_sšdam Střední škola designu a módy, Prostějov

Vápenice 2986/1, 796 01 Prostějov
tel.: +420 582 346 711
e-mail: info@ssdam.cz
www.ssdam.cz

POKYN K PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY ve školním roce 2025/2026

V souladu se Školským zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění účinném od 1. 2. 2022, stanovuji pro obor vzdělávání **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
pro profilovou část maturitních zkoušek ve školním roce 2025/2026 (jarní a podzimní termín) tuto nabídku povinných a nepovinných zkoušek:

Povinné zkoušky:

1. Český jazyk a literatura

1.1 **Písemná práce** - vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov, v časovém limitu 120 minut, včetně času na volbu zadání. Žák si vybírá ze 4 zadání. Text písemné práce zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci školy ve stejný den a čas. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud jeho práce splní zadání, nevykazuje vysokou míru nedostatků a dosahuje standardů požadovaných pro vytvoření písemné práce.
1.2 **Ústní zkouška** – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jedno ze svého žákovského seznamu 20 literárních děl. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud prokáže schopnost interpretace uměleckého a neuměleckého textu a jeho výkon nevykazuje vysokou míru nedostatků.
Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

2. Anglický jazyk

2.1 **Písemná práce** – vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci v rozsahu 200–250 slov v časovém limitu 70 minut. Žák si vybírá ze 3 témat. Text písemné práce zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu. Žák má možnost používat překladový slovník. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci školy ve stejný den a čas.
Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud jeho práce nevykazuje vysokou míru nedostatků a zároveň dosahuje požadovaných standardů. Žák musí dodržet body stanovené v zadání, vhodně provázat text, vykázat znalosti v použití slovní zásoby a mluvnických prostředků.
2.2 **Ústní zkouška** – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jednu z 20 otázek zahrnujících i odbornou slovní zásobu. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud splní zadání a prokáže dostatečné lexikální a gramatické kompetence s ohledem na správnou výslovnost.
Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Uznávání certifikátů:

Zkoušku z cizího jazyka si lze nahradit jazykovým certifikátem v profilové (školní) části maturity. Pokud si žák zvolí angličtinu ve společné (státní) části maturity, píše didaktický test připravený CERMATem a v profilové (školní) části si písemnou práci a ústní zkoušku nahradí jazykovým certifikátem. Student musí písemně požádat ředitele školy, a to nejpozději do 31. 3. pro jarní zkušební období a do 30. 6. pro podzimní zkušební období. Nedílnou součástí žádosti musí být ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky (certifikát); certifikát lze ověřit pomocí služby Czech Point. Případně lze doložit potvrzení o výsledku zkoušky, tzv. Statement of Results, který je dostupný online ke stažení 4 až 6 týdnů po zkoušce (papírová verze), resp. 2 až 3 týdny (počítačová verze). Ověřenou kopii certifikátu lze pak doložit před samotným absolvováním maturitní zkoušky.

Vápenice 2986/1, 796 01 Prostějov
tel.: +420 582 346 711
e-mail: info@ssdam.cz
www.ssdam.cz

3. Technologie – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 25 maturitních otázek. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška maximálně na 15 minut. Při přípravě žák používá doprovodnou obrazovou dokumentaci, která je součástí každé maturitní otázky. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud prokáže, že v dostatečné míře ovládá technologické postupy, požadované poznatky, fakta, pojmy a chápe zákonitosti a vztahy mezi nimi, užívá vhodné oděvní terminologie, jeho ústní i grafický projev je ucelený, co nejvíce samostatný a pohotový, dokáže správně reagovat na doplňující otázky.

4. Dějiny výtvarné kultury – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 25 maturitních otázek. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce 15 minut. Pro úspěšné vykonání maturitní zkoušky žák prokáže, že si osvojil uceleně učivo v dostatečné míře a nemá v něm závažné a značné nedostatky. Hodnotí se znalosti, správnost a srozumitelnost údajů, chápání souvislostí mezi nimi, užívání termínů, ústní projev, jeho výstižnost a formulace, práce s obrazovou dokumentací, reakce na doplňující dotazy, pohotovost a samostatnost.

5. Maturitní práce a její obhajoba – žák si vybírá ze tří témat. Příprava je stanovena na 5 minut, délka obhajoby v maximálním trvání 15 minut. Žák je hodnocen za zhotovení oděvu, vyhotovení výtvarného portfolia, jehož součástí je fashion plakát, a za samotnou obhajobu maturitní práce. Veškeré práce a hodnocení podléhají stanoveným Kritériím pro hodnocení maturitní práce a její obhajoby, se kterými byl žák předem seznámen. Žák zhotovuje oděv a portfolio zcela samostatně. Pro úspěšné splnění maturitní práce a její obhajoby je nutné dodržení zadání a prokázání dostatečných schopností, dovedností, kompetencí a samostatnosti při vyhotovení oděvu a vytvoření portfolia. Žák musí odevzdat ve stanoveném termínu úplnou práci a úspěšně ji obhájit před maturitní komisí.

Nepovinné zkoušky:
1. Konstrukce a modelování oděvů – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 25 maturitních otázek. Na přípravu je vyhrazeno 30 minut, samotná zkouška trvá maximálně 15 minut. Při konání zkoušky má žák možnost použít Konstrukční tabulky, přehledy konstrukčních vzorců a v případě modelových řešení výchozí konstrukční nákresy. Žák úspěšně splní zkoušku, pokud prokáže, že si uceleně osvojil učivo v dostatečné míře a nemá v něm závažné nedostatky, chápe souvislosti a správně aplikuje osvojené poznatky konstrukčního a modelového řešení.

2. Počítačová grafika – písemná zkouška v délce trvání 300 minut. Žák úspěšně splní zkoušku, pokud v dostatečné míře prokáže osvojené znalosti, praktické schopnosti a dovednosti při práci v grafických programech. Odpovědi na teoretické otázky žák zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu, zadané úkoly zpracuje za použití grafických programů Adobe a uloží v PC.

Pokud žák doloží k přihlášce k maturitní zkoušce zprávu z PPP, doporučení budou zohledněna.

Témata učiva k jednotlivým zkouškám viz Příloha č. 1.

V Prostějově 29. 8. 2025

Mgr. et MgA. Vojmír Křupka v. r.
ředitel školy

Vápenice 2986/1, 796 01 Prostějov
tel.: +420 582 346 711
e-mail: info@ssdam.cz
www.ssdam.cz

Příloha č. 1:

Témata pro maturitní zkoušky:

Český jazyk a literatura
Žák si losuje z vlastního seznamu četby, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2026 (pro podzimní termín do 30. 6. 2026), jedno literární dílo. Žák si vytvoří vlastní seznam literárních děl na základě školního seznamu literárních děl zveřejněného školou nejpozději do 30. 9. 2025.

Anglický jazyk
1. Personal identification and family
2. Customs and traditions
3. The place where I live
4. Home, housing style
5. Work and career
6. Everyday life
7. Free time and entertainment
8. English speaking countries
9. Holidays and festivals
10. Society around you
11. Services, media and lifestyle
12. Food and gastronomy
13. Health, keeping fit
14. Vacation
15. On the move
16. Shopping and lifestyle
17. Geography and nature
18. Global issues
19. The Czech education system
20. The country where I live

Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová příloha.

Technologie
1. Pasové límce – hotovení a všívání pasových límců do sukně
2. Rozparky sukní na zadním dílu, zadní díly se záhyby, protizáhyby
3. Montáž sukně, hotovení rozparků na zdrhovadlo
4. Přední kapsy dámských kalhot, klínová kapsa, včleněná kapsa
5. Zadní kapsy dámských kalhot, kapsa s výpustkovou lištou
6. Rozparek na zdrhovadlo s dvojitým podkrytem
7. Montáž kalhot, dolní kraje
8. Halenka a šaty se šálovou fazonou
9. Rukávové rozparky halenek a košil
10. Manžety dlouhých rukávů, úprava rukávu, všití manžety
11. Límce halenek a košil
12. Přední kraje halenek a košil
13. Montáž halenky, šatů
14. Krátké rukávy halenek a šatů
15. Montáž a podšívání šatů bez rukávů

Vápenice 2986/1, 796 01 Prostějov
tel.: +420 582 346 711
e-mail: info@ssdam.cz
www.ssdam.cz

16. Vyztužování oděvů
17. Dvouvýpustková kapsa s patkou
18. Kapsa s výpustkovou lištou
19. Kapsa vnější boční lištová
20. Předšívání předních krajů sak s fazonou, hotovení předního dílce
21. Skryté zapínání v předšité krajové podsádce, dolní rohy podšitých oděvů
22. Zadní dílec saka s nákrytovým rozparkem
23. Hotovení fazonového límce a jeho všití do průkrčníku
24. Dvoudílný rukáv hladký pro saka a pláště
25. Dvoudílný rukáv s otevřeným rozparkem, se záhybovým rozparkem

Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová dokumentace.

Dějiny výtvarné kultury

1. Umění pravěku
2. Umění starověkých států
3. Umění antického Řecka
4. Umění antického Říma a Etruskové
5. Umění spojené s počátky šíření křesťanství
6. Románské umění v Evropě a v českých zemích
7. Gotické umění v Evropě
8. Gotické umění v českých zemích
9. Renesanční umění a manýrismus
10. Barokní umění v Evropě
11. Barokní umění v českých zemích
12. Klasicismus, romantismus a realismus
13. Umění 19. století a secese v českých zemích
14. Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus a secese
15. Expresionismus, fauvismus
16. Kubismus, futurismus, abstrakce
17. Konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, funktionalismus
18. Meziválečné umění v českých zemích
19. Umění po 2. světové válce ve světě
20. Pop art, op art, kinetismus
21. Figurativní umění, fotorealismus, hyperrealismus
22. Minimalismus, land art
23. Konceptuální umění, akční umění, performance, body art, instalace
24. Umění po 2. světové válce v českých zemích
25. Dějiny designu

Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová dokumentace.

Počítačová grafika

Téma: grafické programy Adobe – Illustrator, Photoshop
Úlohy – Illustrator:
Geometrické tvary

1. Vytváření geometrických tvarů
2. Úprava tvaru cest pomocí transformačních nástrojů, zarovnání

Vlastnosti výplně a tahu

3. Druhy a vlastnosti výplní cest, vlastnosti tahu

Kreslicí nástroje

4. Tužka, použití nástroje a nastavení jeho vlastností
5. Pero, použití nástroje

Vápenice 2986/1, 796 01 Prostějov
tel.: +420 582 346 711
e-mail: info@ssdam.cz
www.ssdam.cz

6. Typy kotevních bodů, nástroje pro práci s kotevními body
7. Nástroj pro vytváření tvaru, použití nástroje a nastavení jeho vlastností
8. Štětec, použití nástroje a nastavení jeho vlastností
9. Stopy štětců

Pomocné nástroje pro kreslení

10. Pravítka, vodítka, automatická vodítka, mřížka – nastavení a použití nástrojů

Vzorky

11. Použití vzorků, tvorba vlastních vzorků

Průhlednost, režimy průhlednosti

12. Použití a nastavení průhlednosti, režimy průhlednosti

Barevné přechody a mřížky přechodů

13. Barevné přechody a mřížky přechodů, jejich tvorba a úprava

Textové nástroje

14. Druhy textových nástrojů, jejich použití
15. Znakové a odstavcové vlastnosti textu

Vrstvy

16. Druhy vrstev, jejich vlastnosti, práce ve vrstvách

Vložení obrazů jiných aplikací

17. Vložení obrazů jiných aplikací, vektorizace rastrových obrazů

Ořezová maska, text jako ořezová maska

18. Ořezová maska a maska krytí, jejich vytvoření a úprava

Úlohy – Photoshop:

Vrstvy, styly vrstev

19. Přidávání a odebírání vrstev, jejich vlastnosti, skupiny vrstev, styly vrstev, práce ve vrstvách

Výběrové nástroje, masky

20. Druhy výběrových nástrojů a jejich použití – tvorba výběrů, tvorba a úprava masek

Úpravy obrazu

21. Použití vrstev úprav k nedestruktivním tonálním a barevným úpravám obrazu, lokální úpravy obrazu, základy retušování

Konstrukce a modelování oděvů

1. Tělesné rozměry a jejich měření
2. Konstrukční síť
3. Systém přídavků
4. Základní konstrukce dámské sukně, kruhové sukně
5. Výchozí modelová konstrukce dámské sukně (úprava dámské sukně na pasové přímce)
6. Modelové varianty dámské sukně
7. Základní konstrukce dámských vycházkových kalhot
8. Základní konstrukce dámských šatů – trupová část
9. Výchozí modelová konstrukce dámských šatů (úprava na pasové a sedové přímce)
10. Základní a výchozí modelová konstrukce rukávu k dámským šatům a halenkám
11. Modelové varianty prsních výběrů dámských šatů a halenek
12. Modelové varianty rukávů k dámským šatům a halenkám
13. Varianty límců na podkrční zapínání k dámským šatům a halenkám
14. Základní konstrukce dámského saka – trupová část
15. Výchozí modelová konstrukce dámského saka (úprava na pasové a sedové přímce) pro dámské sako s podélnými členícími švy
16. Výchozí modelová konstrukce dámského saka (úprava na pasové a sedové přímce) pro dámské sako pánského typu
17. Dvoudílný rukáv k dámskému saku
18. Modelové varianty dámského saka
19. Základní konstrukce dámského pláště – trupová část

Vápenice 2986/1, 796 01 Prostějov
tel.: +420 582 346 711
e-mail: info@ssdam.cz
www.ssdam.cz

20. Výchozí modelová konstrukce dámského pláště (úprava na pasové a sedové přímce)
21. Dvoudílný rukáv k dámskému plášti
22. Modelové varianty dámského pláště
23. Konstrukce fazonového límce
24. Konstrukce sportovní bundy a trička
25. Konstrukce a modelové varianty kapuce

Maturitní práce a její obhajoba

Zhotovení modelu z návrhové řady, výběr ze 3 témat.