

## Design interiéru 82-41-M/01

### Kritéria hodnocení maturitní práce s obhajobou

---

#### Téma: VENKOVSKÝ DŮM

#### Rozsah:

#### **A/ Složka výkresů bude obsahovat:**

1\_ Úvodní list, obálku – název práce, jméno autora, škola, ročník, školní rok

2\_ Seznam výkresů (obsah složky)

3\_ Stylové zařazení návrhu ve formě koláže, výtvarný návrh.

Součástí jsou referenční obrázky.

Součástí je lokalita, kde se navrhovaný prostor nachází.

Součástí je definice klienta.

4\_ Barevné a materiálové řešení – použité barvy a materiály s co nejpřesnějším označením, tento výkres může být umístěn ve složce až za půdorys.

5\_ Návrh ve 2D

Okótovaný půdorys

Půdorys s rozmístěním osvětlení

Možné další půdorysy (rozvržení funkcí prostoru, rozdělení podlah apod.)

6\_ Pohledy na všechny stěny pokoje – mohou být kombinované ve 2D a 3D pohledu

7\_ Perspektiva, axonometrie, náhledy ve Sketch upu /prostorové řešení libovolnou technikou.

Při použití výstupů s pomocí AI je možné tyto obrázky umístit za vlastní perspektivní řešení.

8\_ Detail vlastního nábytkového kusu, použité zařizovací předměty a nábytek z obchodní sítě.

9\_ Ruční skici z průběhu návrhu.

10\_ Ostatní – pokud to projekt vyžaduje, je možné doplnit další výkresy.

#### **B/ Plakát s prezentací projektu formátu 70x100 cm.**

#### **C/ Fyzický model**

### **Formální podoba práce:**

Práce vytvořená v počítači bude odevzdána v digitální i tištěné podobě. Složka výkresů formátu A3 (popř. mírně upravený formát pokud to vyžaduje koncept grafického řešení brožury) + plakát s prezentací návrhu formátu 70x100 cm. Grafická úprava bude jednotná. Grafické techniky: tužka (skici), fixy, inkoustové pero, 2D a 3D výstupy z grafických počítačových programů.

Pro 3D model a perspektivu: Sketch up, pastelky, fixy, vodové barvy apod.

Práci je možné zpracovat v ruce, potom není potřeba vytvořit plnohodnotný model ve SketchUpu, ale podrobný fyzický model z papíru, lepenky apod. Odevzdání práce pak bude kromě modelu na papíru A3 ve složce s postranní lištou.

Fyzický model interiéru k 3D modelu ve Sketchupu může být i modelem části interiéru nebo vybraného kusu nábytku.

Všechny odevzdané materiály budou obsahovat tyto údaje: název práce, jméno autora, název školy, ročník, školní rok, označení, že jde o závěrečnou práci.

Další informace k podobě výkresové dokumentace, plakátu a modelu naleznete v dokumentu ve složce na sdíleném disku *Podmínky a pravidla pro školní práce v předmětu Navrhování pro Šk. rok 2025/26*.

### **Žáci jsou povinni splnit následující kritéria:**

1. Práce musí svým obsahem a zpracováním naplňovat pojem „návrh interiéru“.
2. Před započítím práce samotné pravidelně konzultovat s vedoucím práce ideu práce, její formu a způsob finální prezentace práce. Termíny povinných konzultací stanoví vedoucí práce.
3. Veškeré podklady pro práci včetně veškerého potřebného materiálu budou mít Žáci připraveny před započítím práce samotné.
4. V průběhu práce pravidelně konzultovat s vedoucím práce její celkový průběh, veškeré odchylky od původního záměru ideového i formálního. Termíny povinných konzultací stanoví vedoucí práce.
6. Práce musí svým rozsahem, formou zpracování a způsobem prezentace odpovídat časové dotaci, která je pro práci samotnou vyčleněna.
7. Práce musí svým obsahem, rozsahem, formou zpracování a způsobem prezentace odpovídat významu maturitní práce.

### **Společně s maturitní prací musí být odevzdán:**

Práce vytvořená v počítači bude odevzdána také v digitální podobě, a to ve složce výkresů A3 v PDF. Výkresy budou mít odpovídající kvalitu pro tisk. Odevzdán bude také model v programu

Sketchup a samostatné obrázky v JPG. Plakát bude odevzdán v příslušném rozměru v PDF a v programu, ve kterém byl vytvořen (např. Illustrator)

Všechny soubory v digitální podobě budou odevzdány na flash disku nebo CD.

### Studenti jsou povinni:

Odevzdat maturitní práci v podobě dle předepsaného zadání a absolvovat obhajobu práce před maturitní komisí.

### Kritéria hodnocení:

	Název kritéria	počet bodů	váha kritéria %
1	Ústní obhajoba a jeho provázanost s prezentací	50	<b>29,41%</b>
2	Originalita a koncept návrhu, řešení funkčních návazností dispozice	15	<b>8,82%</b>
3	Dodržení všech bodů zadání, náplň prezentace	15	<b>8,82%</b>
4	Dodržení norem, ergonomie a typologie návrhu	15	<b>8,82%</b>
5	Výběr formy nábytku, designových prvků, typů osvětlení s ohledem na koncept	15	<b>8,82%</b>
6	Výběr barevností a materiálů s ohledem na koncept	15	<b>8,82%</b>
7	Výtvarná a estetická úroveň portfolia	15	<b>8,82%</b>
8	Plakát – sdělení, výtvarné zpracování	10	<b>5,88%</b>
9	Model – volba míry detailu a materiálu, preciznost vyhotovení, zvolené měřítko	10	<b>5,88%</b>
10	Přístup k získávání informací upotřebených v návrhu samostudiem	10	<b>5,88%</b>

<b>Součet bodů – získané maximum</b>	<b>170</b>	<b>100,00%</b>
--------------------------------------	------------	----------------

### **STUPEŇ 1 (výborný) 100 – 80 % (170 – 136b)**

Žák prokáže na všech stupních návrhu zadaného interiéru svou kreativní stránku a schopnost ji převést do návrhu zadaného interiéru. Kromě originality a aktuálnosti návrhu žák prokáže znalost ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Žák respektuje zadání, rozloží funkčně dispozici a nábytek, zvolí vhodně barevné a materiálové provedení. Složka výkresů bude obsahovat veškeré náležitosti v zadaném rozsahu. Práce provedená v počítači bude odrážet výbornou znalost kreslicího programu nebo grafických technik, pokud bude provedena v ruce. 3D model bude vhodně prezentován v zadaném rozsahu. Pokud bude práce provedena v ruce, bude model proveden fyzicky ve vhodném materiálu a měřítku.

Složka výkresů bude provedena v zadaném rozsahu, grafická kvalita bude na výborné úrovni.

Plakát představí návrh v celé šíři, včetně obrázků a textu.

Žák práci obhájí po všech stránkách, ústní projev bude provázán s prezentací, žák prokáže porozumění zadání a všech aspektů vypracování návrhu.

### **STUPEŇ 2 (chvalitebný) 80 – 60 % (135 – 102b)**

Žák prokáže na všech stupních návrhu zadaného interiéru svou kreativní stránku a schopnost ji převést do návrhu zadaného interiéru. Kromě originality a aktuálnosti návrhu žák prokáže znalost ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Žák respektuje zadání, rozloží funkčně dispozici a nábytek, zvolí vhodně barevné a materiálové provedení. Složka výkresů bude obsahovat veškeré náležitosti v zadaném rozsahu. Práce může vykazovat drobné nedostatky pouze v některé části – například v konceptu nebo grafickém zpracování.

Práce provedená v počítači bude odrážet znalost kreslicího programu nebo grafických technik, pokud bude provedena v ruce. 3D model bude prezentován v zadaném rozsahu. Pokud bude práce provedena v ruce, bude model proveden fyzicky ve vhodném materiálu měřítku. Model v grafickém programu nebo fyzický může prokazovat drobné nedostatky, které lze snadno odstranit.

Složka výkresů bude provedena v zadaném rozsahu, grafická kvalita bude na dobré úrovni. Grafická úprava může vykazovat drobné nedostatky.

Plakát představí návrh v celé šíři, včetně obrázků a textu.

Žák práci obhájí, ústní projev bude provázán s prezentací, žák prokáže porozumění zadání a všech aspektů vypracování návrhu.

### **STUPEŇ 3 (dobrý) 60 – 40 % (101 – 68b)**

Žák naplní zadání po formální a obsahové stránce v co největší míře, práce obsahuje nedostatky. Koncept, barevné a materiálové řešení obsahuje nedostatky, které ale i nadále prokazují schopnost žáka navrhnout interiér v zadaném rozsahu. Žák je schopen pracovat ve 3D programu s dílčími limity, fyzický model je neúplný. Grafická podoba práce vykazuje výraznější nedostatky. Žák práci obhájí, obhajoba vykazuje nedostatky.

#### **STUPEŇ 4 (dostatečný) 40 – 20 % (67 – 34b)**

Závěrečná práce naplňuje požadavky na kvalitu ve formální a obsahové rovině pouze okrajově. Návrh má dílčí nedostatky ve zvoleném konceptu i znalostí ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Složka bude v nedostatečném provedení po stránce obsahové i grafické. Model je proveden v nedostatečné kvalitě. Při obhajobě práce žák práci představí s rozsáhlejšími nedostatky.

#### **STUPEŇ 5 (nedostatečný) 20 – 0 % (33 – 0b)**

Závěrečná práce nesplňuje požadavky kvality ve formální ani obsahové rovině. Zadání práce není dodrženo. Návrh má vážné nedostatky ve zvoleném konceptu i znalostí ergonomických pravidel, typologie a grafických technik. Složka bude v nedostatečném provedení po stránce obsahové i grafické. Model není proveden nebo v nedostatečné kvalitě. Při obhajobě práce žák nedokáže svůj návrh prezentovat.