivovanému jazykovému projevu. Na základě četby knih a literárních textů se věnuje upevňování znalostí o významných dílech a autorech české i světové literatury od nejstarších dob do počátku 21. století, studenti jsou seznamováni se základy literatury pro děti a mládež, s muzikálovou tvorbou 21. století, se současnou televizní a filmovou tvorbou. Zaměřuje se také na rozlišování a poznávání literárních druhů a žánrů, pracuje s poznatky literární teorie a praxe. Využívá mezipředmětových vztahů, zejména poznatků z dějepisu, občanské nauky, dějin umění a cizích jazyků. Rétorika sleduje základní rysy správného řečnictví a její správné uplatnění v praxi.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Jazykové vzdělávání v předmětu Volitelný seminář českého jazyka a literatury vede žáky v souladu s jazykovými a komunikačními normami ke schopnosti vyjadřovat své názory, myšlenky a postoje. Učí žáky vyhledávat důležité informace, pracovat s nimi a aplikovat je v konkrétních situacích. Směřuje k pochopení funkce spisovného a nespisovného jazyka, rozdílů mezi nimi a vhodného použití jednotlivých typů jazyka. Seznamuje se základními jazykovými normami a kategoriemi, rozvíjí mezipředmětové vztahy, důležité zejména pro výuku cizích jazyků. Pomocí četby, rozboru děl, odborných i uměleckých textů, poznatků z</p>

Název předmětu	Seminář - Český jazyk a literatura
	<p>teorie literatury a samotné interpretace textů vede žáky k rozvoji slovní zásoby, vyjadřovacích schopností a dovedností, k pochopení a poznání uměleckých památek a umění, vytvářených v různých časových obdobích se zřetelem na charakteristiku doby. Učí žáka pracovat samostatně i ve skupinách, dokázat vyjádřit a obhájit svůj názor, ale být tolerantní i k názoru druhých, pracuje se schopností diskutovat. Prohlubuje v žácích kladný vztah k mateřskému jazyku, zvyšuje čtenářskou gramotnost. Nedílnou součástí předmětu jsou základy rétoriky.</p> <p>Volitelný seminář si volí studenti se zájmem o CJL a jeho dotace činí 2 hodiny týdně ve 4. ročníku. Těžištěm výuky předmětu je rozvoj vyjadřovacích dovedností a schopností žáků. Při výuce budou využívány následující metody a formy práce – výklad učitele, řízený dialog, frontální opakování, individuální a skupinová práce, četba, rozbor a interpretace literárních textů, vyhledávání informací, esteticky tvořivé aktivity (vlastní tvorba), slohové práce, multimediální metody (využití didaktické techniky), motivační soutěže a kvízy, exkurze, besedy, návštěva knihovny a vybraných filmových a divadelních představení, referáty o přečtených knihách, gramatická a stylistická cvičení, diktáty a doplňovací cvičení.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikační kompetence: Žák se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, vhodně se prezentuje, srozumitelně formuluje a obhajuje své názory a postoje, účastní se diskuzí, vyjadřuje se v souladu se zásadami kultury mluveného projevu, zpracovává administrativní písemnosti.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák pracuje a učí se efektivně, vyhodnocuje dosažené výsledky, stanovuje si cíle a priority dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímá rady i kritiku. Žák zodpovědně plní individuální i kolektivní úkoly, navrhuje vlastní řešení na zlepšení práce.</p> <p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělání žáků. V předmětu volitelný seminář z českého jazyka a literatury se hodnotí obsahová a jazyková správnost, vhodné užití gramatických a stylistických prostředků v projevu mluveném i psaném. Konečná známka vychází z kombinace ústního a písemného zkoušení. Ústní zkoušení se zaměřuje na individuální testování znalostí, frontální ústní zkoušení, přednes referátu, prezentace individuálních a skupinových prací. Písemné zkoušení vychází ze slohových cvičení a opakovacích testů, pravopisných cvičení a domácích úkolů a samostatného vystupování žáků s

Název předmětu	Seminář - Český jazyk a literatura
	různým prezentacemi.

Seminář - Český jazyk a literatura	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti z 1., 2. a 3. ročníku; - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami; - v písemném i mluveném projevu využije poznatků z českého pravopisu, morfologie, lexikologie, tvoření slov a sousloví; - upevní si znalosti větné stavby a struktury souvětí podřadného a souřadného; - odhalí a opraví jazykové nedostatky a chyby; 	Mluvnice 1. Systematizace jazykových poznatků - všestranné jazykové rozbory, - slovní zásoba, slovní druhy a jejich mluvnické kategorie, věta a souvětí, - pravopisná cvičení, - didaktické testy.
	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší jazyk spisovný, obecnou češtinu a dialekty; - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; - popíše vhodné společenské chování v dané situaci; - řídí se zásadami správné výslovnosti; - odhalí a opraví jazykové nedostatky a chyby; - použije adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; - uplatní znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; 	2. Jazyková kultura - mluvnická cvičení, - hlavní zásady spisovné výslovnosti, - četba a rozbor textů liter. faktu a liter. umělecké, - didaktické testy, - význam slov se zřetelem na přenesení významu, - práce s různými normativními příručkami pro školu a veřejnost, - základy rétoriky, verbální a neverbální komunikace.
	<ul style="list-style-type: none"> - ujasní si poznatky o racionálním studiu textu, obecném poučení o jazyce, zvukové stránce jazyka, vývoji češtiny, stylu projevů mluvených a písemných, slohovém rozvrstvení jazykových a syntaktických prostředků, 	Sloh 1. Systematizace slohových poznatků - funkční styly a jejich útvary, - didaktické testy a souhrnná cvičení,

Seminář - Český jazyk a literatura	4. ročník	
	funkčních stylech spisovného jazyka, slohových postupech a slohových útvarech;	- práce s texty.
	<ul style="list-style-type: none"> - vhodně argumentuje a obhájí svá stanoviska; - využije emocionálních a emotivních stránek mluveného slova, vyjádří postoje neutrální, pozitivní i negativní; - odhalí a opraví stylistické nedostatky a chyby; - orientuje se ve výstavbě textu; - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi; - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; - vhodně použije jednotlivé slohové postupy a základní útvary; - má celkový přehled o slohových postupech uměleckého stylu; 	<p>2. Slohová cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafická a formální úprava a tvorba písemných projevů, - získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení, - didaktické testy, - práce s texty.
	<ul style="list-style-type: none"> - shrne literární poznatky 1., 2. a 3. ročníku; - vymezí hlavní znaky epoch; - prokáže znalosti o jednotlivých významných autorech; - zhodnotí význam autorů pro dobu, ve které tvořili, jejich odkaz pro další generace; - interpretuje vybrané texty a debatuje o nich; - vyjádří vlastní prožitky z percepce daných uměleckých děl; 	<p>Estetické vzdělávání</p> <p>1. Systematizace učiva literatury 1., 2. a 3. ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled epoch, významných autorů a literárních děl.
	<ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní rysy doby, charakterizuje jednotlivé druhy literatur dle tematického zaměření; - zhodnotí význam daných autorů a děl pro dobu, v níž tvořili, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z percepce uměleckých děl, při rozboru textu uplatní znalosti z literární teorie; - interpretuje vybrané texty a debatuje o nich; 	<p>2. Česká literatura po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - společnost a kultura po roce 45, - válečné prožitky v dílech českých spisovatelů, - česká literatura po roce 1970 (oficiální, exilová, samizdatová), nejvýznamnější představitelé české prózy ve světě, - současná česká literatura.

Seminář - Český jazyk a literatura	4. ročník	
	- pomocí vybraných ukázek vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; - vyjádří vlastní prožitky z percepce daných uměleckých děl, samostatně vyhledá informace vztahující se k této oblasti, uvede významné světové autory.	3. Světová literatura 20. a 21. století - významní autoři a jejich díla.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi, orientují se v médiích, zdokonalují komunikativní a personální kompetence, váží si materiálních a duchovních hodnot, znají zásady správného jednání s lidmi.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k pochopení vlivu prostředí na život člověka, k aktivnímu zapojení do ochrany životního prostředí v rámci výuky i v osobním životě. Dále jsou vedeni k respektu k duchovním a materiálním hodnotám.		
Člověk a svět práce		
Žáci se učí správně používat verbální a nonverbální komunikační prostředky při důležitých jednáních s potencionálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority, vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, písemně se vyjadřovat v úřední korespondenci.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

6.26.3 Seminář - Malba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Malba
Oblast	

Název předmětu	Seminář - Malba
Charakteristika předmětu	Obsah učiva je rozvržen do posledního čtvrtého, ročníku. Žáci získávají rozsáhlejší vědomosti a dovednosti v studijní, volné i experimentální malbě figury, portrétu. Osvojí si specifické dovednosti nejen v malbě, ale i v používání potřebných pomůcek a nástrojů. Dovednosti ve využívání základních technologických postupů jsou dále rozvíjeny a prohlubovány.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci v tomto předmětu vykonávají praktické činnosti v oblasti portrétní a figurální malby, které jim umožní ověřovat si jednak teoretické vědomosti, tak výrazně rozvíjet své vlastní výtvarné řemeslné dovednosti v této malířské disciplíně. Poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost volby nástrojů a pomůcek a především malířských postupů ve vlastní práci a nejlépe realizovat své návrhy a představy. Žáci získávají formou praktické činnosti nejen konkrétní představy o jednotlivých malířských postupech, ale především rozšiřují a upevňují své stávající malířské dovednosti ve figurální a portrétní malbě. Vytvářejí si trvalou malířskou zručnost, kterou nadále mohou využít v přijímacím řízení na výtvarných vysokých školách. Dále prakticky poznávají i zásady bezpečnosti práce a seznamují se s uspořádáním pracoviště. Organizace vyučování je dána odborně praktickým charakterem vyučovacího předmětu. Výuka probíhá v atelieru. Učivo je spojováno s hospodárností při využití materiálů, energií a práce, s ekologií a bezpečností práce. Základní poučení o problematice bezpečnosti práce se provádí na začátku školního roku v rámci prvního tematického celku učiva. V hodinách se probírá teoretické učivo prakticky, procvičuje se. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná příprava • Figurální kreslení
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žáky vedeme ke zpracování vlastních studijních postupů, jejich dodržování a případným úpravám.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Studenti jsou vedeni k porozumění zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Komunikační kompetence: Žáci jsou vedeni k hodnocení vlastní samostatné práce i práce svých spolužáků. Žáci umí přesně a srozumitelně formulovat své myšlenky a komunikovat.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování</p>

Název předmětu	Seminář - Malba
	<p>v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Na praktických příkladech z bezprostředního okolí seznamuje žáky s neblahými důsledky neuspořádaného, technologického a průmyslového rozvoje.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci jsou vedeni k dodržení dohodnutých termínů. Žáci se učí pečovat o své zdraví a uplatňují zásady bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci samostatně řeší zadané úkoly, formuje se jim kladný vztah k profesi. Je u nich pěstována schopnost realizace vlastních výtvarných návrhů.</p> <p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni v průběhu školního roku individuálně a za jednotlivé práce a taktéž celkově za příslušné období školního roku. Hodnocení žáků je individuální. Při hodnocení se klade důraz na aplikování poznatků z odborných předmětů, na samostatnost žáků při plnění zadaného úkolu a jeho správného zpracování. Práce jsou hodnoceny jednotlivě a v průběhu jejich vzniku.

Seminář - Malba	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- vysvětlí základní úkoly povinnosti i organizace při	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena

Seminář - Malba	4. ročník	
	zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - dodržuje provozní řád; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	práce, požární prevence - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti - bezpečnost technického zařízení - provozní řád, organizace práce v ateliéru
	- popíše pomůcky potřebné k reprodukci vlastního výtvarného názoru; - vytvoří podklad pro malbu - rozezná základní postupy malířských technologií a materiály při tvorbě malby portrétu nebo figury	2. Tvorba podkladu, chystání materiálů a předloh - klížení - šepsování - pomůcky pro malbu
	- vytvoří malířskou skicu lidské hlavy potřebnou pro následnou malbu; - načrtne základní kompoziční řešení, pracuje s barevnou kompozicí, s celkem i detailem - namaluje studijní portrét technikou alla prima - namaluje portrét ve vrstvách podle vybrané předlohy - je schopen individuálně si zvolit figurální motiv, výřez pro obraz - vnímá výtvarné dominanty motivu	3. Malba portrétu - malířská skica, prostorový náčrt - charakteru modelu portrétovaného - snaha o vystižení výrazu - práce s kompozicí - barevné plány v obraze - malba alla prima - malba ve vrstvách
	- namaluje figurální obraz podle živého modelu nebo podle připravené předlohy - aplikuje znalosti proporčních zákonitostí lidské figury a znalosti z figurální kresby v malbě - má zkušenost s používáním jednotlivých malířských technik a experimentuje s nimi - v malbě vhodně a citlivě využívá jednotlivé techniky - samostatně řeší výtvarné problémy - je schopen dlouhodobé a soustředěné práce na daném tématu	4. Figurální malířská kompozice - kompoziční řešení figurálního obrazu - práce s prostorovými plány, barevnou perspektivu a optické a psychologické účinky barev - práce s barvou a hmotou v obraze - experimentální figurální malba - uplatnění výrazových účinků barev a kontrastů v malbě
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
U žáků je pěstována schopnost získávat informace, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory.		

Seminář - Malba	4. ročník
Člověk a životní prostředí	
Žáci jsou vedeni k pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, k tomu, aby využívali daný materiál beze zbytku a aby šetřili materiální náklady.	
Člověk a svět práce	
Žáci jsou vedeni k dodržování pracovní doby a k základním zásadám pracovní morálky, ke kvalitě a pečlivosti odvedené práce.	
Člověk a digitální svět	

6.26.4 Seminář - Konverzace AJ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Konverzace AJ
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Učivo je koncipováno tak, aby žáci dovedli komunikovat v různých situacích každodenního osobního nebo veřejného života zejména v mluvených projevech, na všeobecná i odborná témata. Výběru učiva odpovídá i výběr tematických okruhů, které umožňují žákům získávat informace o světě, zejména o zemích, ve kterých je anglický jazyk úředním jazykem. Obsah tematických okruhů umožňuje žákům chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí.</p> <p>Obsahem výuky zaměřenému k plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků dosažených v těchto kategoriích:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řečové dovednosti (produktivní, receptivní, interaktivní ústní i písemné), - jazykové prostředky, jazykové funkce, - základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření, - komunikační situace.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Vzdělávací cíl a výstupní požadavky na absolventy předmětu Seminář anglického jazyka jsou formulovány

Název předmětu	Seminář - Konverzace AJ
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>na referenční úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (The Common European Framework of Reference for Languages: Learning Teaching Assessment), tzn., že předpokládají mírně pokročilou úroveň znalostí. Cílem studia anglického jazyka je rozvoj všeobecných a komunikativních kompetencí. Všeobecné kompetence zahrnují základní znalosti zeměpisných, hospodářských, společensko-politických a kulturních reálií anglicky mluvících zemí, a to i v porovnání s reáliemi České republiky. Komunikativní kompetence rozvíjejí způsobilost žáků realizovat komunikativní potřeby a záměry v běžných situacích – v restauraci, na celnici, na letišti, v obchodě apod..</p> <p>Při výuce se procvičují všechny čtyři dovednosti – čtení, psaní, mluvení (dialog a monolog) a poslech. Komunikace mezi učitelem a žákem probíhá formou výkladu, dialogu, skupinového vyučování, her, kvízů, projektů, prezentací apod. Podle potřeby je ve výuce využita multimediální technika, počítačová učebna, učebna s interaktivní tabulí. Nedílnou součástí hodin je výklad a procvičování gramatiky, výslovnosti, slovní zásoby, pravopisu, reálií zemí studovaného jazyka a konverzace na dané téma. Výuka vede žáky k využití anglického jazyka v praxi.</p> <p>Klíčové kompetence jsou v anglickém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života, na vztah člověka k lidem, společnosti, přírodě a vědecko-technickému pokroku. Znalost anglického jazyka zvýší šance žáka uplatnit se na trhu práce a orientovat se v něm (žák umí sestavit žádost o zaměstnání, odpovědět na inzerát, reagovat v přijímacím pohovoru, umí formulovat své postoje, myšlenky a názory).</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Cizí jazyk I - Anglický jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Komunikativní kompetence: Žák by se měl vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, vhodně se prezentovat, srozumitelně formulovat a obhajovat své názory a postoje.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žák by měl být schopen efektivní práce a učení, vyhodnocení dosažených výsledků, stanovení si cílů a priorit dle svých osobních schopností a zájmové orientace, přijímat rady i kritiku. Žák je veden k zodpovědnému plnění individuálních i kolektivních úkolů, navrhování vlastních řešení na zlepšení práce.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žák by měl mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. Měl by mít také přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru.</p> <p>Digitální kompetence:</p>

Název předmětu	Seminář - Konverzace AJ
	žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá podle Pravidel pro hodnocení výsledků žáků. Předmětem hodnocení je zejména pokrok v rozvoji řečových dovedností, hlavně postupné zdokonalování ústního projevu, jeho srozumitelnost, plynulost, bohatost slovní zásoby, gramatická správnost a schopnost komunikace, poslechové aktivity. Ústní zkoušení se zaměřuje na individuální projev, interakci s učitelem nebo spolužákem, prezentaci skupinových prací. Součástí hodnocení žáka je přihlídnutí k aktivitě v hodinách, plnění domácích prací a zapojení do školních i mimoškolních soutěží v anglickém jazyce.

Seminář - Konverzace AJ	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - uvede své osobní údaje; - představí sebe a svou rodinu; - popíše charakterové vlastnosti; - hovoří o vzájemných vztazích, rodinných aktivitách, nárocích na budoucího partnera; 	1. Osobní identifikace, osobní charakteristika a rodina Vztahy, budoucí partner
	<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o jednotlivých typech bydlení u nás a ve Velké Británii; - popíše místo, kde žije, uvede rozdíly mezi způsobem života na vesnici a ve městě; - dovede se orientovat podle mapy; 	2. Bydlení
	<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o systému vzdělávání u nás, o rozdílných typech středních a vysokých škol, předmětech a oborech, které tyto školy nabízejí, možnostech po ukončení školy, kterou studuje; 	3. Vzdělávání a společnost
	<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o svém oblíbeném spisovateli, jeho životě a díle; 	4. Anglická a americká literatura

Seminář - Konverzace AJ	4. ročník	
	- na základě vlastní četby hovoří o obsahu knihy a charakterizuje hlavní postavu;	
	- komunikuje o jídle a pití; - hovoří o stravování a stravovacích návycích ve světě;	5. Jídlo v anglicky hovořících zemí
	- diskutuje o prázdninách, dovolené, cestování; - porovná druhy dopravních prostředků z různých hledisek; - dokáže osobně nebo telefonicky rezervovat pokoje v hotelu, na ubytovně..., zjistí potřebné informace na letišti, nádraží, v cestovní kanceláři;	6. Cestování
	- popíše průběh návštěvy u lékaře; - popíše jednotlivé části lidského těla; - uvede možná zranění a způsob jejich ošetření; - zmíní některé nemoci, jejich prevenci a léčbu;	7. Zdraví a zdravý životní styl
	- zmíní zajímavá místa uvedených zemí; - pohovoří o významných osobnostech.	8. Austrálie, Nový Zéland, USA
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
- zahrnuto v tematickém okruhu Rodina; - obsahem jsou mezigenerační problémy, řešení konfliktů, tolerance, odpovědnost, problematika mladé generace (závislosti, rizikové skupiny).		
Člověk a životní prostředí		
- zahrnuto v tematickém okruhu Bydlení, životní prostředí našeho města, regionu a České republiky.		
Člověk a svět práce		
- zahrnuto v tematickém okruhu Zaměstnání, plány do budoucna; - zabývá se písemnou a verbální sebereprezentací při vstupu na trh práce.		
Člověk a digitální svět		

6.26.5 Seminář - Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Matematika
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Učivo je koncipováno tak, aby odpovídalo požadavkům na středoškolsky vzdělaného člověka. Rozvíjí myšlení, poskytuje matematický aparát pro obor, vytváří předpoklady pro úspěšné další vzdělávání. Předmět poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v reálném životě, rozvíjí logické myšlení a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Pro tuto svoji nezastupitelnou roli je součástí základního vzdělávání a vytváří předpoklady pro další úspěšný rozvoj ve všech oblastech lidské činnosti.</p> <p>Výuka směřuje k tomu, aby žák uměl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatnit získané vědomosti a dovednosti v praktickém životě tj. matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě, - pracovat přesně, důsledně, odpovědně a vytrvale, - aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech, - provádět operace s čísly, - převádět praktické úlohy běžného života a matematicky hledat jejich řešení, - používat pomůcky: rýsovací potřeby, kalkulátor, internet, PC, odbornou literaturu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (pro potřeby zvoleného oboru v odborné složce vzdělávání i v budoucím zaměstnání, pro další studium, především ekonomického zaměření, osobní život, volný čas apod.) Dále doplnění hlavních tematických celků, které nebyly probrány v předmětu matematika.</p> <p>Rozvíjí a prohlubuje pochopení a využití kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, vytváří kvantitativní a geometrickou gramotnost žáků. Umožňuje žákům pochopit, že matematika je nezastupitelným prostředkem v modelování a předpovídání reálných jevů. Osvojené matematické pojmy, vztahy a procesy jim pomáhají proniknout do podstaty oboru a propojovat jednotlivé tematické okruhy.</p>

Název předmětu	Seminář - Matematika
	<p>Matematické vzdělávání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných v běžném životě, budoucím zaměstnání a dalším studiu. Studium matematiky žáci získávají schopnost hodnotit správnost postupu při odvozování tvrzení, odhalovat klamné závěry, zvažovat rizika předkládaných důkazů.</p> <p>Ve výuce matematiky zůstává základní metodou výuky klasický frontální způsob, ovšem zpravidla problémově, tj. metodou řízeného rozhovoru, kdy studenti sami navrhnou řešení problému. Dalšími metodami jsou procvičování, realizace seminárních prací apod. Se skupinovým a projektovým vyučováním se počítá spíše výjimečně.</p> <p>Dále jsou žáci vedeni k tomu, aby uměli formulovat srozumitelně souvisle a přesně své myšlenky. Formulovat a obhajovat své názory, zvažovat a respektovat stanoviska druhých. Vyjadřovat se věcně a přesně. Písemně zaznamenávat podstatné skutečnosti z výkladu. Stanovovat si cíle a priority podle svých schopností a budoucího uplatnění. Přijímat hodnocení svých výsledků, radu i kritiku, zvažovat návrhy druhých. Odpovědně plnit úkoly. Porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků. Správně používat pojmy kvantifikujícího charakteru. Využívat různé formy grafického znázornění (tabulky, grafy, diagramy, schémata, náčrty) a používat je pro řešení. Správně používat a převádět jednotky.</p> <p>Nacházet funkční závislost při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a využít pro konkrétní řešení. Provést reálný odhad výsledku řešení praktického úkolu. Sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umožňuje žákům osvojit si strategie učení a motivuje je k celoživotnímu vzdělávání. <p>Kladen důraz na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematizaci reálných situací, správné provádění početních operací, - správnou formulaci výsledků úloh – odpověď při slovních úlohách, - provádění rozboru úlohy a odhadu výsledku, - rozvoj a upevňování zdravého sebevědomí. <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podněcuje žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů, <p>Učitel:</p>

Název předmětu	Seminář - Matematika
	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k samostatnosti při řešení úloh i k týmové spolupráci, - zařazuje úlohy z praktického života, využívá mezipředmětové vztahy, - využívá internetu k vyhledávání potřebných podkladů pro řešení úloh s praktickou tematikou, - podporuje nápaditost při řešení úloh a možnosti řešení různými způsoby. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k všestranné a účinné komunikaci. <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí vhodnou formou obhajovat vlastní názor a zároveň přijímat názory jiných, kultivovaně a zdvořile se vyjadřovat, - vede žáky ke spolupráci, k ochotě nabídnout a poskytnout pomoc a zároveň umět o pomoc vhodným způsobem požádat, - rozvíjí schopnost komunikovat před třídou, zvědavost, přispění do diskuze, umění naslouchat. <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci vlastní i druhých. <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá skupinovou a týmovou práci, - vede k respektování společně dohodnutých pravidel chování, usiluje o to, aby se žáci na vytváření a formulaci pravidel podíleli, - vede k prezentaci vyřešeného problému a svých dovedností, - vede žáky k ohleduplnosti a toleranci. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - připravuje žáky jako svobodné a zodpovědné jednotlivce uplatňující svá práva a plnící své povinnosti. <p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí chránit si své duševní a tělesné zdraví a vytváří dobrý vztah k životnímu prostředí, - respektuje individuální rozdíly i přesvědčení druhých, - podporuje schopnost vcítit se do situace ostatních spolužáků a odmítání útlaku a hrubého zacházení, - vede k chápání základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy, - vede žáky k uvědomění si svých práv a povinností ve škole i mimo školu. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomáhá žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti k profesní orientaci.

Název předmětu	Seminář - Matematika
	<p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usměrňuje žáky k aktivnímu zapojení do výuky, - vede k objektivnímu sebehodnocení, - výuku doplňuje o praktické činnosti, - podporuje zájem o matematiku vzhledem k profesní orientaci, - přistupuje k výsledkům pracovní činnosti z hlediska kvality, funkčnosti, potřeby, hospodárnosti a společenského významu. <p>Digitální kompetence:</p> <p>žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení studentů vychází z Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávacího procesu. Klasifikaci ovlivňuje několik základních faktorů, a to kontrolní písemné zkoušky úzce zaměřené k aktuálně probíranému učivu (malé učitelské testy) a hodnocení ústního projevu, které zahrnuje nejen zkoušení u tabule, ale i celkový projev a aktivní přístup při vyučování. Zřetel je brán i na domácí přípravu. Je poskytován prostor pro sebehodnocení.</p> <p>Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.</p> <p>V hodnocení písemných zkoušek se ve vhodných případech uplatňuje bodovací systém.</p> <p>Hodnotí se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správnost, přesnost, pečlivost při řešení matematických úloh, - schopnost samostatného úsudku, - schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie.

Seminář - Matematika	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence 	

Seminář - Matematika	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině přirozených, celých, racionálních a reálných čísel; - používá různé zápisy reálných čísel; - používá absolutní hodnotu, rozumí souvislosti mezi definicí a grafickým znázorněním na číselné ose; - zapíše různé typy intervalů, znázorní je na číselné ose, řeší množinové operace s intervaly; - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu, poměrů, trojčlenky; - dokáže vyjádřit neznámou z jednoduchého vztahu; 	<p>1. Opakování a rozšíření učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentové počtu, poměrů - vyjádření neznámé ze vzorce - opakování matematických vzorců <p>Závěrečné opakování</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - navrhne využití goniometrických funkcí při řešení pravoúhlého trojúhelníku; - rozliší velikost úhlu ve stupňové a obloukové míře; - uvede a použije vztah mezi stupňovou a obloukovou mírou; - určí základní velikost úhlu; - definuje goniometrické funkce obecného úhlu; - načrtne grafy jednotlivých funkcí a určí jejich vlastnosti (včetně periodičnosti); - uvede vztah mezi goniometrickými funkcemi, řeší rovnice a upravuje výrazy s využitím vzorců; - analyzuje zadání úloh, provede rozbor a rozhodne o řešení obecného trojúhelníku, s využitím sinové a kosinové věty; 	<p>2. Goniometrie a trigonometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování definice goniometrických funkcí v pravoúhlém trojúhelníku - řešení pravoúhlého trojúhelníku - goniometrické funkce obecného úhlu, jejich vlastnosti a grafy - vztahy mezi goniometrickými funkcemi - goniometrické rovnice - sinová a kosinová věta - řešení obecného trojúhelníku, užití v praxi <p>Závěrečné opakování</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - použije vzorce pro výpočet vzdálenosti dvou bodů a středu úsečky; - vysvětlí pojem vektor; - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů); - aplikuje různá analytická vyjádření přímky 	<p>3. Analytická geometrie v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - kartézská soustava souřadnic, umístění bodu a úsečky v rovině - vektory - přímka a její analytické vyjádření - vzájemná poloha přímek

Seminář - Matematika	4. ročník	
	(parametrické vyjádření přímky, obecná rovnice přímky, směrnice tvar rovnice přímky); - analyzuje vzájemnou polohu: přímek, rovin, přímky a roviny na základě vlastností vektorů nebo na základě řešení soustavy rovnic; - určí vzdálenosti: bodu od přímky;	- vzdálenost bodu od přímky - procvičování a upevňování poznatků Závěrečné opakování
	- uvědomí si posloupnost jako zvláštní případ funkce; - určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, rekurentním vzorcem; - řeší praktické úlohy s pomocí aritmetické či geometrické posloupnosti; - provádí praktické výpočty týkající se základů finanční matematiky;	4. Posloupnosti a jejich využití - pojem posloupnosti a její určení - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost - základy finanční matematiky - procvičování a upevňování poznatků Závěrečné opakování
	- počítá s faktoriály a kombinačními čísly; - rozliší mezi variacemi a kombinacemi, vypočítá pravděpodobnosti jednoduchých náhodných jevů a jevů opačných.	5. Kombinatorika a pravděpodobnost - variace, permutace, kombinace bez opakování - pravděpodobnost náhodného jevu, opačného jevu - součet pravděpodobností - procvičování a upevňování poznatků Závěrečné opakování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Přínos matematiky k tomuto tématu spočívá v zařazování slovních úloh, které dokumentují jednotlivé problémy životního prostředí (otázky energetických zdrojů, vliv dopravy na životní prostředí, volba technologie výroby oděvů apod.). V úlohách je vhodné využívat údajů různých statistických výzkumů se vztahem k životnímu prostředí, čímž k němu pomáhají utvářet kladný vztah a vybízí k nutnosti jeho ochrany.		
Člověk a svět práce		
Matematika na střední škole buduje základ ke studiu na VŠ, učitel pomáhá žákům orientovat se v nabídce VŠ. Žák si vytváří reálnou představu nejen o svých schopnostech, ale i o svém uplatnění po absolvování příslušného typu studia.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci se učí získávat informace, komunikovat spolu a řešit společně problémové situace.		
Člověk a digitální svět		

6.26.6 Seminář - Práce s hudbou a zvukem

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Práce s hudbou a zvukem
Oblast	
Charakteristika předmětu	Seminář práce s hudbou a zvukem je volitelný předmět ve čtvrtém ročníku studia. Rozšiřuje průpravu žáků z jiných předmětů zaměřených na multimediální tvorbu. Výuka tohoto předmětu je zaměřena prakticky i teoreticky. Teoretické základy jako fyzikální vlastnosti zvuku apod. si budou žáci ověřovat na praktických cvičeních.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka se přizpůsobuje konkrétní činnosti. Práce s hudebním softwarem u počítače, práce se zdroji zvuku, nahrávání zvuků v exteriéru. Typ práce se tedy bude poměrně často měnit. Výuka je zaměřena na kombinování, experimentu, a praktických dovedností v oblasti audiotechniky a audio softwaru. Cílem tohoto předmětu je naučit žáky pracovat se zvukem, získat přehled o možnostech digitálních úprav zvukové stopy, nahrávání, mixování. Žáci budou seznámeni s možnostmi softwarových editorů, softwarových nástrojů, s možnostmi zapojení hardwarových nástrojů přes rozhraní midi. Naučí se pracovat s midi kontroléry, mixážním pultem apod.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovizuální a multimediální tvorba
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žáky vedeme ke zpracování vlastních studijních postupů, jejich dodržování a případným úpravám.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu a určení jádra problému, získání informací potřebných k řešení problému, navrhnou způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Komunikativní kompetence: Žáci jsou vedeni k hodnocení vlastní samostatné práce i práce svých spolužáků. Žáci umí přesně a</p>

Název předmětu	Seminář - Práce s hudbou a zvukem
	<p>srozumitelně formulovat své myšlenky a komunikovat.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci jsou vedeni k dodržení dohodnutých termínů. Žáci se učí pečovat o své zdraví a uplatňují zásady bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci samostatně řeší zadané úkoly, formuje se jim kladný vztah k profesi. Je u nich pěstována schopnost realizace vlastních výtvarných návrhů.</p> <p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků bude zaměřeno na kreativním využití získaných technických znalostí a dovedností. Hodnoceny budou především samostatné projekty jejich obsahová i formální složka.</p>

Seminář - Práce s hudbou a zvukem	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<p>- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</p> <p>- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</p>	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <p>- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti</p>

Seminář - Práce s hudbou a zvukem	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> - při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovně právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení
	<ul style="list-style-type: none"> - porozumí fyzikálním zákonitostem zvuku; - dokáže na praktických ukázkách vysvětlit hlavní fyzikální veličiny v oblasti zvuku a jeho šíření; 	<ul style="list-style-type: none"> Úvod: teorie zvuku Základní pojmy z oblasti zvuku. Fyzikální a akustické principy přenosu zvuku.
	<ul style="list-style-type: none"> - chápe princip elektronických nástrojů; - experimentem si osvojuje vztahy mezi nastavením jednotlivých parametrů a výsledným zvukem; - chápe rozdíly mezi digitálním a analogovým principem tvorby zvuku; 	<ul style="list-style-type: none"> Historie a vývoj elektronických nástrojů Syntezátor – základní principy. Praktická ukázka analogového syntezátoru. Základní pojmy, týkající se syntézy zvuku.
	<ul style="list-style-type: none"> - získává orientaci v prostředí editorů zvuku; - chápe jednotlivá nastavení projektu; - chápe rozdíly mezi jednotlivými softwarovými možnostmi editace a tvorby hudebních nebo zvukových projektů; - chápe odlišnosti v možnostech tvorby a postprodukčních úprav zvuku; 	<ul style="list-style-type: none"> DAW (digital audio workstation) Základní funkce, historie a současná situace.
	<ul style="list-style-type: none"> - chápe nastavení parametrů digitálního nahrávání zeznámí se z různými typy mikrofonů a jejich využití v praxi; - dokáže softwarovými úpravami docílit odstranění šumu, zvýšení dynamiky a pod.; 	<ul style="list-style-type: none"> Nahrávání audia – praktické cvičení, Mikrofon – typy a specifiky, Digitální záznam zvuku – základní volba parametrů, Dodatečné postprodukční úpravy
	<ul style="list-style-type: none"> - pochopí vztahy mezi hudební tvorbou a technickými možnostmi daného období; - pochopí principy; - dokáže se inspirovat významnými umělci a tuto inspiraci využívá při tvorbě vlastních uměleckých výstupů; 	<ul style="list-style-type: none"> Historie elektronické hudby. Hudební ukázky průkopníků elektronické hudby. Hudební minimalismus – principy minimalistické kompozice. Musique concrete, ambientní hudba. Styly elektronické taneční hudby.

Seminář - Práce s hudbou a zvukem	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> - naučí se v praxi využít softwarových nástrojů k realizaci vlastních nápadů; - zdokonaluje se v využívání zvukových efektů; 	Tvorba zvukové/hudební kompozice
	<ul style="list-style-type: none"> - pochopí principy hardwarových zařízení a jejich softwarových klonů jejich přednosti a limity; 	Sampler, sequencer, seznámení se s Elektronickým nástrojem a využití jeho funkcí.
	<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s poměrně širokými možnostmi midi mapování, synchronizace; - pochopí spolupráci hardwaru a softwaru; 	Možnosti využití protokolu Midi
	<ul style="list-style-type: none"> - umí vytvořit konceptuálně-umělecké dílo, které svým obsahem tento pojem naplňuje; - definuje myšlenkové pochody, které předcházely samotné realizaci díla; - obhájí svoji myšlenku, postup práce a prezentovaný výsledek. 	Koncept hudebně zvukový projekt – volný úkol.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
U žáků je pěstována schopnost získávat informace, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, k tomu, aby využívali daný materiál beze zbytku, a aby šetřili materiální náklady.		
Člověk a svět práce		
Žáci jsou vedeni k dodržování pracovní doby a k základním zásadám pracovní morálky, ke kvalitě a pečlivosti odvedené práce.		
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		

6.26.7 Seminář - Konceptuální umění

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Konceptuální umění
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Seminář konceptuálního umění je volitelný předmět ve čtvrtém ročníku studia. Předchází vzdělání žáků v oblasti praktického výtvarného umění je nezbytné, stejně jako znalost vývoje výtvarného umění z pohledu teoretických dějin umění.</p> <p>Výuka tohoto předmětu je převážně praktická. Žáci zde pracují na konkrétních výtvarných úkolech. Jejich zadání je omezeno prostředím, pro které mají daný úkol zpracovat a ve kterém ho budou prezentovat. Samotné výtvarné formy a postupy jsou voleny žáky, kteří se tak učí vlastní odpovědnosti za své dílo. Nezbytnou součástí výuky jsou pravidelné konzultace s pedagogem.</p> <p>Teoretická část tohoto předmětu je nezbytná proto, aby byl žákům demonstrován samotný pojem „konceptuální umění“. Pochopení tohoto pojmu je pro praktickou výtvarnou činnost žáků zcela zásadní. Z tohoto důvodu jsou obeznámeni formou prezentací a přednášek s prací významných umělců tohoto novodobého uměleckého přístupu. Teoretické poznání existujících konceptuálně-uměleckých děl inspiruje žáky v jejich vlastní práci.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem tohoto předmětu je naučit žáky méně tradičnímu přístupu k výtvarnému umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby nad svou vlastní výtvarnou prací přemýšleli jinak, než je vyžadováno v klasických výtvarných odvětvích, jako je malba, kresba, grafika apod. Jsou seznamováni s takovým pojetím umění, při němž je za umělecké dílo považována zejména myšlenka, se kterou samotné dílo vzniká a prezentovaná práce je pouze jeho vedlejším produktem tvorby.</p> <p>Žáci se učí reagovat na situaci v konkrétním prostředí, v němž své výtvarné dílo realizují. Jsou schopni svoji práci logicky odůvodnit sami sobě i divákovi, kterým se může stát návštěvník galerie, stejně jako náhodný kolemjdoucí.</p> <p>Výuka se přizpůsobuje v závislosti na jednotlivých úkolech. Probíhá ve víceúčelovém prostoru. Samotné</p>

Název předmětu	Seminář - Konceptuální umění
	<p>úkoly navíc často vyžadují návštěvu exteriérů – ulice města, přírody. Použité materiály vyžadují aktivitu žáků nejen v samotných hodinách. Důležitá je také jejich příprava mimo čas určený trváním semináře. Samozřejmostí je dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Nejvíce času stráví žáci samostatnou prací. V tomto semináři je kladen důraz zejména na rozvíjení vlastního jedinečného výtvarného projevu.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Prostorová tvorba • Výtvarná příprava • Figurální kreslení
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: Žáky vedeme ke zpracování vlastních studijních postupů, jejich dodržování a případným úpravám.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu a určení jádra problému, získání informací potřebných k řešení problému, navrhnou způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Komunikativní kompetence: Žáci jsou vedeni k hodnocení vlastní samostatné práce i práce svých spolužáků. Žáci umí přesně a srozumitelně formulovat své myšlenky a komunikovat.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci jsou vedeni k dodržení dohodnutých termínů. Žáci se učí pečovat o své zdraví a uplatňují zásady bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci samostatně řeší zadané úkoly, formuje se jim kladný vztah k profesi. Je u nich pěstována schopnost realizace vlastních výtvarných návrhů.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Přehled o kulturním dění je společně s chápáním výtvarně-historických souvislostí zásadní kompetencí potřebnou k výtvarné tvorbě. Žáci si uvědomují zodpovědnost za svá výtvarná a řemeslná díla, k citlivým</p>

Název předmětu	Seminář - Konceptuální umění
	tématům přistupují s nadhledem a úctou.
	Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Cílem výtvarného a odborného snažení je docílit co možná nejprofesionálnějšího a nejhodnotnějšího výsledku práce, které se žáci věnují.
	Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
Způsob hodnocení žáků	Nejvýznamnějším hodnotícím kritériem je originalita a individualita jednotlivých výstupů. Myšlenka stojící za vznikem výtvarného díla je z pohledu hodnocení žáků zcela zásadní. Žák však musí být schopen svoji myšlenku vysvětlit a obhájit. Hodnocení je individuální a probíhá jednak za každé pololetí školního roku, ale také v jeho průběhu, kdy se hodnotí jednotlivé splněné úkoly.

Seminář - Konceptuální umění	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na

Seminář - Konceptuální umění	4. ročník	
	<p>zdraví při práci a požární prevence; - při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;</p> <p>- uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;</p>	<p>pracovišti - pracovně právní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení</p>
	<p>- vysvětlí pojem konceptuální umění; - popíše vývoj české a světové konceptuálně-umělecké scény; - popíše vývoj přístupu k výtvarnému umění během dvacátého století; - charakterizuje jednotlivé možnosti konceptuálně uměleckých výstupů;</p>	<p>Úvod do konceptuálního umění Definice konceptuálního umění. Konceptuální umělci – všeobecný přehled, ukázky práce.</p>
	<p>- definuje prostředí, do kterého výtvarně zasahuje; - pochopí a popíše vzájemné vztahy ve známém prostředí; - dokáže svoji práci vysvětlit a obhájit; - vytvoří konceptuálně-umělecké dílo, které svým obsahem tento pojem naplňuje; - definuje myšlenkové pochody, které předcházely samotné realizaci díla; - obhájí svoji myšlenku, postup práce a prezentovaný výsledek;</p>	<p>Koncept – praktické úkoly – drobný konceptuálně umělecký zásah do blízkého prostředí – škola, domov. Konceptuálně umělecký zásah v prostředí ulice a přírody – street art, land art. Body art. Multimediální konceptuální dílo.</p>
	<p>- pojmenuje hlavní výrazové prostředky užívané konceptuálními umělci; - uvede příklady nových přístupů ve výtvarném umění;</p> <p>- vysvětlí a popíše jednotlivé konceptuálně-výtvarné postupy; - označí hlavní rysy těchto výtvarných forem; - uvede příklady uměleckých děl a identifikuje jejich</p>	<p>Výrazové prostředky v konceptuálním umění. Instalace, performance, body art, land art, projekce, happening a další.</p>

Seminář - Konceptuální umění	4. ročník	
	<p>styl;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařadí vznik jednotlivých děl do období ve 20. století; - chápe roli předchůdců konceptuálního umění v souvislosti s vývojem umění dvacátého století; - dokáže se inspirovat významnými umělci a tuto inspiraci využívá při tvorbě vlastních uměleckých výstupů; - rozpozná autory významných konceptuálně-uměleckých děl; - chápe důležitost jejich práce ve vývoji moderního výtvarného umění; - definuje hlavní rysy jejich práce a inspiruje se jimi ve své vlastní tvorbě; - vysvětlí nutnost vzniku nového přístupu k výtvarnému umění; - identifikuje hl. změny ve výtvarném zobrazování při přechodu do nového období; - zobecní důvody rozvoje konceptuálního umění. 	<p>Předchůdci konceptuálního umění. Vznik pojmu konceptuální umění Konceptuální umění druhé poloviny dvacátého století. Teorie konceptuálního umění z pohledu dějin výtvarné kultury.</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, k tomu, aby využívali daný materiál beze zbytku a aby šetřili materiální náklady.		
Občan v demokratické společnosti		
U žáků je pěstována schopnost získávat informace, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory.		
Člověk a svět práce		
Žáci jsou vedeni k dodržování pracovní doby a k základním zásadám pracovní morálky, ke kvalitě a pečlivosti odvedené práce.		
Člověk a digitální svět		

6.26.8 Seminář - Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Počítačová grafika
Oblast	
Charakteristika předmětu	Obsah učiva je rozvržen do posledního čtvrtého, ročníku. Žáci získávají rozsáhlejší vědomosti a dovednosti ve využívání základních technologických postupů jsou dále rozvíjeny a prohlubovány. Dále si postupně osvojují detailnější i složitější znalosti a praktické dovednosti při používání jednotlivých nástrojů a funkcí vektorového grafického programu Adobe Illustrator. Zvládnutí programu probíhá formou zacílené praktické tvorby - forma ročníkové práce (např. Jednotný vizuální styl – Corporate identity, Informační a orientační systém - grafika i interiéru a exteriéru, Autorská kniha - ilustrace, sazba, font, Obalový design výrobku apod.) v návaznosti na využití obecných vybraných principů (kompozice, teorie barev, perspektiva, typografické zásady apod.)
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět Počítačová grafika seznamuje žáky s praktickým využitím grafického programu průběhu jejich přípravy na povolání a následně i v jejich vlastní profesní činnosti. Cílem předmětu je seznámit žáky s principy a zásadami současné počítačové grafiky, naučit je efektivně pracovat v prostředí profesionálního grafického programu Adobe Illustrator (Photoshop, InDesign) a plně využívat jejich specifické možnosti při tvorbě prací. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, tvořivosti, originalitě a ke kultivaci výtvarného vyjadřování, znalosti písma a typografie. Seminář Počítačová grafika je v tomto oboru vyučován ve 4. ročníku. Výuka předmětu probíhá ve speciální odborné učebně. Základem výuky je vlastní práce žáků na počítači a s tím související osvojení konkrétních dovedností, které vyučující průběžně doplňují příslušným výkladem, ukázkami apod. Vybavení učebny umožní každému žákovi samostatnou činnost.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějiny výtvarné kultury • Základy typografie • Webdesign a design

Název předmětu	Seminář - Počítačová grafika
	<ul style="list-style-type: none"> • Multimediální příprava • Animace • Audiovizuální a multimediální tvorba • Fotografie v praxi
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: Efektivně si osvojit ovládání grafického programu, dále aktivně rozvíjet své znalosti a dovednosti, pružně se adaptovat na technický vývoj v oblasti grafického softwaru.</p> <p>Komunikativní kompetence: Formulovat a vyjadřovat svůj výtvarný názor, osvojit si nezbytné pojmy z odborné terminologie, formulovat a vyjadřovat své myšlenky při současném respektování názorů druhých.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci získají schopnost jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu. Žáci dodržují pravidla, respektují práva a osobnost druhých lidí, vystupují proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci. Žáci si uvědomují vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu. Uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mají k nim vytvořen pozitivní vztah.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci získají schopnost využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury, designu a oděvní tvorby a architektury. Umí vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci.</p> <p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Žáci jsou hodnoceni průběžně na základě vytvořených prací. Při jejich posouzení se sleduje především:</p> <ul style="list-style-type: none"> - použití zadaných postupů, nástrojů a funkcí, kreativita a samostatnost při jejich používání, - dodržení tématu, u rozsáhlejších prací (projektů) kontinuita jednotlivých dílčích částí práce, využití obecně platných výtvarných principů, - dodržení časových termínů.

Seminář - Počítačová grafika	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Komunikativní kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly povinnosti i organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - dodržuje provozní řád; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; 	<p>1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti, - bezpečnost technického zařízení, - provozní řád, organizace práce v ateliéru
	<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s dalšími nástroji, funkcemi a efekty; - aplikuje nové funkce a efekty; - používá nové nástroje; 	<p>2. Pracovní prostředí grafického programu Adobe Illustrator - rozšíření funkce a efekty.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - používá Volby kreslicího plátna, mění pořadí a velikost; - provádí výběr více pláten současně; - přeskupí a zarovná kreslicí plátna; - změní název kreslicího plátna; 	<p>3. Kreslicí plátna - jejich úprava, nastavení, změna pořadí, přejmenování.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - použije funkci perspektivního kreslení, nastavuje parametry perspektivní mřížky; - deformuje objekty pomocí Pokřivení loutky; - deformuje objekty pomocí Obálky; 	<p>4. Transformace a deformace - perspektivní kreslení, deformace loutky a obálkou.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří objekty pomocí 3D efektů - Vytlačení a zkosení a Obkroužit; - aplikuje efekt na text; - vytváří jednoduché předměty, nastavuje světlo a stínování; 	<p>5. 3D efekty - vytváření 3D objektů a textu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - ukládá a tiskne soubory do náhledového a tiskového pdf; - importuje soubory a dodržuje zásady kvalitního 	<p>6. Import, export, tisk a ukládání.</p>

Seminář - Počítačová grafika	4. ročník	
	importu; - exportuje soubory v různých formátech a kvalitách (tisk, náhled);	
	- využívá dosud nabyté vědomosti při návrhu a tvorbě závěrečného projektu; - závěrečný projekt exportuje a ukládá v požadovaných formátech; - závěrečný projekt tiskne a prezentuje,	7. Závěrečný projekt dle vybraného tématu.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
U žáků je pěstována schopnost získávat informace, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, k tomu, aby využívali daný materiál beze zbytku a aby šetřili materiální náklady.		
Člověk a digitální svět		
Člověk a svět práce - Svět práce		

6.26.9 Seminář - Video

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Video
Oblast	
Charakteristika předmětu	Seminář práce s videem je volitelný předmět ve čtvrtém ročníku studia. Rozšiřuje přípravu žáků z jiných předmětů zaměřených na multimediální tvorbu. Výuka tohoto předmětu je zaměřena zejména na

Název předmětu	Seminář - Video
	prohlubování a rozvíjení praktických dovedností v oblasti tvorby a postprodukce audiovizuálního díla. Zaměřuje se zejména na hrané video, práci s herci, motivaci postav atd. Předchozí vzdělání žáků v oblasti natáčení a postprodukce videa je nezbytné.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cílem tohoto předmětu je rozvíjet technické, teoretické a zejména praktické dovednosti z oblasti filmu a videa. Žáci si projdou všemi fázemi vývoje filmového díla - od hledání námětu, přes tvorbu psaného a technického scénáře, až po samotnou realizaci a postprodukci. Velký důraz je kladen na rozvoj individuálního talentu prostřednictvím tvůrčí a reflexivní práce na konkrétních projektech. Dále se pak seznámí s tvorbou vjingu a videomappingu. Výuka je flexibilní v závislosti na jednotlivých úkolech a jejich realizaci, často probíhá v exteriérech. Předmět vyžaduje aktivitu žáků i mimo výuku. Dále žáci získávají nadhled nad smyslem filmového obrazového vyjádření ve vztahu k dramaturgické stavbě filmu, ke skladebné formě. Osvětluje také základní prostředky a postupy technického rázu, které jsou používány při realizaci filmového obrazu. Jsou to oblasti kompozice obrazu, tonality, osvětlování, jednota stylu obrazu, velikosti záběrů, dynamika obrazu, subjektivní kamera, psychologie a motivace postav atp.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovizuální a multimediální tvorba
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žáky vedeme ke zpracování vlastních studijních postupů, jejich dodržování a případným úpravám.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Komunikační kompetence: Žáci jsou vedeni k hodnocení vlastní samostatné práce i práce svých spolužáků. Žáci umí přesně a srozumitelně formulovat své myšlenky a komunikovat.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Seminář - Video
	Na praktických příkladech z bezprostředního okolí seznamuje žáky s neblahými důsledky neuspořádaného technologického a průmyslového rozvoje.
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci jsou vedeni k dodržení dohodnutých termínů. Žáci se učí pečovat o své zdraví a uplatňují zásady bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci samostatně řeší zadané úkoly, formuje se jim kladný vztah k profesi. Je u nich pěstována schopnost realizace vlastních výtvarných návrhů.
	Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby: Žáci dodržují základní technologická pravidla jednotlivých oborů multimediální tvorby. Učí se s nimi pracovat tvůrčím způsobem, přitom je však principiálně neporušovat.
	Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků bude zaměřeno na kreativním využití získaných technických znalostí a dovedností. Hodnoceny budou především samostatné projekty jejich obsahová i formální složka. Hodnocení bude probíhat průběžně.

Seminář - Video	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	- vysvětlí základní úkoly povinnosti i organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence: - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na

Seminář - Video	4. ročník	
	zdraví při práci a požární prevence; - dodržuje provozní řád; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;	pracovišti ; - bezpečnost technického zařízení; - provozní řád, organizace práce v ateliéru.
	- porozumí přípravné fázi natáčení audiovizuálního díla; - definuje prostředí, postavy, jejich motivace, cíle a základní psychologii - pochopí a popíše vzájemné vztahy - chápe dramaturgickou strukturu filmového vyprávění, dramatický oblouk;	2. Úvod do přípravy filmového natáčení, základy dramaturgie - námět, scénář, technický scénář, - výstavba narativního vyprávění, - motivace a psychologie postav.
	- připraví námět a scénář natáčení; - připraví technický scénář, orientuje se v technické terminologii a technologických možnostech; - orientuje se ve video technice, kamery, DSRL, objektivy, stativy, možnosti stabilizace, jízda, zvuk atd.; - dokáže vhodně najít lokaci k natáčení a pracuje s rekvizity, chápe jejich význam a obsah; - chápe specifika osvětlení a umí pracovat s denním i umělým světlem.	3. Příprava natáčení, praktický úkol - volba námětu, rozpracování, - tvorba scénáře, storyboardu, příprava natáčení Technická příprava natáčení, - technické vybavení, - výběr lokace, rekvizity, - světlo.
	- natočí video podle zhotoveného scénáře; - pracuje s herci, řídí natáčení; - vhodně používá filmovou řeč, jednotu osvětlení a prostoru velikosti záběrů atd.; - hlídá technické specifika natáčení (vhodná expozice, pravidlo osy atd.);	4. Natáčení hraného videa, praktický úkol: - realizace videa podle připraveného scénáře.
	- umí sestříhat video; - pracuje se zvukem a hudbou; - chápe rozdíl mez diegetickým a nediegetickým obsahem a pracuje s ním; - využívá animací; - provádí vhodné barevné korekce a finální colorgrading; - orientuje se v možnostech exportu a prezentace	5. Postprodukce, praktický úkol: - stříh, - zvuk, hudba, - animace, - barevné korekce a colorgrading, - export a prezentace.

Seminář - Video	4. ročník	
	video, DCP, H264, mov, youtube, vimeo apod.	
	<ul style="list-style-type: none"> - chápe charakteristiku vjingu a videomappingu; - připravuje s podklady pro vjing a videomapping, DVX3, smyčky, animace atd.; - pracuje se software pro vjing; - umí namapovat různé 3D objekty; - prezentuje jednoduchý vjing a videomapping. 	6. Vjing a videomapping: <ul style="list-style-type: none"> - příprava podkladů, - software pro vjing, - mix videí, - mapování objektů, - prezentace.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
U žáků je pěstována schopnost získávat informace, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, k tomu, aby využívali daný materiál beze zbytku, a aby šetřili materiální náklady.		
Člověk a digitální svět		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Žáci jsou vedeni k dodržování pracovní doby a k základním zásadám pracovní morálky, ke kvalitě a pečlivosti odvedené práce.		

6.26.10 Seminář - Animace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář - Animace
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Seminář animace je zařazen do čtvrtého ročníku. Zaměřuje se na prohloubení znalostí počítačové animace a využití znalostí z předmětu Animace, který se vyučuje ve druhém a třetím ročníku.

Název předmětu	Seminář - Animace
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Dále jsou rozvíjeny dovednosti při tvorbě kompaktního animovaného díla.</p> <p>Cílem vyučovacího předmětu Seminář animace je prohloubit a rozšířit znalosti a dovednosti žáků získané v předmětu Animace.</p> <p>Předmět je koncipován jako praktický, žáci si důkladněji osvojí animační postupy, jednotlivé možnosti počítačové animace. Zdokonalí se v jednotlivých fázích přípravy a realizace animovaného díla. V co největší míře bude při realizaci díla využito počítačových programů.</p> <p>Žáci budou plnit jednotlivé úkoly, na kterých si nejlépe osvojí práci s programem.</p> <p>Žáci si doplňují portfolio animačních dovedností, které mohou využít během přijímacího řízení na vysoké školy.</p> <p>Dále prakticky poznávají i zásady bezpečnosti práce a seznamují se s uspořádáním pracoviště.</p> <p>Organizace vyučování je dána odborně praktickým charakterem vyučovacího předmětu. Výuka probíhá v atelieru multimediální tvorby.</p> <p>Žáci si osvojují dovednost verbálně popsat problém, diskutovat nad vznikajícím dílem a kooperovat při práci ve dvojicích či ve skupině.</p>
<p>Mezipředmětové vztahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animace • Multimediální příprava • Výtvarná příprava • Figurální kreslení
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: Žáci jsou vedeni ke zpracování vlastních studijních postupů, jejich dodržování a případným úpravám.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci jsou vedeni k porozumění zadání úkolu a určení jádra problému, získání informací potřebných k řešení problému, navrhnou způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</p> <p>Komunikační kompetence: Žáci jsou vedeni k hodnocení vlastní samostatné práce i práce svých spolužáků. Žáci umí přesně a srozumitelně formulovat své myšlenky a komunikovat.</p> <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se naučí posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní</p>

Název předmětu	Seminář - Animace
	<p>orientace a životních podmínek. Učí se přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Žáci jsou vedeni k dodržení dohodnutých termínů. Žáci se učí pečovat o své zdraví a uplatňují zásady bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci samostatně řeší zadané úkoly, formuje se jim kladný vztah k profesi. Je u nich pěstována schopnost realizace vlastních výtvarných návrhů.</p> <p>Digitální kompetence: žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků bude zaměřeno na kreativní využití získaných technických znalostí a dovedností. Hodnoceny budou především samostatné projekty jejich obsahová i formální složka. Práce jsou hodnoceny jednotlivě a bere se v úvahu zdatnost a předchozí dovednost studenta. Hodnocení žáků probíhá průběžně.</p>

Seminář - Animace	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - při obsluze, údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; 	<p>1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti , - bezpečnost technického zařízení, - provozní řád, organizace práce v ateliéru.
	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v různých druzích PC animace; - dokáže popsat postup tvorby animovaného filmu; 	<p>2. Seznámení s počítačovou animací a záporů PC animace. Seznámení se softwarem, který používá pro</p>

Seminář - Animace	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v technických možnostech různých PC programů, určených pro animování; - zvládá problém s převodem formátů mezi verzemi programů; 	<p>PC animaci. Seznámení s problémy spojenými s různými verzemi stejných programů.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - zvolí si námět pro animovaný film, na kterém bude pracovat; - dokáže rozpracovat literární a technický scénář; - správně vyhodnotí zvolenou formu díla ve vztahu k technickým možnostem programu; - připraví si odpovídající potřebné výtvarné návrhy a z nich bude vycházet při tvorbě technických podkladů; 	<p>3. Volba námětu, rozpracování scénáře ve vztahu k technickým možnostem programu a počítačové animace jako celku. Zhotovení potřebných výtvarných návrhů. Příprava techniky vyhovující podkladům.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat ve zvoleném programu; - dodržuje potřebný postup tvorby, při vzniku animovaného filmu; - využívá technických možností programu; - dokáže správně reagovat na nastalé technické problémy; 	<p>4. Rozpracování projektu. Dodržení správného postupu tvorby. Volba odpovídajícího programu, který bude nejvhodnější pro daný umělecký záměr. Využití možností programu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně dokončuje projekt; - správně a odpovídajícím způsobem využívá zvukové a ručové stopy; - citlivě pracuje s textem v hotovém filmu; - zvolí odpovídající kodek a kvalitu při závěrečném přepočtu hotového díla; - umí prezentovat svůj film na internetu. 	<p>5. Dokončení projektu - finalizace. Odevzdání a prezentace hotového díla. Správný export hotového díla pro uveřejnění na internetu. Uveřejnění na videokanálech a sociálních sítích.</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou vedeni k pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, k tomu, aby využívali daný materiál beze zbytku, a aby šetřili materiální náklady.		
Občan v demokratické společnosti		
<p>U žáků je pěstována schopnost získávat informace, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory. Žáci na základě získaných znalostí o evropské historické i současné kultuře dokážou oceňovat a spoluvytvářet kulturní hodnoty v demokratické společnosti. Součástí výuky je poznávání kulturního dědictví v širším historickém kontextu, díky čemuž je v žácích záměrně pěstována tolerance a respekt, pro demokratickou společnost nezbytné. Žáci jsou samostatným projevem vedeni také k vytváření vlastních názorů a postojů a k jejich adekvátnímu prezentování.</p>		

Seminář - Animace	4. ročník	
Člověk a digitální svět		
Zdůrazňuje se význam celoživotního vzdělávání a způsoby získávání informací prostřednictvím digitálních technologií.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Žáci jsou vedeni k dodržování pracovní doby a k základním zásadám pracovní morálky, ke kvalitě a pečlivosti odvedené práce.		

7 Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Teoretické vyučování probíhá v budově školy, Vápenice 1, Prostějov.

Teoretické předměty se vyučují v kmenových učebnách, které jsou vybaveny tabulí, zpětným projektořem, televizí, videoprojektořem nebo DVD projektořem, interaktivní tabulí, audio systémem.

Výuka cizích jazyků probíhá v jazykových učebnách.

Výtvarné předměty se vyučují ve školních ateliéřech, které má škola ve vlastní budově celkem tři.

Výuka předmětů ICT, Základy typografie, Počítačová grafika, Multimediální příprava, Animace, Webdesign a design, Fotografie v praxi a Audiovizuální a multimediální tvorba probíhá ve specializovaných učebnách vybavených počítačovou technikou a ve fotoateliéřu, každý žák má k dispozici PC s potřebným softwarovým vybavením a připojením na internet.

Výuka vybraných celků ze všech předmětů se uskutečňuje v učebnách vybavených interaktivní tabulí. Vzdělávání v předmětech umělecko-historické a výtvarné přípravy se realizuje v výtvarných ateliéřech. Pro výuku odborných předmětů z oblasti technologické přípravy a realizace a navrhování je škola vybavena pro zpracování 2D grafiky a úpravy fotografií prostřednictvím profesionálního grafického balíku Adobe Creative Suite CS, který mimo jiné obsahuje Adobe Illustrator – tvorba grafiky a Adobe Photoshop – úprava fotografií, InDesign - sazba. Dále lze pro úpravu fotografií používat SW Zoner Photo Studio 8 Profi, který škola vlastní jako multilicenci. 3D grafika včetně animací je realizovatelná prostřednictvím freewarových softwarů k tomu určených.

Základní prezentace mohou studenti zpracovávat díky softwaru Power Point, který škola vlastní v rámci kancelářského balíčku MS Office dle aktuální vydané verze. Tento software umožňuje také vytvářet interaktivní prezentace.

Pro tvorbu fotografií je škola vybavena digitálními fotoaparáty, pro tvorbu videozáznamu disponuje škola vlastní technikou, kterou průběžně rozšiřuje.

Veškeré vytvořené práce je možné zpracovat do podoby CD-ROM či DVD, neboť všechny počítače na učebnách ICT jsou vybaveny vypalovacími mechanikami pro jejich tvorbu. Školní server poskytuje dostatečný prostor pro průběžné ukládání prací, protože výše uvedené učivo je náročné na diskový prostor. Vytvořené grafické práce je možné vytisknout na školním plotteru, několika barevných laserových tiskárnách velikosti A4 až A3. Pro skenování jsou učebny vybaveny stolními scannery A4, případně lze využít školní scanner velikosti A3.

Učebny jsou dovybaveny nejnovější verzí grafického balíku Adobe Creative Suite CS.

Z hlediska možnosti práce studentů také doma či na domovech mládeže, nechceme zbytečně nakupovat SW, které by si studenti museli sami zajišťovat vlastními finančními prostředky. Proto volíme převážně freewarové SW a to konkrétně:

AUDACITY, SoundEngine Free – zpracování zvuku

GIMP – animace

VIRTUAL DUB, Adobe Premiere – video

Pro kvalitnější stříh videozáznamů je využíván program Pinnacle Studio.

Škola využívá plně vybaveného fotoateliéru, ve kterém je možné realizovat audiovizuální tvorbu, animaci a tvorbu fotografickou.

Výuka tělesné výchovy probíhá ve sportovním areálu školy, sídliště E. Beneše 2893, Prostějov.

Stravování žáků je zajištěno ve školní jídelně, Palečkova 1, Prostějov.

Škola má k dispozici prostory pro provádění osobní hygieny. Na každém patře je k dispozici sprcha. Ve škole jsou umístěny nápojové automaty k zajištění pitného režimu žáků.

Organizace vyučování je zajištěna tak, aby žáci měli potřebné přestávky na oddech a oběd.

Žáci, kteří se ve škole vzdělávají a nemohou do školy denně docházet nebo dojíždět, mají k dispozici Domov mládeže, Palečkova 1, Prostějov. Domov mládeže poskytuje celodenní péči, je zajištěné celodenní stravování. Kapacita domova mládeže je 66 míst.

Popis personálního zajištění výuky

Úroveň školy je vždy závislá na obsazení pedagogického sboru fundovanými odborníky. Proto vedení školy věnuje personální otázce trvale zvýšenou pozornost.

Všeobecně vzdělávací a odborné předměty vyučují učitelé s úplnou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Odborné předměty oboru Multimediální tvorba vyučují odborníci s příslušnou odbornou kvalifikací a pedagogickou způsobilostí.

K dalšímu odbornému rozvoji využívají učitelé možností akreditovaných programů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a o žáky mimořádně nadané, ochranu žáků před šikanou, násilím a jinými sociálně patologickými jevy zajišťuje ve škole kvalifikovaná výchovná poradkyně, která je vzdělána v oboru výchovného poradenství a speciální pedagogiky, ve spolupráci s metodikem prevence.

8 Charakteristika spolupráce

8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:

místní a regionální instituce,

možnost praxe u firem,

obec/město,

vysoké školy,

základní školy.

8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, mimoškolní akce (výlety, exkurze), ostatní slavnosti, projektové dny, třídní schůzky

Pravidelné školní akce

den otevřených dveří, divadlo, ples