

POKYN K PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY ve školním roce 2025/2026

V souladu se Školským zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění účinném od 1. 2. 2022, stanovuji pro obor vzdělávání **82-41-M/01 Užité malba a design interiéru** pro profilovou část maturitních zkoušek ve školním roce 2025/2026 (jarní a podzimní termín) tuto nabídku povinných a nepovinných zkoušek:

Povinné zkoušky:

1. Český jazyk a literatura

1.1 Písemná práce - vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov, v časovém limitu 120 minut, včetně času na volbu zadání. Žák si vybírá ze 4 zadání. Text písemné práce zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci školy ve stejný den a čas. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud jeho práce splní zadání, nevykazuje vysokou míru nedostatků a dosahuje standardů požadovaných pro vytvoření písemné práce.

1.2 Ústní zkouška – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jedno ze svého žakovského seznamu 20 literárních děl. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud prokáže schopnost interpretace uměleckého a neuměleckého textu a jeho výkon nevykazuje vysokou míru nedostatků.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

2. Anglický jazyk

2.1 Písemná práce – vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci v rozsahu 200–250 slov v časovém limitu 70 minut. Žák si vybírá ze 3 témat. Text písemné práce zaznamenává rukou do připraveného záznamového archu. Žák má možnost používat překladový slovník. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Písemnou práci konají žáci školy ve stejný den a čas. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud jeho práce nevykazuje vysokou míru nedostatků a zároveň dosahuje požadovaných standardů. Žák musí dodržet body stanovené v zadání, vhodně provázat text, vykázat znalosti v použití slovní zásoby a mluvnických prostředků.

2.2 Ústní zkouška – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jednu z 20 otázek zahrnujících i odbornou slovní zásobu. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák úspěšně vykoná zkoušku, pokud splní zadání a prokáže dostatečné lexikální a gramatické kompetence s ohledem na správnou výslovnost. Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Uznávání certifikátů:

Zkoušku z cizího jazyka si lze nahradit jazykovým certifikátem v profilové (školní) části maturity. Pokud si žák zvolí angličtinu ve společné (státní) části maturity, píše didaktický test připravený CERMATEm a v profilové (školní) části si písemnou práci a ústní zkoušku nahradí jazykovým certifikátem. Student musí písemně požádat ředitele školy, a to nejpozději do 31. 3. pro jarní zkušební období, případně do 30. 6. pro podzimní zkušební období. Nedílnou součástí žádosti musí být ověřená kopie dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky (certifikát); certifikát lze ověřit pomocí služby Czech Point. Případně lze doložit potvrzení o výsledku zkoušky, tzv. Statement of Results, který je dostupný online ke stažení 4 až 6 týdnů po zkoušce (papírová verze), resp. 2 až 3 týdny (počítačová verze).

3. Praktická zkouška – žák vytvoří malbu na zadané téma. Délka zkoušky v rozsahu 10 dnů. Prezentace před maturitní komisí v trvání 10 minut. Pro úspěšné splnění praktické zkoušky a její obhajoby je nutné dodržení zadání a kritérií, prokázání dostatečných schopností, dovedností a kompetencí z užití malby.

4. Technologická příprava – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 20 maturitních otázek. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce trvání 15 minut. Žák zkoušku splnil, pokud prokázal dostatečné znalosti z technologie užití malby.

5. Dějiny výtvarné kultury – ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Žák si losuje jednu z 25 maturitních otázek. Příprava je stanovena na 15 minut, zkouška v maximální délce 15 minut. Pro úspěšné vykonání maturitní zkoušky žák prokáže, že si osvojil uceleně učivo v dostatečné míře a nemá v něm závažné a značné nedostatky. Hodnotí se znalosti, správnost a srozumitelnost údajů, chápání souvislostí mezi nimi, užívání termínů, ústní projev, jeho výstižnost a formulace, práce s obrazovou dokumentací, reakce na doplňující dotazy, pohotovost a samostatnost.

Nepovinná zkouška:

6. Navrhování – vytvoření maturitní práce a její obhajoba - výběr ze 2 témat. Obhajoba probíhá před maturitní komisí, příprava je stanovena na 5 minut, obhajoba v maximální délce 15 minut. Žák zkoušku úspěšně splnil, pokud jeho práce svým obsahem, rozsahem, formou zpracování a způsobem prezentace odpovídá kritériím maturitní zkoušky.

Pokud žák doloží k přihlášce k maturitní zkoušce zprávu z PPP, doporučení budou zohledněna.

Témata učiva k jednotlivým zkouškám viz Příloha č. 1.

Příloha č. 1:**Témata pro maturitní zkoušky****Český jazyk a literatura**

Žák si losuje z vlastního seznamu četby, který odevzdá řediteli školy do 31. 3. 2026 (pro podzimní termín do 30. 6. 2026), jedno literární dílo. Žák si vytvoří vlastní seznam literárních děl na základě školního seznamu literárních děl zveřejněného školou nejpozději do 30. 9. 2025.

Anglický jazyk

1. Personal identification and family
2. Customs and traditions
3. The place where I live
4. Home, housing style
5. Work and career
6. Everyday life
7. Free time and entertainment
8. English speaking countries
9. Holidays and festivals
10. Society around you
11. Services, media and lifestyle
12. Food and gastronomy
13. Health, keeping fit
14. Vacation
15. On the move
16. Shopping and lifestyle
17. Geography and nature
18. Global issues
19. The Czech education system
20. The country where I live

Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová příloha.

Technologická příprava

1. Podložky pod malbu I.
2. Podložky pod malbu II.
3. Papír
4. Historie malířských technik a jejich specifika
5. Pigmenty I.
6. Pigmenty II.
7. Pojidla a aditiva
8. Pomůcky pro malbu
9. Techniky kresby
10. Pastel
11. Akvarel a kvaš
12. Tempera
13. Olejomalba I.
14. Olejomalba II.
15. Netradiční a kombinované techniky
16. Enkaustika a malba na skle

17. Nástěnné techniky
18. Akryl
19. Grafické techniky a sítotisk
20. Teorie barev

Dějiny výtvarné kultury

1. Umění pravěku
2. Umění starověkých států
3. Umění antického Řecka
4. Umění antického Říma a Etruskové
5. Umění spojené s počátky šíření křesťanství
6. Románské umění v Evropě a v českých zemích
7. Gotické umění v Evropě
8. Gotické umění v českých zemích
9. Renesanční umění a manýrismus
10. Barokní umění v Evropě
11. Barokní umění v českých zemích
12. Klasicismus, romantismus a realismus
13. Umění 19. století a secese v českých zemích
14. Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus a secese
15. Expresionismus, fauvismus
16. Kubismus, futurismus, abstrakce
17. Konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, funkcionalismus
18. Meziválečné umění v českých zemích
19. Umění po 2. světové válce ve světě
20. Pop art, op art, kinetismus
21. Figurativní umění, fotorealismus, hyperrealismus
22. Minimalismus, land art
23. Konceptuální umění, akční umění, performance, body art, instalace
24. Umění po 2. světové válce v českých zemích
25. Dějiny designu

Součástí každé maturitní otázky je doprovodná obrazová dokumentace.

Praktická maturitní zkouška v oboru Užitá malba a design interiéru

Soubor obrazů na 3 zadaná témata.

Navrhování

Návrh interiéru na zadané téma.