

**Vyhlášení 1. kola přijímacího řízení ve školním roce 2025/2026
pro obor Užitá malba 82-41-M/01
(Užitá malba a design interiéru)**

Ředitel střední školy, jejíž činnost vykonává Střední škola designu a módy, Prostějov, podle §60, odst. 1 a 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v plném znění,

vyhlašuje 1. kolo přijímacího řízení

k naplnění předpokládaného stavu žáků do oboru středního vzdělávání s maturitní zkouškou pro obor Užitá malba 82-41-M/01 (Užitá malba a design interiéru) pro uchazeče přijímané ke vzdělání do 1. ročníku čtyřletého denního studia ve školním roce **2026/2027**.

Termín pro odevzdání přihlášek:	od 1. 2. 2026 do 20. 2. 2026
Talentové zkoušky:	23. 3. 2026 nebo 25. 03. 2026*
Náhradní termín talentové zkoušky:	27. 4. 2026
Počet přijatých:	15
Místo zkoušky:	budova SŠ designu a módy, Prostějov, Vápenice 1
Forma přihlášky:	- elektronicky - prostřednictvím systému DIPSY - podáním vyplněného tiskopisu s přílohami

Předpokladem přijetí uchazeče ke studiu je **splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazeče**, což je nutno doložit lékařským potvrzením v příloze přihlášky ke studiu.

Kritéria přijímacího řízení pro tento obor:

- 1) Úspěšné splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky do doby nástupu výuky, tj. 1.9.2026.
- 2) Úspěšné vykonání talentové zkoušky (min. 10 bodů, max. 55 bodů).

3) Průměrný prospěch za první a druhé pololetí 8. třídy ZŠ a za první pololetí 9. třídy ZŠ převedený na body (za každé pololetí lze získat 15 bodů, max. 45 bodů). **

Průměr:

1,00 – 1,20	15 bodů	2,01 – 2,20	5 bodů
1,21 – 1,40	13 bodů	2,21 – 2,40	4 body
1,41 – 1,60	11 bodů	2,41 – 2,60	3 body
1,61 – 1,80	9 bodů	2,61 – 2,80	2 body
1,81 – 2,00	7 bodů	2,81 – 3,00	1 bod
		3,01 – 5,00	0 bodů

Pořadí uchazeče se stanoví na základě součtu všech bodů z jednotlivých částí přijímacího řízení (prospěch, talentová zkouška), max. 100 bodů. ***

Talentová zkouška

Uchazeči si donesou vlastní tužky, uhel, gumu, akrylové a temperové barvy, štětce, nádobu na vodu, paletu a další výtvarné pomůcky podle vlastního uvážení. Papíry uchazeči dostanou.

Domácí práce:

Uchazeč přinese s sebou v termínu konání talentové zkoušky prezentace vlastní tvorby v rozsahu minimálně 15 kusů domácích prací.

Práce mohou být libovolného formátu a techniky – kresba a malba zátiší, krajiny, portrétu podle živého či sádrového modelu, ilustrace, grafické listy, koláže, kombinované techniky apod. Všechny práce budou řádně uloženy v pevných složkách a tyto složky i jednotlivé práce budou označeny registračním číslem uchazeče. Fotografická dokumentace prostorových prací, zhotovených výrobků, práce počítačové grafiky, digitální fotografie a podobně mohou být odevzdány na flash disku nebo SD kartě označené registračním číslem uchazeče a vloženém do složek jako doplňkový materiál. Všechny domácí práce si po zkouškách odnesete s sebou domů.

Úkoly talentové zkoušky:

1. Kresba zátiší – kresba podle reality – tužkou nebo uhlem.

Formát papíru 85 x 60 cm (bude k dispozici na místě).

Uchazeči mají 90 minut na zpracování úkolu.

2. Malba na zadané téma – malba temperovými nebo akrylovými barvami.

Formát papíru A2 (bude k dispozici na místě).

Uchazeči mají 110 minut na zpracování úkolu.

Kritéria talentové zkoušky:

Uchazeč může v talentové zkoušce získat maximálně 55 bodů (0 - 15 bodů za domácí práce, 0 - 20 bodů za každý ze dvou úkolů talentové zkoušky probíhající ve škole). Pro úspěšné absolvování talentové zkoušky musí uchazeč získat za talentovou zkoušku celkově min. 10 bodů.

Talentová zkouška se tedy skládá ze tří částí:

- a) - domácí výtvarné práce (0 -15 bodů),
- b) - kresba zátiší (0 - 20 bodů),
- c) - malba na zadané téma (0 - 20 bodů).

V souladu s ust. § 36 odst. 3 zák. č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů mají účastníci přijímacího řízení možnost seznámit se s podklady rozhodnutí, a to dne 6. 5. 2026 od 8:30 do 11:00.

V Prostějově dne 15. ledna 2026

Mgr. et MgA. Vojmír Křupka
ředitel školy

**Uchazeči budou automaticky zváni na první termín talentové zkoušky. Pokud uchazeč preferuje druhý termín zkoušky, uvede tuto skutečnost v poznámce k přihlášce v systému DIPSY. V případě papírové přihlášky uvede tuto skutečnost přímo do předtištěné kolonky. V případě dotazů ohledně přihlášky kontaktujte sekretariát školy. V případě, že uchazeč podá na Střední školu designu a módy dvě přihlášky (na dva obory), bude konat talentovou zkoušku na jeden obor v prvním termínu, na druhý obor ve druhém termínu. Pokud chce uchazeč konat obě zkoušky v jeden den, výslovně tento požadavek uvede do poznámky k elektronické přihlášce. V případě použití papírové přihlášky uvede požadavek do předtištěné kolonky. Upozorňujeme uchazeče na to, že bude-li konat zkoušku na dva obory v jeden den, musí odevzdat dvě složky s domácími pracemi (na každý obor jednu složku domácích prací).*

***V případě, že uchazeč ukončil osmý ročník ZŠ ve školním roce 2019/2020 (ovlivněném pandemií COVID) vysvědčení za druhé pololetí tohoto ročníku nebude hodnoceno. Na místo toho bude započítáváno 2x vysvědčení z prvního pololetí osmého ročníku.*

****V případě rovnosti bodů některých uchazečů budou rozhodující počty bodů získaných za talentovou zkoušku. Dalšími kritérii určujícími pořadí při rovnosti bodů jsou: 1. Počet bodů za úkol č. 1 – Kresba zátiší; 2. Počet bodů za úkol č. 2 – Malba na zadané téma. 3. Počet bodů za domácí práce.*

***** Kritéria hodnocení prací:*

Kresba zátiší:

Posuzuje se správné umístění motivu do formátu, dodržení reálných proporcí, správná konstrukce a modelace, zachycení prostorových vztahů a řemeslné zvládnutí kresby.

Kreativní úkoly - komiks (Multimediální tvorba), malba (Užitá malba a design interiéru), koláž (Modelářství a návrhářství oděvů):

Hodnotí se originální přístup k řešení zadání, píle, schopnost samostatně a efektivně reagovat na zadaný úkol v daném čase, řemeslná zručnost, čistota práce a další aspekty.

Domácí výtvarné práce:

Práce musí být výhradně dílem uchazeče. Posuzuje se nápaditost, výtvarný cit, schopnost realistického zobrazení, manuální zručnost, originalita a pracovitost. Důležité jsou také dovednosti v kresbě (studijní i volné), zvládnutí různých materiálů a perspektivy, technická kvalita a jedinečnost stylu.