

POKYN K PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY ve školním roce 2025/2026

V souladu se Školským zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění účinném od 1. 2. 2022, stanovuji pro obor vzdělávání **82-41-M/17 Multimediální tvorba** pro profilovou část maturitních zkoušek ve školním roce 2025/2026 (jarní a podzimní termín) tuto nabídku povinných zkoušek:

1. Český jazyk a literatura

1.1 Písemná práce - vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov, v časovém limitu 120 minut, včetně času na volbu zadání. Žák si vybírá ze 4 zadání. Text písemné práce zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci školy ve stejný den a čas. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud jeho práce splní zadání, nevykazuje vysokou míru nedostatků a dosahuje standardů požadovaných pro vytvoření písemné práce.

1.2 Ústní zkouška – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jedno ze svého žákovského seznamu 20 literárních děl. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud prokáže schopnost interpretace uměleckého a neuměleckého textu a jeho výkon nevykazuje vysokou míru nedostatků.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

2. Anglický jazyk

2.1 Písemná práce – vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci v rozsahu 200–250 slov v časovém limitu 70 minut. Žák si vybírá ze 3 témat. Text písemné práce zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu. Žák má možnost používat překladový slovník. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci školy ve stejný den a čas. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud jeho práce nevykazuje vysokou míru nedostatků a zároveň dosahuje požadovaných standardů. Žák musí dodržet body stanovené v zadání, vhodně provázat text, vykázat znalosti v použití slovní zásoby a mluvnických prostředků.

2.2 Ústní zkouška – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jednu z 20 maturitních otázek zahrnujících i odbornou slovní zásobu. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud splní zadání a prokáže dostatečné lexikální a gramatické kompetence s ohledem na správnou výslovnost.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Uznávání certifikátů:

Zkoušku z cizího jazyka si lze nahradit jazykovým certifikátem v profilové (školní) části maturity. Pokud si žák zvolí angličtinu ve společné (státní) části maturity, píše didaktický test připravený CERMATem a v profilové (školní) části si písemnou práci a ústní zkoušku nahradí jazykovým certifikátem. Student musí písemně požádat ředitele školy, a to nejpozději do 31. 3. pro jarní zkušební období, případně do 30. 6. pro podzimní zkušební období. Nedílnou součástí žádosti musí být ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky (certifikát); certifikát lze ověřit pomocí služby Czech Point. Případně lze

doložit potvrzení o výsledku zkoušky, tzv. Statement of Results, který je dostupný online ke stažení 4 až 6 týdnů po zkoušce (papírová verze), resp. 2 až 3 týdny (počítačová verze).

3. Maturitní práce a její obhajoba – žák si vybírá ze dvou témat. Příprava je stanovena na 5 minut, délka obhajoby v maximálním trvání 15 minut. Žák úspěšně splní zkoušku, pokud dodrží stanovené zadání, nainstaluje práci v určeném prostoru a obhájí ji před maturitní komisí. Pokud žák neodevzdá zcela dokončenou práci včas, bude hodnocen nedostatečně. Ve výjimečných případech rozhoduje o úpravě podmínek ředitel školy.

4. Informační a multimediální technologie – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 25 maturitních otázek. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška na maximálně 15 minut. Žák úspěšně splní zkoušku, pokud prokáže dostatečné znalosti a chápe souvislosti mezi nimi. Vyjadřuje se pohotově, výstižně a správně pomocí odborné terminologie.

5. Dějiny výtvarné kultury – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 25 maturitních otázek. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce 15 minut. Pro úspěšné vykonání maturitní zkoušky žák prokáže, že si osvojil uceleně učivo v dostatečné míře a nemá v něm závažné a značné nedostatky. Hodnotí se znalosti, správnost a srozumitelnost údajů, chápání souvislostí mezi nimi, užívání termínů, ústní projev, jeho výstižnost a formulace, práce s obrazovou dokumentací, reakce na doplňující dotazy, pohotovost a samostatnost.

Pokud žák doloží k přihlášce k maturitní zkoušce zprávu z PPP, doporučení budou zohledněna.

Témata učiva k jednotlivým zkouškám viz Příloha č. 1.

V Prostějově 29. 8. 2025

Mgr. et MgA. Vojmír Křupka v. r.
ředitel školy

Příloha č. 1:**Témata pro maturitní zkoušky****Český jazyk a literatura**

Žák si losuje z vlastního seznamu četby, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2026 (pro podzimní termín do 30. 6. 2026), jedno literární dílo. Žák si vytvoří vlastní seznam literárních děl na základě školního seznamu literárních děl zveřejněného školou nejpozději do 30. 9. 2025.

Anglický jazyk

1. Personal identification and family
 2. Customs and traditions
 3. The place where I live
 4. Home, housing style
 5. Work and career
 6. Everyday life
 7. Free time and entertainment
 8. English speaking countries
 9. Holidays and festivals
 10. Society around you
 11. Services, media and lifestyle
 12. Food and gastronomy
 13. Health, keeping fit
 14. Vacation
 15. On the move
 16. Shopping and lifestyle
 17. Geography and nature
 18. Global issues
 19. The Czech education system
 20. The country where I live
- Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová příloha.

Dějiny výtvarné kultury

1. Umění pravěku
2. Umění starověkých států
3. Umění antického Řecka
4. Umění antického Říma a Etruskové
5. Umění spojené s počátky šíření křesťanství
6. Románské umění v Evropě a v českých zemích
7. Gotické umění v Evropě
8. Gotické umění v českých zemích
9. Renesanční umění a manýrismus
10. Barokní umění v Evropě
11. Barokní umění v českých zemích
12. Klasicismus, romantismus a realismus
13. Umění 19. století a secese v českých zemích
14. Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus a secese

15. Expresionismus, fauvismus
 16. Kubismus, futurismus, abstrakce
 17. Konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, funkcionalismus
 18. Meziválečné umění v českých zemích
 19. Umění po 2. světové válce ve světě
 20. Pop art, op art, kinetismus
 21. Figurativní umění, fotorealismus, hyperrealismus
 22. Minimalismus, land art
 23. Konceptuální umění, akční umění, performance, body art, instalace
 24. Umění po 2. světové válce v českých zemích
 25. Dějiny designu
- Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová dokumentace.

Informační a multimediální technologie

Vychází z učiva předmětů technologické přípravy IMT a MPŘ.

1. Základní pojmy IT; Počítačová síť
 2. Typografie, fonty, sazba, rozdělení a použití písem
 3. Bitmapová grafika
 4. Vektorová grafika
 5. 3D grafika
 6. Předtisková příprava neboli Pre-press
 7. Dělení designu
 8. Logo, logotyp, grafický manuál, korporátní identita, vizuální styl, informační grafika
 9. Akustika a zvuková technika, ucho
 10. Světlo, barva; lidské oko a vidění
 11. Fotografický přístroj - druhy, konstrukce; Camera obscura
 12. Clona, závěrka, ISO kamera - foto
 13. Vybavení a obsluha fotoateliéru; Světla - parametry, druhy, rozestavení atd.
 14. Objektivy - druhy, specifika, filtry, vady
 15. Historie fotografie
 16. Současná fotografie a autoři fotografie
 17. Fotografické žánry - krajina, dokument, portrét
 18. Fotografické žánry - zátiší, akt, architektura
 19. Analogová fotografie
 20. Film - analogový, digitální; Technika, typy kamer, SW, HW
 21. Historie filmu 1 - světová
 22. Historie filmu 2 - světová
 23. Historie filmu 3 - světová
 24. Historie filmu - česká
 25. Animovaný film - vývoj, techniky
- Součástí zkoušky je práce s obrazovou dokumentací.

Maturitní práce s obhajobou

Audiovizuální a multimediální tvorba, grafický design.