KRONIKA

2024 / 2025

_Střední škola designu a módy

_Prostějov


Design
Fashion
Art
ssdam

Hodnoceníškolního roku 2024/2025

Ve školním roce 2024/2025 probíhalo na Střední škole designu a módy, Prostějov, vyučování ve třech studijních oborech: Multimediální tvorba, Užitá malba a design interiéru a Design oděvu.
Celkem školu navštěvovalo 219 žáků. K maturitní zkoušce se přihlásilo 49 žáků, z nichž 47 uspělo, pouze 2 žáci neprospěli.
O studium na naší škole projevilo zájem 169 uchazečů, z nichž bylo po přijímacím řízení přijato 59 žáků.

V personální oblasti došlo v průběhu roku ke změnám. Od září nastoupila nová vyučující anglického a španělského jazyka Mgr. Jana Suchánková.
Na konci školního roku své působení ukončili Bc. Jiří Šána, MgA. Vendula Burgrová, Mgr. Kamila Kmentová, Ph.D., Mgr. Dagmar Rýdlová a Mgr. Pavla Tolerianová. Po celý školní rok ve škole působil také IT technik Radek Oháňka.
Škola fungovala v běžném režimu, a proto se mohlo uskutečnit mnoho tradičních i nových akcí.
V březnu se konal reprezentační ples školy. Mezi pořádané akce patřily také výstavy, módní přehlídky a multimediální projekce. Žáci dosáhli úspěchů v několika významných soutěžích.
Do mezinárodních projektů, jichž se škola zúčastnila, patřily Erasmus+ a Tandem. Díky nim vycestovala řada studentů a pedagogů do zahraničí a získala tak cenné zkušenosti.
V průběhu roku jsme pokračovali v modernizaci vybaveníškolní kuchyně a provedli také několik drobných úprav interiéru, které přispěly ke zpříjemnění školního prostředí.

Ačkoli školní rok 2024/2025 patřil k náročnějším, škola úspěšně naplnila své hlavní cíle –vzdělávání a výchovu žáků v souladu s RVP, ŠVP a tematickými plány. Tento úspěch by nebyl možný bez nasazení pedagogických i nepedagogických zaměstnanců, jimž patří velké poděkování.

Mgr. et MgA. Vojmír Křupka
ředitel školy

V Prostějově dne 22. 9. 2025

_srpen 2024

_ohlédnutí za letními akcemi

15/8

_SCAD SUMMER SEMINARS V ATLANTĚ

Díky naší střední škole jsem se mohla zúčastnit letního programu na univerzitě SCAD v Atlantě ve Spojených státech amerických. Měla jsem tak možnost poznat školní život v zahraničí, získat nové kontakty ve světě umění a především jsem obohatila nespočet zkušeností, které by snad za týdenní program nebylo možné získat.
Univerzita SCAD si pro nás připravila pestrý a bohatý program po celý den. Hodiny výuky probíhaly v podobě dvou seminářů, které jsme si předem vybrali. Přinesly tak nové zajímavé techniky koláží, grafických tisků a zajímavé sochařské techniky. Osobně mě tyto hodiny posunuly v chápání prostoru, které se v umění bezmezně cení.
Program však nezahrnoval jen učení, ale také zábavu, kterou si pro nás SCAD tým připravil. Večerní kino, prohlídky podmořského světa, i loutkového muzea, kde se mimo jiné nachází velká část naší české historie. Absolvovali jsme program v podobě talentové soutěže, kde jsme měli možnost hrdě prezentovat naši českou kulturu.

Letní semináře bych s radostí doporučila žákům z nižších ročníků s chutí poznat nové lidi s uměleckým zájmem a nechat se třeba i inspirovat v kreativním prostředí na kampusu školy. Program je především pro žáky, kteří chtějí zažít zahraniční studentský život a nasbírat nové výtvarné dovednost. Nebojte se přihlásit i na semináře, které nestudujete, je to velká příležitost na rozšíření vašeho uměleckého světa.

Tímto bych ráda poděkovala naší střední škole za možnost účasti a především univerzitě SCAD, která nás oslovila. Poděkování patří i jejich skvělému SCAD týmu, který se o nás staral a chystal skvělou zábavu po celý den.

Markéta Richterová 4.BI





15/8

_SCAD SUMMER SEMINARS V ATLANTĚ

Letos v létě v době od 15. do 19. srpna jsem se zúčastnil letního týdenního semináře na Savannah college of arts and design v Atlantě, za což vděčím Střední škole designu a módy, Prostějov. Tato letní škola se uskutečnila pod záštitou Českého konzulátu v Atlantě, díky kterému nás naše škola nominovala a my tak mohli vycestovat s dalšími 6 vybranými českými studenty za výjimečnou zkušeností. Pobyt zahrnoval jídlo, ubytování a večerní aktivity pro každý den. Jídlo bylo průměrné oproti ubytování, které mi přišlo velmi pěkné.
Při registraci jsem měl možnost si vybrat dva kurzy z velmi široké nabídky. Zvolil jsem si kurz kreslení a drapování. Každý kurz trval dvě a půl hodiny a první se konal dopoledne a druhý odpoledne.
V hodinách kreslení jsem dostával pokaždé zadání na určitou dobu, od 10 do 60 minut, a to většinou vytváření návrhů figur nebo práce na týdenním projektu, jehož výsledkem byl line up minimálně pěti modelů. Během kurzů jsem se taky dostal do školní knihovny i do oděvní galerie.
Kurz drapování byl o něco volnější. V prvních dnech jsem jen zkoušel jednoduché principy drapování, např. vytvoření základního střihu na figuríně. Později jsem pracoval na projektu, ve kterém mi byl přidělen oděv, který jsem rozpáral a předělal na jiný.
Režim byl poměrně striktní. Nemohl jsem opustit areál školy, musel jsem se účastnit všech aktivit bez výjimky a všude mě doprovázeli dobrovolníci. Mezi večerní aktivity patřilo sledování filmu, výlet do akvária a muzea loutek a talentová soutěž, kteroujsem si užil nejvíce.
Doporučil bych příště zvážit výběr jiného kurzu, ev. účast žáků z nižších ročníků, protože tento seminář byl zaměřen zejména na mládež od 15 do 18 let. Byl jsem však nadšen z kurzu kreslení, a to z důvodu velmi intenzivní kresby, která zlepšila moje schopnosti. Celkově bych kurz hodnotil pozitivně, hlavně díky nabytým zkušenostem v oblasti kresby a nových technik.

Jáchym Ambruz, 4. BO





23/8

_tradiční KABO

Ve dnech 23. – 25. 8. 2024 proběhl veletrh módy, obuvi a koženého zboží Styl a Kabo Brno, na kterém jsme již tradičně předvedli práce žáků oboru Modelářství a návrhářství oděvů.

Na přehlídkovém mole byly předvedeny modely, které vytvořily žákyně maturitního ročníku pod vedením Yvony Leitner. Návštěvníci veletrhu mohli vidět černo-bílé variace samostatných modelů i ucelené kolekce Šachmat a vítěznou kolekci společenských šatů ze soutěže v Jihlavě. Tyto zajímavé kolekce jsou vytvořeny z geotextilií, které našemu ateliéru poskytla firma PF - Nonwovens Czech.





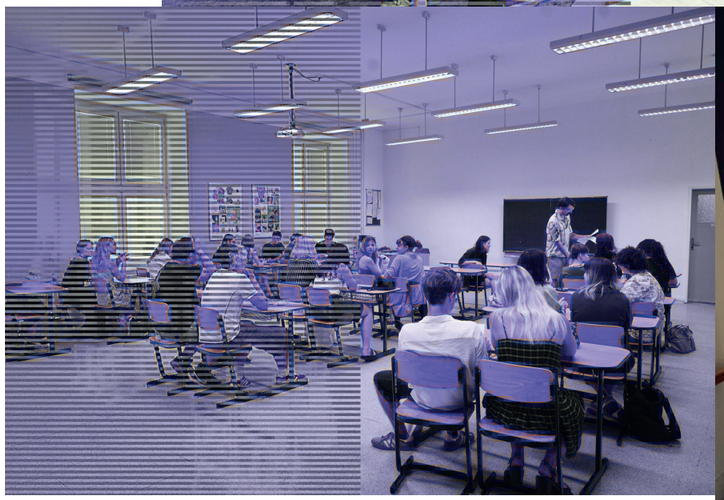


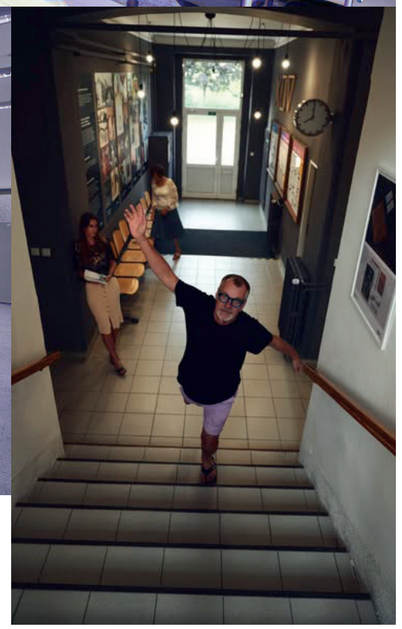
_září 2024

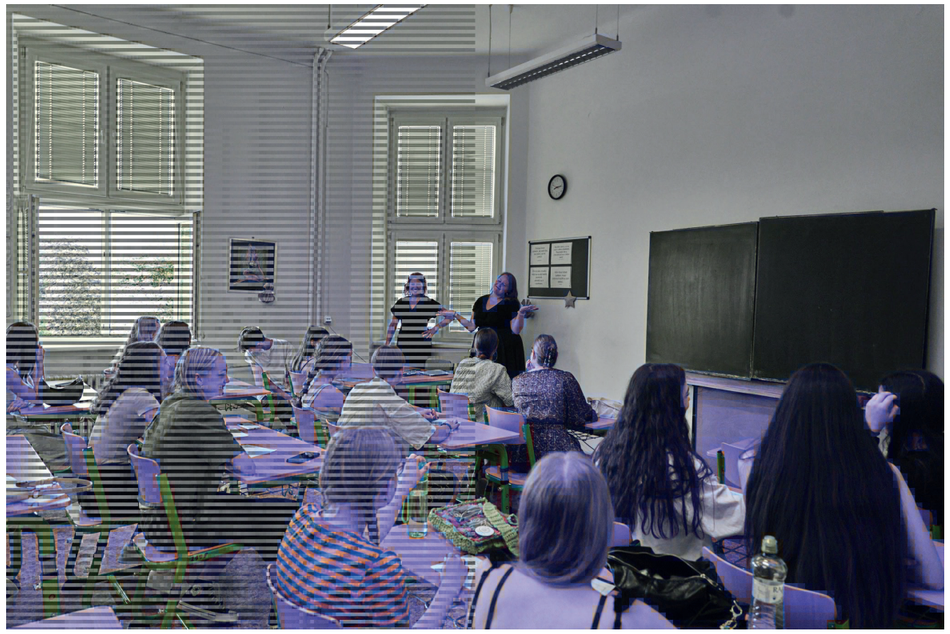
_a zase nanovo

_vítejte, nováčci











16/9

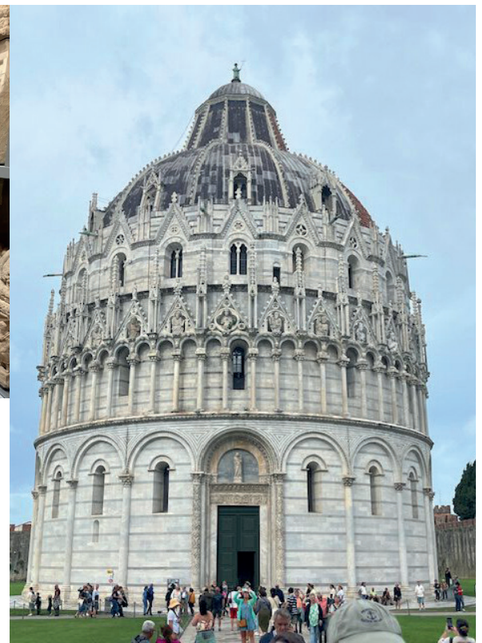
_umělecko-historická exkurze do Toskánska

V půlce září se 46 cestovatelů, bohatších o zážitky, zkušenosti a vědomosti, šťastně vrátilo ze zvlněného Toskánska. Naši studenti navštívili města Volterra, Lucca, Pisa a Siena, kde měli možnost poznávat umění starověkých Etrusků, obdivovat románské i gotické stavby a také umění italské renesance v nádherné Florencii. K zážitkům patří také návštěva středověkého Manhattanu – San Gimignana, které je vyhlášené mimo jiné i nejlepší zmrzlinou na světě. Studenti se na cestách seznámili s materiály jako je mramor z Carrary, alabastr, bronz, keramika a podobně. Všichni byli skvělí a věříme, že si domů kromě poznatků dovezli příjemné vzpomínky



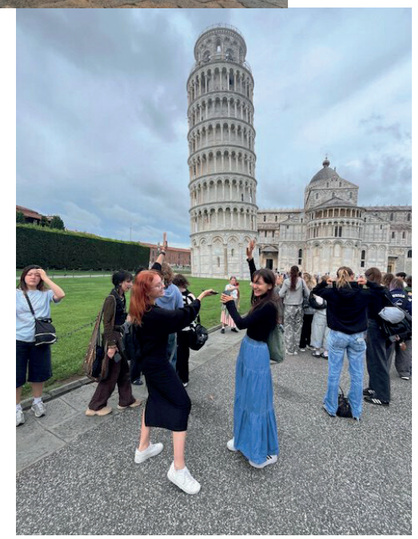




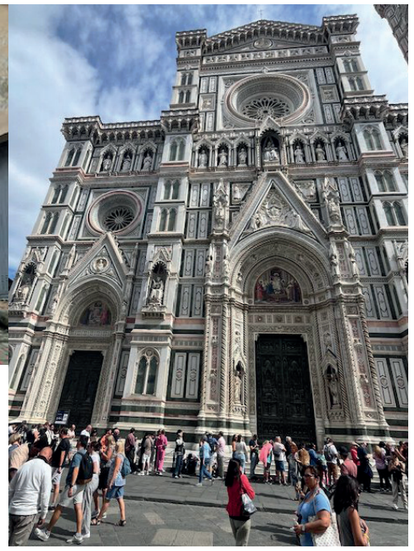












25/9

_Bienále v Benátkách

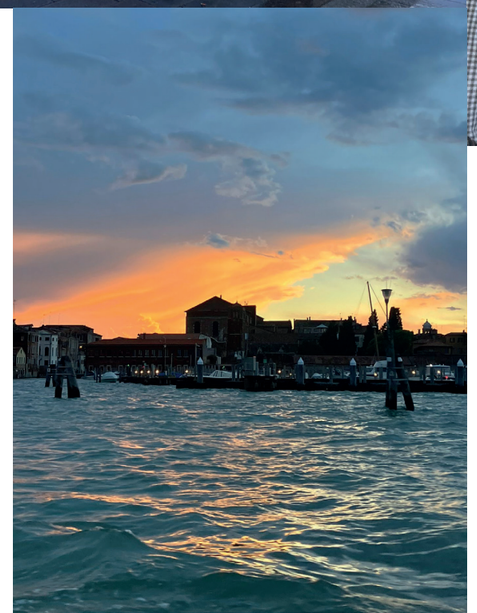
Ve dnech 25. 9. až 29. 9. se 21 našich studentů a studentek podívalo do italských Benátek na vyhlášené umělecké Arte Bienále. Pod vedením pana učitele Bartoše a paní učitelky Částkové se skupina žáků ze SŠDAM první den podívala na Giardini - park, kde se nachází pavilony jednotlivých zemí a jejich uměleckých reprezentantů.
Druhý den následovala část Arsenala - bývalé loděnice ukrývající obrovský prostor, kde byly opět instalace jednotlivých zemí, ale i společných uměleckých instalací.
Ve volném dnu každý trávil čas různě - buď výletem na pláž ostrova Lido, návštěvou ostrova Murano s vyhlášeným broušeným sklem či centra Benátek, jeho náměstí, uliček, kostelů, dalších paláců a galerií. Bylo to krásné, byť cesta (nočním vlakem) náročná. Příště třeba zas, ciao!



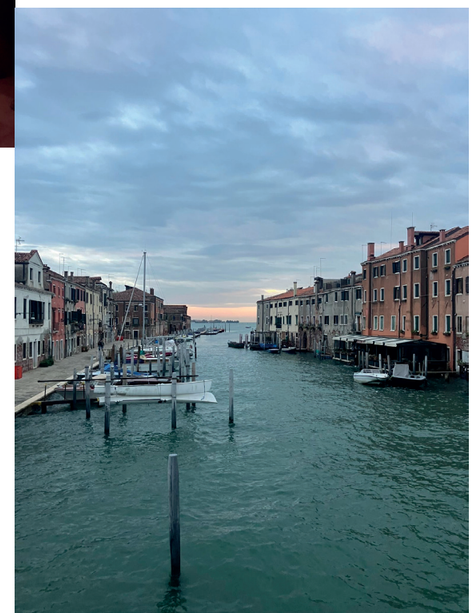












_říjen 2024

_jedeme za uměním

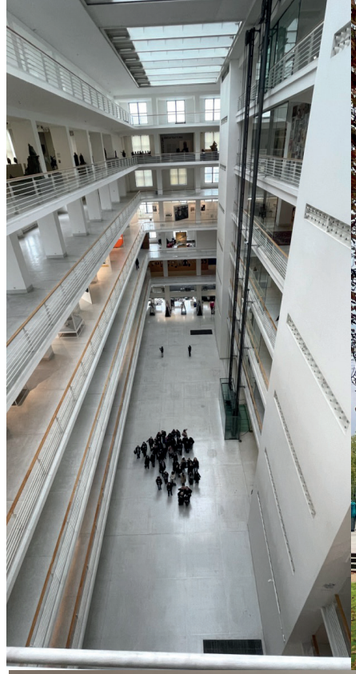
1/10

_exkurze v Praze

V prvních říjnových dnech navštívily maturitní ročníky hlavní město, kde se zaměřily na poznávání historických památek.
Během prvních procházek Prahou si žáci navzájem referovali o vybraných památkách města.
Po dobu čtyř dní navštívili stálé expozice Umělecko-průmyslového muzea, Národní galerie, Národního muzea, Mucha Muzea nebo také výstavu Praha Karla IV. – středověké město v domě U Zlatého prstenu.
Žáci byli na představení Hordubal od Karla Čapka v Národním divadle, ale také se pobavili u komedie Kdes to byl(a) v noci? v Divadle Bez zábradlí.

Náplň exkurze byla žákům přínosem jak po stránce historické a uměnověd-né, tak i literární.











9/10

_exkurze 2.BO

Dne 9. 10. 2024 navštívila třída 2. BO oboru Modelářství a návrhářství oděvů firmu Clemente s.r.o. v Prostějově.
Tato firma se zabývá širokým spektrem výroby oděvů zejména z přírodních materiálů, jako je bavlna a len pro zahraniční zákazníky, ale také hotovením oděvů z pletenin.
Žáci viděli celý proces výroby od návrhu oděvu, konstrukce základních střihů a jejich úprav, hotovení modelových vzorků pro zákazníka až po samotnou výrobu. Byli zde seznámeni se zásadami a odlišnostmi ve zpracování přírodních materiálů, způsoby barvení, použitím drobné přípravy a nutnosti výstupní kontroly po procesu barvení. Náplň exkurze byla odborně velmi přínosná, žáci získali jasnou představu o návaznosti jednotlivých procesů výroby a získali nové poznatky o moderních technologických postupech.



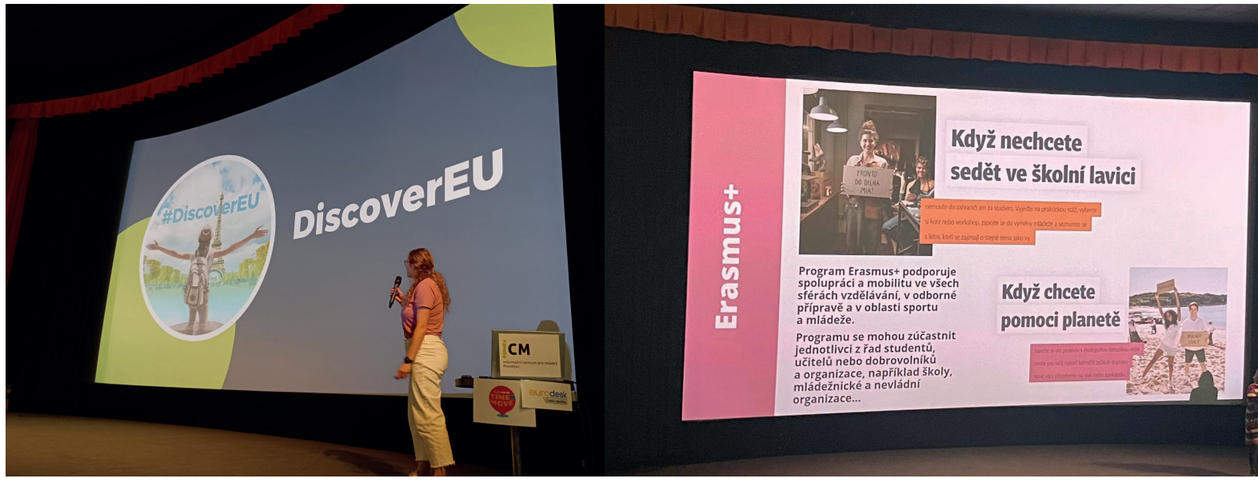




15/10

_jak zažít Evropu: zahraniční zkušenosti našich studentů

V úterý 15. října proběhla u příležitosti celoevropských ERASMUS DAYS v kině Metro akce „Objev, jak zažít Evropu“, kde studenti Střední školy designu a módy společně se studenty Cyrilometodějského gymnázia prezentovali zahraniční zkušenosti z programů Erasmus+ a Discover EU. Naši studenti představili svá dobrodružství z odborných stáží v Irsku a Španělsku a podělili se o nové dovednosti a zážitky, které jim tyto programy přinesly. Inspirující byly i prezentace o soutěži a projektu DiscoverEU, v nichž studenti sdíleli své příběhy o cestování napříč Evropou. Akce nabídla zajímavý pohled na možnosti, jak vycestovat do zahraničí, a motivovala účastníky k tomu, aby využili příležitosti, které programy Erasmus+ a DiscoverEU nabízejí.







17/10

_ SUMMIT WAAE ATHENS 2024

Ve dnech 17. – 19. října naše kolegyně Mgr. et Mgr. Denisa Daříčková na konferenci Celosvětové aliance uměleckých pedagogů reprezentovala společně s dalšími kolegy Katedru výtvarné výchovy PdF UPOL, kde v současnosti studuje doktorát. Prezentovala především vlastní řadu edukačních materiálů pro učitele výtvarné výchovy, kterou vytvořily s kolegyní Mgr. et Mgr. Kristýnou Ševčíkovou a nazvaly ji Od Rubense po plejtváka.
Na konferencích tohoto typu účastníci především sdílí svou práci s dalšími vědci a navazují kontakty se zahraniční komunitou.

Ve dnech 19. – 21. září již Denisa Daříčková na sympóziu AERI – Výzkumného institutu výchovy uměním v Cambridge prezentovala vlastní disertační projekt ve stylu Pecha Kucha.

18/10

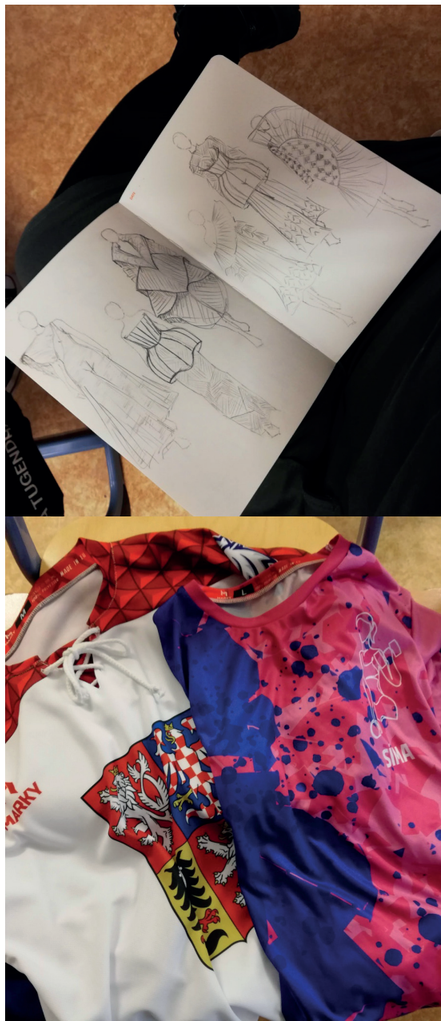
_absolventský den na oděvu

Dne 18. 10. 2024 proběhl na SŠDAM absolventský den, během kterého přijeli naši absolventi prezentovat své nynější studium na VŠ nebo svoji praktickou činnost.
Na ateliéru Designu oděvu prezentovaly své zkušenosti s přípravou a průběhem přijímacího řízení na VŠ, představily studované obory a celkově popsaly studentský život naše dvě absolventky Soňa Bartůsková, která má za sebou studium na Univerzitě Palackého v Olomouci a teď studuje na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a Anežka Kabelková, která studuje na Technické univerzitě v Liberci.
Jinou zkušenost popsala Veronika Neoralová, která po ukončení studia na naší škole nastoupila do zaměstnání. V současné době pracuje ve firmě MARKY SPORT, která přímo v Prostějově vyrábí sportovní dresy.
Přednášek se zúčastnili nejen žáci oboru Modelářství a návrhářství oděvů, ale i jejich spolužáci z Multimediální tvorby a Designu interiéru. Akce byla velmi přínosná a již se těšíme na další ročník.









_listopad 2024

_podzimní Sklizeň...

2/11

_prezentace na akci patchwork 2024

V sobotu 2. 11. 2024 se uskutečnil ve Společenském domě v Prostějově 6. sraz patchworkářek z České republiky a ze Slovenska. Návštěvníci mohli vidět náročné práce vytvořené touto technikou a zúčastnit se workshopů. Součástí akce byla ukázka speciálních šicích strojů a prodej textilních materiálů, polotovarů, pomůcek či hotových výrobků. Svoji prezentaci zde měla i naše žákyně 1. BO Adéla Wallová, která se věnuje patchworku od svých desíti let.
Nechyběla ani prezentace prací našich žáků z ateliéru Design oděvu. Z důvodu podzimních prázdnin letos neproběhla tradiční přehlídka, ale modely byly prezentovány na krejčovských figurínách, které si mohli návštěvníci detailně prohlédnout po celou dobu akce na pódiu v hlavním sále.







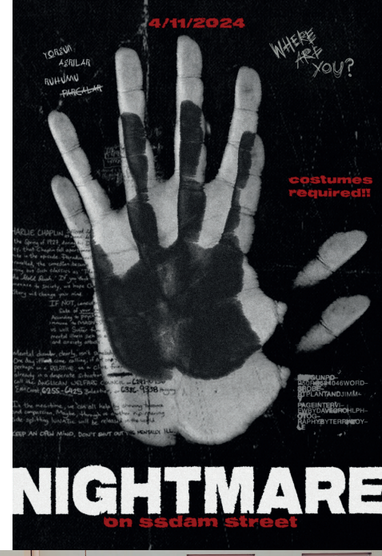


4/11

_strašíme

Dnes u nás opět proběhl (již tradiční) Halloween.













9/11

_FASHION SHOW: IMPULSE IN PULSE

Další akce, která vznikla ve spolupráci s Olomouc Design Days je Fashion Show: Impulse In Pulse, na které se představily práce našich studentů a pedagogů (Yvona Leitner, Anna Střídová).

IMPULSE IN PULSE
9/11/2024/20:00
Dům U Parku, Olomouc

Fashion show v podání Střední školy designu a módy v Prostějově představila módní kolekce i jednotlivé kusy z kreativní díly studentů a učitelů školy. Módní přehlídka diváky seznámila se současnými trendy v odvětví designu jak tradičních oděvů, tak i experimentálních forem objektů na tělo. To vše za doprovodu DJs. Před samotnou módní přehlídkou proběhla performance Specina Kolektiv “Souboj Trendů.”
Akce byla realizována jako součást Olomouc design Days ve spolupráci Střední školy designu a módy, Inovačního centra Olomouckého kraje a Statutárního města Olomouc



11/11

_výstava sklizeň (Olomouc Design Days)

V letošním roce se SŠDAM zapojila do festivalu Olomouc Design Days, který prezentuje různé formy designu nejen z Olomouckého kraje. Začínali jsme skupinovou výstavou učitelů a absolventů školy:

Sklizeň: Zasazeno. Vyklíčeno. Dozráno (Olomoucké designové dny)
Vystavující: Jiří Ďuriš, Magdalena Beňová, Radka Částková, Dagmar Rýdlová, Lucie Kramářová, Anna Sixtová, Vojmír Křupka, Anna Střídová, Ondřej Hruban, Yvona Leitner, Nikola Štoplová, David Bartoš, Lukáš Pátek
Kurátor: David Bartoš
Spolupráce: Ondřej Hruška (Grafické Papíry)
Shlédnutí: 11. 11. 17 hodin, studio G21, Dolní náměstí, Olomouc
Komentovaná prohlídka: 9. 11. 10:00
Konec výstavy: 30. 11. 2024

Odkud může klíčit regionální design? Jak o něj pečovat, abychom mohli sklízet? Výstava si kladla za cíl přinést kurátorský výběr aktuálních realizací regionálních designérů z různých odvětví designu, letos vybraných mezi pedagogy a absolventy prostějovské Střední školy designu a módy. Vernisáž bude zároveň oficiálním otevřením festivalu Olomouc Design Days.

Pořádaly Střední škola designu a módy v Prostějově, statutární město Olomouc a Dizajntrh jako součást multižánrového festivalu Olomouc Design Days.



27/11

_školní kolo překladatelské soutěže

Studenti SŠDAM měli možnost vyzkoušet si, jaké to je být profesionálním překladatelem nejen komerčních, ale i uměleckých textů. Zúčastnili se školního kola Překladatelské soutěže Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Tvůrci dvou nejlepších překladů budou mít možnost zúčastnit se v lednu fakultního kola přímo v prostorách UPOL. Naši školu budou reprezentovat studentky Leila Berrezouga a Ema Krychtálková.

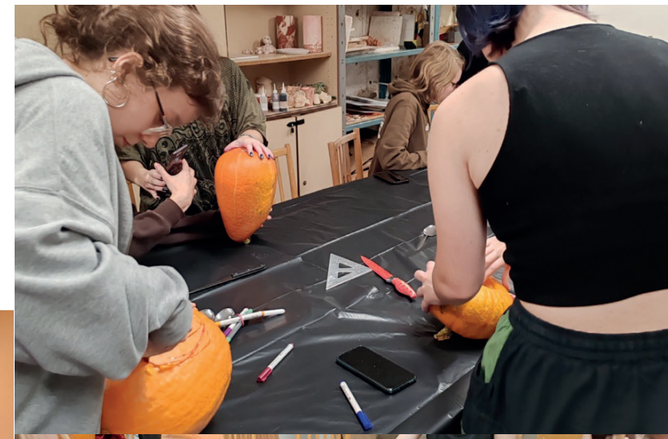


28/11

_zájmová činnost na DM

Na Domově mládeže působí každým rokem různé kroužky. Kroužek tematického tvoření se na podzim mimo jiné věnoval tvorbě obrázkových skládaček z kartonu a vydlabávání dýní, které poté sloužily k výzdobě pokojů a areálu domova mláděže.













28/11

_soutěž Mladý módní tvůrce ČR

Dne 28. 11. 2024 se konala soutěž Mladý módní tvůrce ČR v Jihlavě. Naše škola v ní měla v tomto roce přihlášeno pět prací ve čtyřech kategoriích. Konkrétně šlo o čtyři kolekce a jeden samostatný model. Umístění našich žáků nám udělalo velkou radost.
Podařilo se jim umístit v následujících kategoriích:

Sportovní oděvy
1. místo – kolektivní práce žáků 4. BO a 3. BO (kolekce ReActive)

Volná mladá móda
1. místo – kolektivní práce žákyň 2. BO (kolekce Spící krásky)

Staronové
2. místo – Lenka Pelcová (model Guernica)

V kategorii Společenské oděvy se nám letos bohužel nepodařilo umístit tzv. na bedně, přestože jsme zde měli přihlášené velmi zdařilé kolekce Art deco a Organic forms.

Poděkování patří žákům ateliéru DO, jejich modelkám za skvělou reprezentaci školy a všem učitelkám, které se na vzniku kolekcí podílely.











_prosinec 2024

_i před Vánocemi jsme soutěživí...

_odborná praxe v Norimberku

Šest žákyň SŠDAM se v prosinci 2024 zúčastnilo třítýdenní odborné praxe v německém Norimberku. Praktikantky působily ve firmách zaměřených především na oblast designu, grafiky či práce s textilem. Praxi absolvovala děvčata společně se žáky naší partnerské školy Lothar-von-Faber-Schule, která celý pobyt pomohla zprostředkovat.
Žákyně si ze svého zdejšího působení odnesly spoustu zajímavých zkušeností a nového poznání. V rámci pobytu již tradičně absolvovaly návštěvu norimberských muzeí či galerií, ale vydaly se i do vzdálenějších končin Bavorska.
Odborná praxe byla finančně dotována z programu Tandem, který je zaměřen na česko-německé výměny mládeže, a proběhla za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.









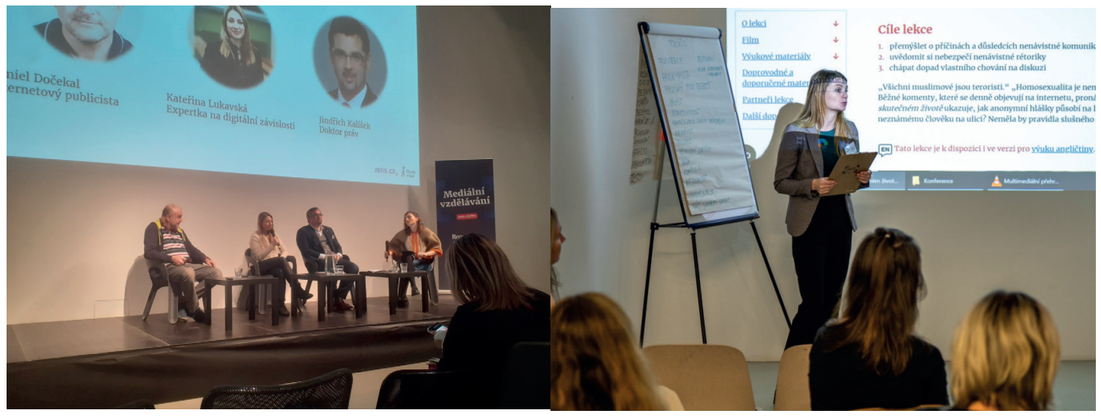


3/12

_konference práva a ochrana dětí v kyberprostoru

Jaká mají děti a mladí lidé práva v kyberprostoru? A jsou jejich práva v online prostředí dostatečně chráněna? Rozumějí obsahu, který každý den konzumují na sítích? A dokáží se bránit případnému nebezpečí, jako jsou dezinformace, kyberšikana, sexting, propaganda a negativní vliv sítí na duševní zdraví?
Na tyto otázky byla zaměřena konference mediálního vzdělávání, které jsme se zúčastnili 3. 12. v Centru současného umění DOX v Praze. Pořádal ji Jeden svět na školách, který je vzdělávací platformou organizace Člověk v tísni. Program se týkal fungování sociálních sítí, jejich působení na děti a mladistvé a otázek práva v digitálním prostředí. Během dopoledního programu vystoupil ředitel JSNS Karel Strachota, Veronika Andrtová z Dětského krizového centra, adiktoložka a expertka na digitální závislosti Kateřina Lukavská, Jindřich Kalíšek, právník zaměřující se na právo informačních a komunikačních technologií a kybernetickou bezpečnost, a odborník na sociální sítě Daniel Dočekal.





10/12

_olympiáda v anglickém jazyce

Dne 10. 12. 2024 se uskutečnilo školní kolo olympiády v anglickém jazyce za účasti žáků 1., 2. a 3. ročníků. V okresním kole nás bude reprezentovat Karolína Tunková ze třídy 3.A, která obsadila 1. místo a také Anna Laňová ze třídy 1.A, která skončila velmi těsně na 2. místě.
Za kategorii určenou pro žáky, kteří pochází z bilingvní rodiny nebo kteří pobývali v daném jazykovém prostředí déle než 6 měsíců nepřetržitě, budou v okresním kole soutěžit Radim Quhali a Karolína Ševčíková ze třídy 2.B.



12/12

pečení vánočního cukroví na DM 2024











12/12

_fotosoutěž na GJW

Porota na Gymnáziu Jiřího Wolkera vybírala z celkového počtu 23 fotografií, u třetího místa se sešly 2 fotografie se stejným počtem bodů. Bylo nesmírně těžké vybrat první tři místa vzhledem k rozmanitosti přístupů a zpracování. Nakonec byl přijat návrh vedení školy a spolku Gaudeamus ocenit ne tři autory, ale celkem autorů pět.

Ceny vítězům byly předány ve čtvrtek 12. 12. v 16.00 na galerii auly školy, kde byla rovněž zahájena výstava fotografií všech autorů.

Seznam výherců:

1. místo – Ondřej Křupka SŠDAM – Těžká hodina
2. místo – Radovan Kulich SOŠPO – Balada o nenarozeném dítěti
3. místo – Adam Kovář SŠDAM – Báseň před domem
3. místo – Eliška Pinkavová Reálné gymnázium a ZŠ Otto Wichterleho
4. místo – Nela Havlenová SŠDAM – Nemocná milá



Těžká hodina_Ondřej Křupka



Báseň před domem_Adam Kovář



Nemocná milá_Nela Havlenová

13/12

_poezie o velké přestávce

Jen tak pro radost jsme se potkali o velké přestávce a ti nejodvážnější zarecitovali básně svých oblíbených autorů či dokonce své vlastní.









17/12

_vila Tugendhat – Mies van der Rohe

V úterý 17. 12. 2024 se skupina vybraných žáků s pedagogickým doprovodem vypravila na exkurzi do vily Tugendhat a vily Löw-Beer v Brně. Obě vily vlastnila jedna rodina továrníků, kterou poznamenala 2. světová válka.
Navštívili jak exteriéry, tak interiéry obou vil a shlédli expozici židovské kultury na Moravě. U žáků měla akce příznivou odezvu a z předvánoční exkurze se stává tradice.









_leden 2025

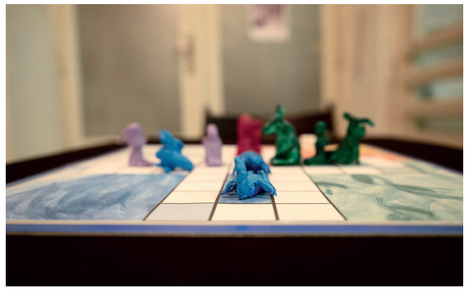
_na Nový rok nejen o jeden krok...

16/1

_klauzurní den v obrazech









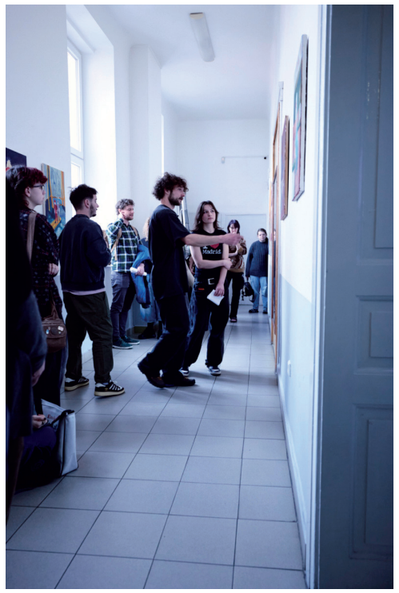
















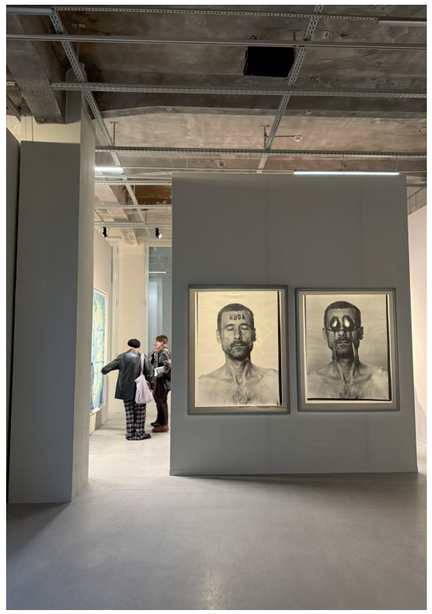




23/1

_exkurze 4. A Olomouc – Telegraph Gallery, MUO

Žáci 4.A navštívili 23. 1. galerii Telegraph v Olomouci, kde právě probíhala výstava Signal IV – Osmdesátky, která prezentovala veřejnosti sbírku Roberta Runtáka. Obsahem jsou díla zastoupená od celkem 38 umělců a umělkyň, jako například Milan Knížák, Adriena Šimotová, Aleš Veselý, Alena Kučerová či Jiří David a Jaroslav Róna.
Další zastávkou byla prohlídka stálé expozice v MUO. První část expozice je věnována 1. polovině 20. století, kde je kladen důraz především na malířská a sochařská díla, která postihují základní proudy a tendence v českém moderním umění – představení moderních směrů od expresionismu, kubismu až k 30. létům jako abstrakce a surrealismu. Druhá část stálé expozice v Obrazárně je časově vymezená na výtvarnou scénu po skončení druhé světové války a pokračuje ukázkami nejvýznamnějších výtvarných tendencí druhé poloviny 20. století až do jeho závěru.









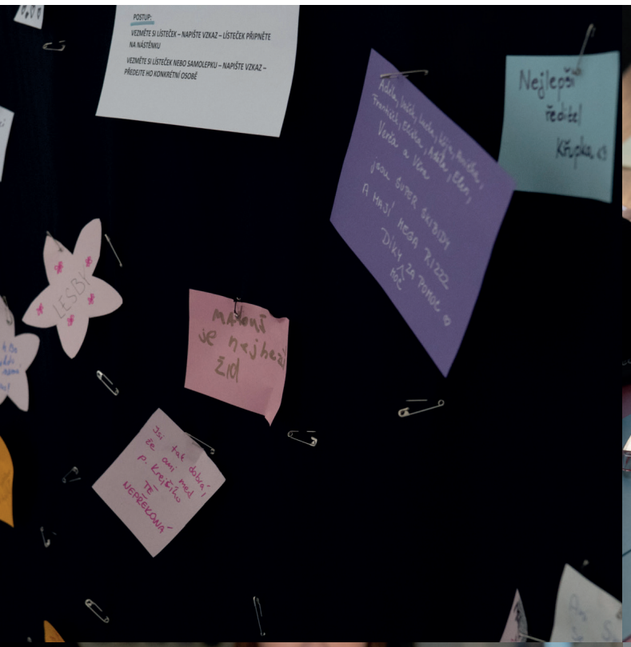




24/1

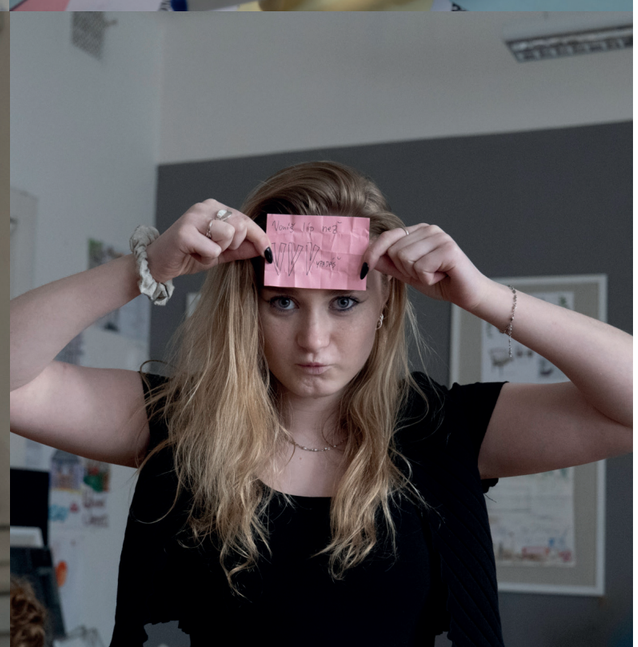
_Den komplimentů na SŠDAM

Složit někomu kompliment, říct mu, čím mi dělá radost, umí mě rozesmát, je pro mě výjimečný....a trochu si zablbnout Páteček na SŠDAM...





















29/1

_2. místo v soutěži Finanční gramotnost

V okresním kole soutěže ve finanční gramotnosti jsme získali 2. místo, a to: Klára Zikmundová, Veronika Juřicová a Václav Šemnický z 4. A.



29/1

_přednáška pro 4. ročníky

Paní Mgr. Berková z úřadu práce přednášela pro 4. ročníky o možnostech po maturitě.



_únor 2025

_úspěšně jsme si zasoutěžili

19/2

_úspěchy v okresním kole soutěže v anglickém jazyce

Žáci SŠDAM zazářili v okresním kole soutěže v anglickém jazyce!
Radim Quhali ze třídy 2.B obsadil 1. místo v kategorii SŠ+ pro žáky z bilingvních rodin a žáky, kteří dlouhodobě pobývali v daném jazykovém prostředí. Radim postupuje do krajského kola.
Karolína Tunková ze třídy 3.A obsadila 3. místo v kategorii SOŠ určené pro žáky středních odborných škol.





20/2

_úspěch v soutěži v německém jazyce

Blahopřejeme Angele Räber k prvnímu místu v okresním kole soutěže v německém jazyce a k postupu do oblastního kola.



21/2

_YOUNG TOP STYL DESIGNER 2025

V rámci akce Styl a Kabo v Brně proběhla dne 21. 2. 2025 soutěžní přehlídka YOUNG TOP STYL DESIGNER, která je určená mladým módním návrhářům a žákům středních textilních a uměleckých škol. Soutěžilo se ve dvou kategoriích: Street style a Volná tvorba.

Soutěže se za náš ateliér zúčastnil také Jáchym Ambruz ze 4. BO, který měl v soutěži dva samostatné modely v kategorii Volná tvorba.
Do soutěže bylo přihlášeno celkem 62 modelů z 11 odborných škol. Jáchymovi se podařilo s jedním ze svých modelů probojovat do finálové TOP 10.













_březen 2025

_plesáme

10/3

_podpora vzdělávání a přeshraniční spolupráce

Učitelé SŠDAM se zúčastnili semináře s názvem „Podpora kultury, vzdělávání a přeshraniční spolupráce“. Získali cenné informace a inspiraci pro další rozvoj mezinárodní spolupráce v oblasti designu, módy a umění. Vzdělávání v tomto směru je pro nás klíčové, a proto se neustále snažíme rozšiřovat své obzory. Děkujeme organizátorům za inspirativní setkání!





13/3

_najdi rozdíl

Hádej, co se změnilo na fasádě naší školy...





13/3

_přehlídka na soutěži LOOK & STYLE

Dne 13. 3. 2025 se uskutečnila tradiční přehlídka modelů z dílny ateliéru Designu oděvu na soutěži kosmetiček a kadeřnic LOOK & STYLE v prostorách Národního domu v Prostějově. Soutěž pořádá Střední odborná škola Prostějov a Soukromá střední škola automobilní Prostějov. Téma soutěže „Vampire“ se objevilo na modelkách, výzdobě i propagačních materiálech. Na přehlídce byla předvedena část klauzurních prací žáků třetích a čtvrtých ročníků.













14/3

_69. ročník maturitního plesu SŠDAM

...se konal 14. 3. 2025 v KaSCentru v Prostějově.



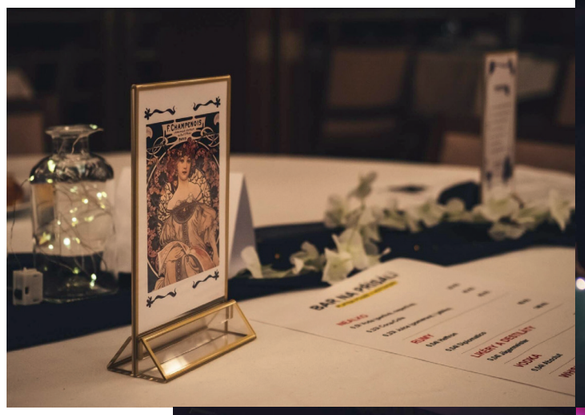






















20/3

_spolupráce s MISS OK 2025

Ve čtvrtek 20. 3. 2025 se konal finálový večer 11. ročníku soutěže MISS OK 2025 v olomouckém S-klubu. MISS OK je soutěž krásy pro studentky středních škol z celé České republiky.
Večerem provázela Justýna Zedníková a Petr Šimek.

SŠDAM se opět stala partnerem této akce a zapůjčila modely, které vytvořili žáci ateliéru Designu oděvu jako své klauzurní a maturitní práce. Tyto modely předvedly finalistky soutěže v rámci módní přehlídky, která je jednou z disciplín celého večera.









20/3

_úspěch v krajském kole soutěže v ruském jazyce

Studentka 2.B Viktoriia Atamanska soutěže v ruském jazyce, která se konala na SPŠEI v Mohelnici.
Studentka se umístila v kategorii SŠ+ na krásném druhém místě.



21/3

_PHOTOCONTEST

V celostátní fotografické soutěži v kategorii SŠ obsadila Nela Trávníčková krásné 3. místo s fotografií Pusto. Letošního ročníku se zúčastnilo 429 studentů z 45 škol z celé ČR. Výstava nejlepších fotografií proběhla na Novoměstské radnici v Praze do 6. 4. 2025





23/3

_studenti Multimediální tvorby opět na Mladé kameře

Tak jako každý rok, jsme se i letos osobně účastnili mezinárodního filmového festivalu krátkých filmů Mladá kamera v Uničově. Na 51. ročník nás ze SŠ-DAM přijelo opravdu hodně. Ti nejvytrvalejší z nás zhlédli více jak 40 soutěžních filmů různých kategorií.
I přesto, že se nám letos nepodařilo přivést žádné ocenění, tak jsme si festival náramně užili – sledovali jsme své filmy na velkém plátně, účastnili se diskuzí s porotou, vzdělávali jsme se na workshopu, sdíleli jsme informace a zkušenosti s ostatními amatérskými filmovými nadšenci, tancovali jsme a jako již tradičně jsme se bavili dlouho do noci.

Víkend to byl velice náročný, ale tak to má být, tak to máme rádi.



















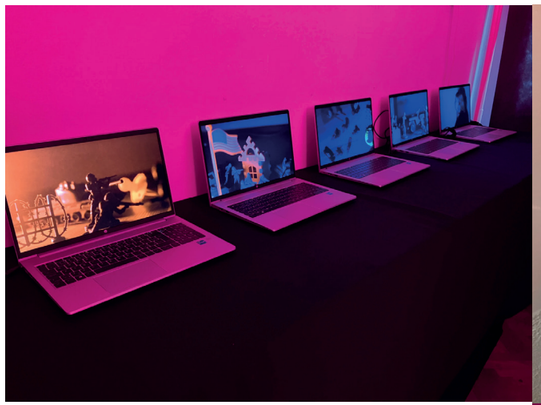




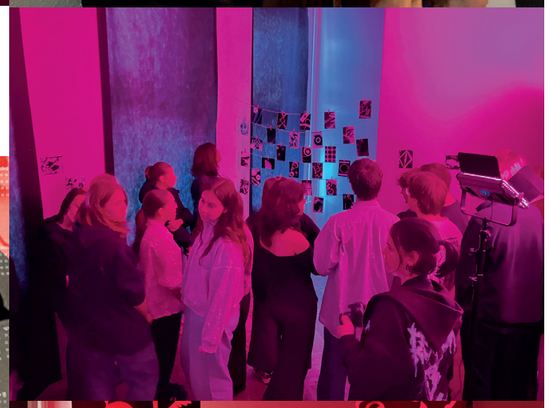
31/3

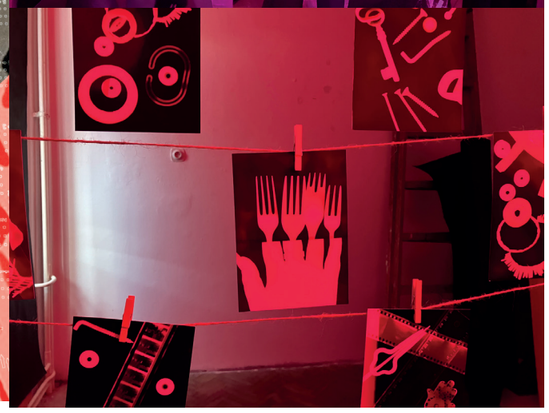
_výstava v KELu

Na pondělí 31. 3. od 17 hodin si nachystali žáci 4. ročníku v galerii KEL své práce z posledních týdnů školy,
Diváci se mohli těšit na ukázky videoartu, výjevy z temnotemné komory a stínové obrazy fotogramů.
Celá vernisáž byla kompletně v režii 4.A.



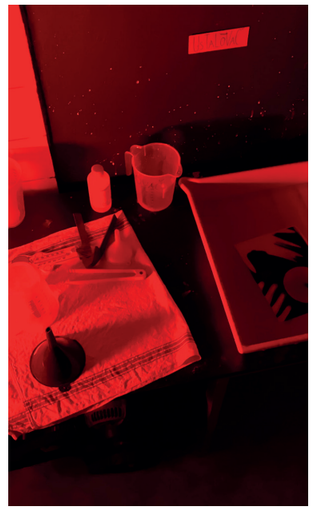


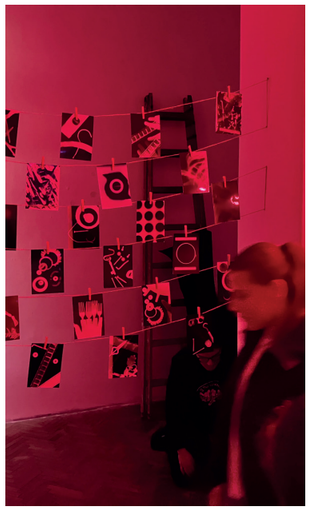






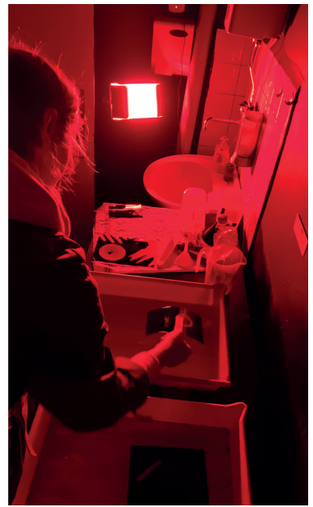














_duben 2025

_škola v tempu

11/4

_finále soutěže – Máš umělecké střevo?

V pátek dne 11. 4. 2025 se naše dvě studentky oboru Multimediální tvorba zúčastnily soutěže Máš umělecké střevo?

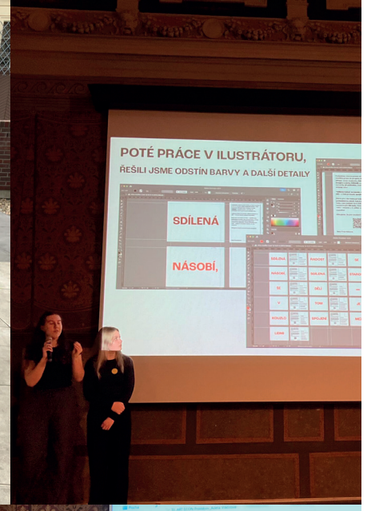
Letošní ročník měl téma SDÍLENÍ. Nela Trávníčková a Lucie Novotná obhajovaly svůj projekt TICHÝ OTISK před porotou a ostatními účastníky. Celé soutěže se zúčastnilo více jak 80 týmů z různých středních škol.
Podařilo se nám v tak velké konkurenci postoupit do finále soutěže, které proběhlo 16. května v galerii DOX v Praze.

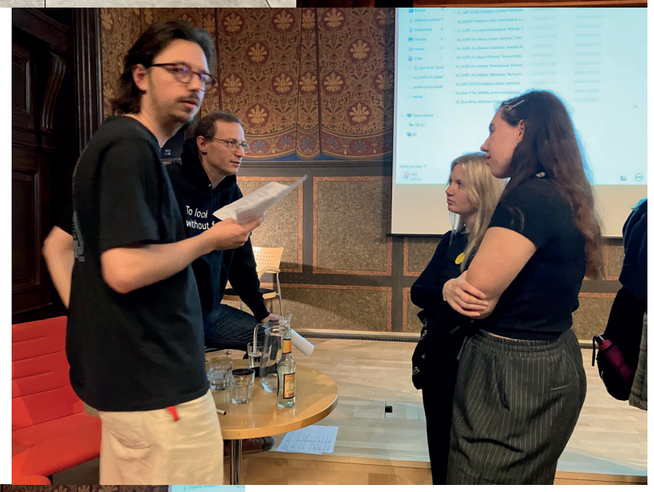
Přínosem pro žákyně nebyla pouze naše obhajoba, ale samozřejmě i možnost podívat se na projekty ostatních účastníků, projít si výstavu v Moravské galerii a v neposlední řadě na nás velice zapůsobila multimediální instalace v krovu kostela sv. Jakuba.

Z Brna jsme odjížděli v odpoledních hodinách plni uměleckých zážitků.













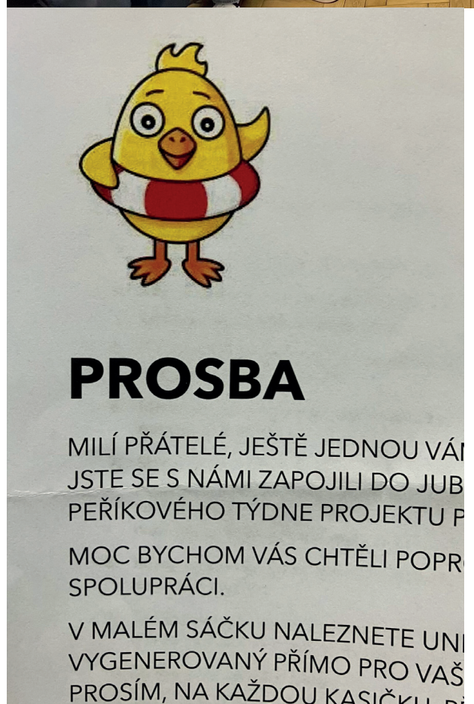


14/4

_sbírka Pomozte dětem

Zapojili jsme se do charitativní sbírky organizace POMOZTE DĚTEM.
Naši studenti vybrali v rámci dobrovolné sbírky 8302 Kč na znevýhodněné děti.
Děkujeme a velké díky také všem, kteří přispěli.





PROSBA

MILÍ PŘÁTELÉ, JEŠTĚ JEDNOU VÁ
JSTE SE S NÁMI ZAPOJILI DO JUB
PEŘÍKOVÉHO TÝDNE PROJEKTU P

MOC BYCHOM VÁS CHTĚLI POPR
SPOLUPRÁCI.

V MALÉM SÁČKU NALEZNETE UN
VYGENEROVANÝ PŘÍMO PRO VAŠ
PROSÍM, NA KAŽDOU KAPIČKU P







_květen 2025

_někteří cestují, jiní maturují

10/5

_letošní květen-pět třeťáků-75 metrů

Letos jsme v rámci odborné praxe třetích ročníků oboru Multimediální tvorba malovali herní prvky pro děti v Krasicích a Vrahovicích.
Práce to byla nekonečná, ale na pomoc nám přišli prváci i druháci a společně jsme dílo dotáhli do konce. Jak to tak bývá, ze čtrnácti dnů se staly dva měsíce potu a dřiny.
Všichni prokázali nejen malířský um, ale i vytrvalost a pevnou vůli. Třeťáci nejen navrhli celý koncept, ale vše odmakali a organizovali i na místě.











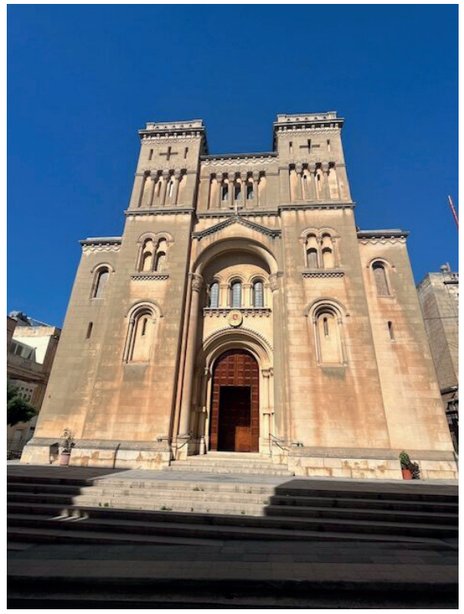
11/5

_ERASMUS+, pracovní stáže Malta

Dne 11. 5. 2025 odletělo na Maltu 6 studentek třídy 3.A oboru Multimediální tvorba. V pondělí zahájily svůj pobyt, během kterého budou získávat pracovní zkušenosti a poznávat místní kulturu.

Program Erasmus+ je spolufinancován z prostředků Evropské unie.







Studentka Zuzana Hercíková z oboru Multimediální tvorba získává zkušenosti na odborné stáži na Maltě. V první polovině stáže pracovala v keramické dílně Potter Ware. Společnost Potterware Ltd se nachází v maltském městě Attard, konkrétně v řemeslné vesnici Ta' Qali. Specializuje se na výrobu a prodej ručně vyráběné keramiky a dalších keramických výrobků.
Jejich sortiment zahrnuje širokou škálu produktů, které kombinují estetiku a funkčnost.
Zuzka se podílela na celém procesu výroby malých figurek a částečně také na malbě ozdobných kachlí.











11/5

_ERASMUS+, stáž ve španělské Valencii

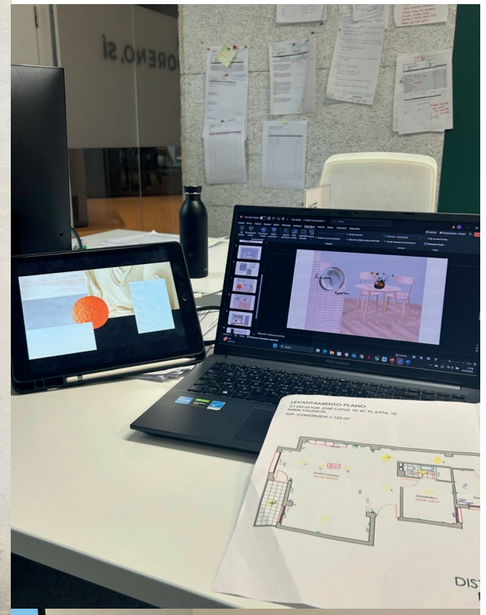
Studenti 2. a 3. ročníku sbírají pracovní zkušenosti na stáži ve Valencii. Nejprve se seznámili s firmami, v nichž budou působit, a s novými kolegy a v odpoledních hodinách si prohlédli centrum města.
O víkendu vyrazili na víc než 20 km dlouhý cyklistický výlet přes park Túria až po Město věd a umění a pláž Malvarrosa.

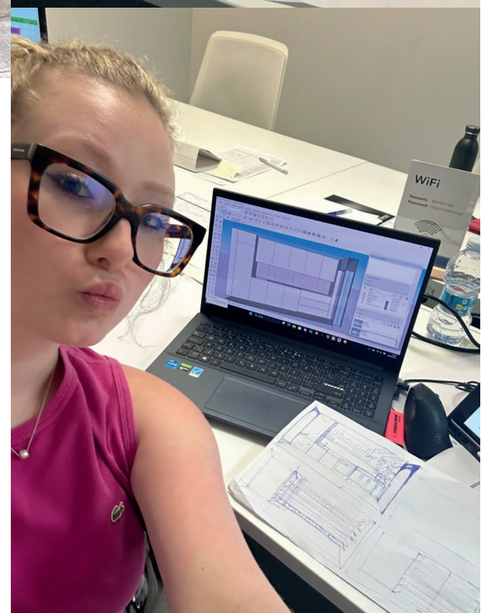




Studentka 3. ročníku oboru Užitá malba a design interiéru Aneta Pudelová úspěšně absolvovala odbornou stáž v interiérovém studiu Una página en blanco ve španělské Valencii.
Studio se zaměřuje na návrhy a rekonstrukce bytových interiérů – od prvotních konzultací s klienty až po finální realizaci.
Během stáže se Aneta aktivně podílela na návrzích kuchyní, obývacích pokojů i celkových dispozic bytů. Pracovala s profesionálním softwarem pro 2D a 3D vizualizace, vytvářela moodboardy, připravovala grafické prezentace, vybírala materiály, pracovala s rozpočtem a navrhovala interiéry v projektech.
Ve Valencii získala cennou praxi v týmové spolupráci, komunikaci s klienty i v hledání kreativních a funkčních řešení v rámci reálných projektů.







Studentka Kateřina Kolomazníková z oboru Multimediální tvorba získávala zkušenosti na odborné stáži ve španělské Valencii. Pracovala ve společnosti Ruzafa Studio, což je profesionální fotografické a natáčecí studio zaměřené na reklamní tvorbu.
Kačka se od prvního dne zapojila do reálných projektů – podílela se na tvorbě reklamních kampaní pro obchodní řetězec Mercadona nebo značku Eight & Bob, od přípravy scény a osvětlení, přes focení a natáčení až po postprodukci a střih videí. Vyzkoušela si práci s profesionální technikou, se kterou se doposud nesetkala, i s umělou inteligencí.
Mezi nejzajímavější zážitky patřilo natáčení Instagram reels z filmové premiéry, které se účastnily známé osobnosti. Kačka dokumentovala i uměleckou výstavu pro děti a studenty nebo rozhovory na vysoké škole.



Studenti oboru Modelářství a návrhářství oděvů Marie Pašová a Oliver Koutný tráví měsíc na pracovní stáži ve valencijském salonu Dolores Costura. Salon se specializuje na zakázkové šití společenských a svatebních šatů a doplňků.
Marie i Oliver se od prvních dní zapojili do přípravy střihů na šaty, ručního šití detailů i zdobení šatů. Podíleli se na tvorbě střihu potahu na kočárek, naučili se opravovat drobné chyby při šití a obsluhovat nové stroje na řezání materiálu i tavení krajky. Díky pečlivosti a spolupráci se zaměstnanci firmy zvládli i náročnější úkoly, jako je zpracování objemných sukní nebo výroba dekorativních prvků.



Studentka SŠDAM Klára Hrabkovská byla na odborné praxi v uměleckém ateliéru ve Valencii, který se zabývá ruční výrobou keramiky, malbou a uměleckým řezbářstvím. Studio „MUD“ kromě vlastní umělecké tvorby majitelů nabízí i kurzy keramiky pro děti i dospělé. Klára pracovala s hlínou, vylévála formy na keramiku, obrušovala čerstvé vypálené výrobky a dokonce měla možnost přenášet na keramiku své vlastní motivy, které si předtím namalovala akvarelovými barvami. Učila se pracovat nejen s materiály, ale právě i s barvami tak, aby odpovídaly keramickým výrobkům. Kromě toho se seznámila s chodem studia a měla možnost podílet se na keramických dílnách pro děti.







Vendula Rozkošná z oboru Multimediální tvorba trávila nezapomenutelný měsíc ve španělské Valencii. Díky programu Erasmus+ získala možnost absolvovat pracovní stáž v organizaci R-evolution School, která se zaměřuje na parkour a městské a alternativní sporty.

Jejím úkolem byla tvorba propagačních materiálů na různé akce, jako je parkour, kalistenika nebo letní tábory. Navrhovala v grafických programech Adobe Illustrator, Photoshop a Lightroom. Fotografie si sama vybírala, upravila a doplnila o grafické prvky, návrhy pak přizpůsobila pro různé formáty – tisk, web i sociální sítě.

Postupně vytvořila jednotný vizuální styl, který firma velmi ocenila – některé její návrhy byly zveřejněny na oficiálním webu, a dokonce se na jejich základě začali hlásit první účastníci letních kurzů!

Stáž pro ni byla nejen profesní zkušeností, ale také příležitostí poznat, jak funguje skutečná firma, naučit se komunikovat v angličtině a přizpůsobovat svůj styl požadavkům reálného klienta. Tato zkušenost z Valencie ukazuje, že Erasmus+ není jen o cestování, ale hlavně o osobním i profesním růstu.





Student 3.A Jiří Hujíček absolvoval měsíční stáž v Irsku, kde působil ve firmě PK Motors – v místním autobazaru. Během čtyř týdnů měl na starosti focení a natáčení videí vozidel, které mu představoval jeho mentor. Výsledné materiály sám upravoval a připravoval k publikaci.

Stáž mu umožnila rozvíjet své dovednosti v oblasti foto a videoprodukce a zároveň je uplatnit v reálném prostředí. Celý pobyt hodnotí jako velmi přínosný a inspirativní.





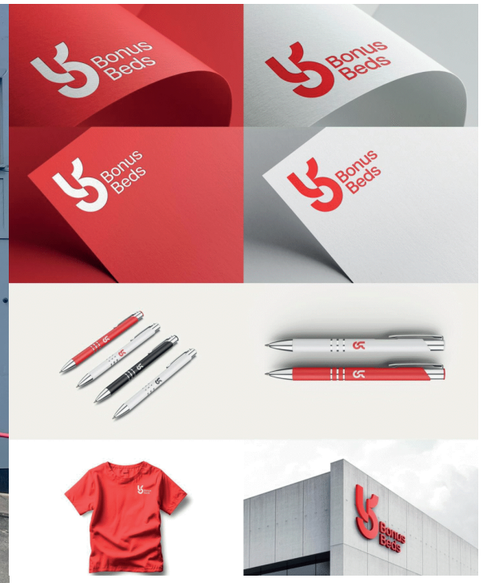


Ester Moskovská se zúčastnila měsíční stáže v Irsku, konkrétně ve městě Sligo. Svou praxi absolvovala ve firmě Bonus Beds, která se specializuje na prodej postelí. Jejím hlavním úkolem bylo vytvořit nové logo a kompletní logomanuál.

Šlo o její první zkušenost s tvorbou vizuální identity, a přesto sklidila velký úspěch – finální návrh nadchl i samotného majitele firmy. Na videu je vidět původní logo a vedle něj i Esteřina moderní podoba. Další fotografie ukazuje vizualizace, jak nové logo může fungovat v praxi.

Ester stáž hodnotila pozitivně. Pracovní zkušenost jí přinesla nejen nové dovednosti, ale i obrovskou motivaci do budoucna. Byla to pro ni cenná příležitost, kterou by rozhodně doporučila každému, kdo se chce profesně i osobně posunout dál.







Studentky Nela Círková a Lucie Novotná z oboru Multimediální tvorba absolvovaly odbornou stáž ve městě Sligo v Irsku. Spolupracovaly zde s firmou UR PACE Recovery Coaching, kterou vede Peter. Tato organizace se zaměřuje na podporu lidí, kteří procházejí nebo prošli těžkými životními situacemi, a pomáhá jim znovu najít rovnováhu a “správnou vlnu”.

Součástí projektu je také podcast Having the Chats with Peter and Sophia, který volně navazuje na hlavní činnost firmy. Peter a Sophia v něm otevřeně sdílejí své vlastní příběhy, nebo vedou rozhovory s hosty o jejich životních zkušenostech a vnitřních bojích.

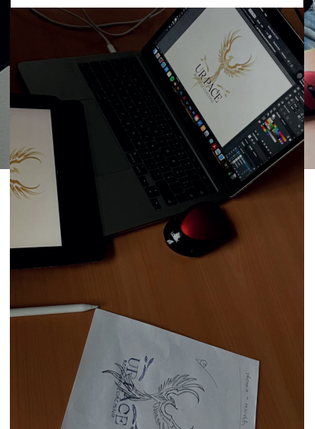
Sophia zároveň vede vlastní projekt SOPHfit, kde působí jako osobní trenérka a koučka v oblasti výživy a psychického zdraví.

Nela se během praxe zaměřila na vizuální identitu všech tří projektů – tvořila loga, animace, vizitky, plakáty i grafické manuály, které budou použity jak v tištěných materiálech, tak na webu a sociálních sítích.

Lucie se věnovala profesionálnímu focení a postprodukci fotografií, které autenticky zachycují atmosféru firemního prostředí i jednotlivé osobnosti, které za projekty stojí.

Obě studentky si ze stáže odvážely nejen nové odborné dovednosti, ale i hlubší porozumění lidským příběhwm, práci v mezinárodním týmu a důležitosti empatie ve vizuální komunikaci.



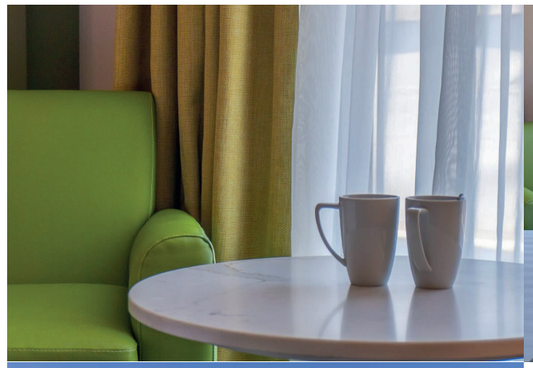




Studentky z oboru Multimediální tvorba Alena Dvořáková a Christina Young absolvovaly měsíční odbornou stáž s projektem Erasmus+, ve městě Sligo v Irsku. Dostaly jedinečnou příležitost spolupracovat s firmou The Glasshouse hotel, jenž sídlí v centru města. Pracovaly pod obchodní manažerkou Vanessou. Hotel je velice oblíbený mezi turisty i místními. Je vybaven restaurací, několika bary, podzemním parkovištěm a 116 pokoji.

Alena i Christina se během této stáže zaměřily jak na focení, tak na natáčení v interiéru a prostorách hotelu, jako například pokoje, chodby, bary, restauraci i recepci. Jejich úkolem bylo propojení města Sligo s Hotelem Glasshouse skrze propagační materiály. Součástí tohoto bylo také focení a natáčení ve městě Sligo a v jeho blízkém okolí. Po pořízení materiálů, je následně kompletovaly a upravovaly.

Studentky se skrze tuto stáž přiučily dovednostem v oblasti fotografie, videa, celkově multimediálního zaměření a komunikaci v cizím jazyce







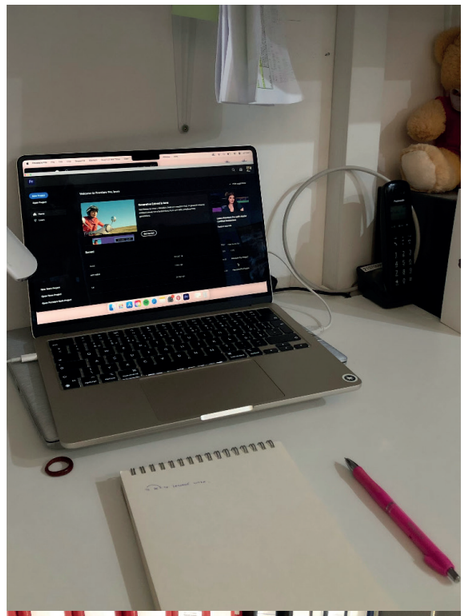


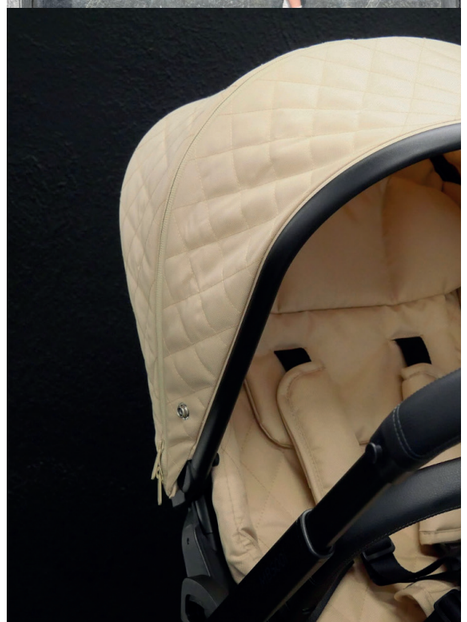
Studentka 3. A Laura Antlová se účastnila odborné stáže na Maltě v rámci programu Erasmus+. Svou praxi vykonávala v obchůdku s dětskými potřebami Little Stars, kde se věnovala fotografování a natáčení produktů.

Součástí její práce byla také spolupráce v týmu, který se stará o správu sociálních sítí obchodu. Laura měla tak jedinečnou příležitost získat praktické zkušenosti s tvorbou obsahu, komunikací s publikem i budováním této značky v online prostředí.

Během stáže se učila jak funguje marketing v praxi, poznávala nové pracovní nástroje a zlepšovala se v angličtině. Zároveň měla možnost poznat novou kulturu, zvyky a rozšířit si obzory i mimo školní lavice.



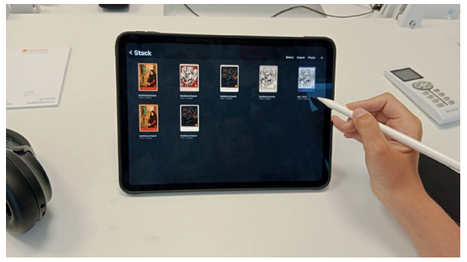


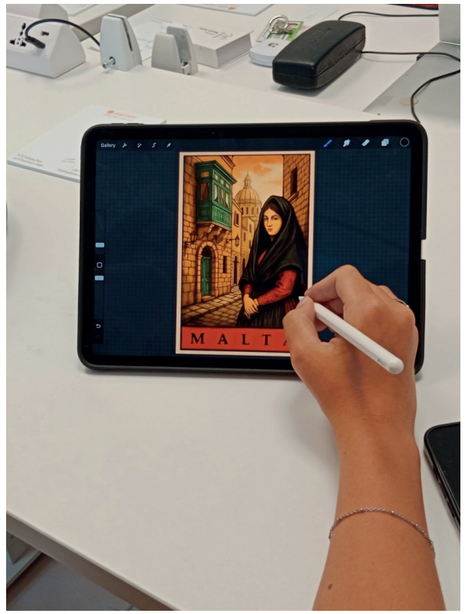




Studentka 3. ročníku oboru Multimediální tvorba Monika Kopecká pracovala pro firmu Malta Quest, kde se podílela na vývoji nové mobilní aplikace. Měla na starosti vizuální stránku nově vznikajícího díla– navrhovala grafiku, kladla důraz na to, aby byla aplikace přehledná, esteticky příjemná a použitelná. Věnovala se také digitálnímu designu obecně, především návrhům webových stránek a originálním vizuálům pro online prostředí.









Sarah Nicole Kingma odjela rovněž na měsíční stáž na Maltu. Pracovala konkrétně ve městě St. Julians a náplní její práce bylo vytvořit nové logo a logo manuál pro hotel Dean Hamlet.

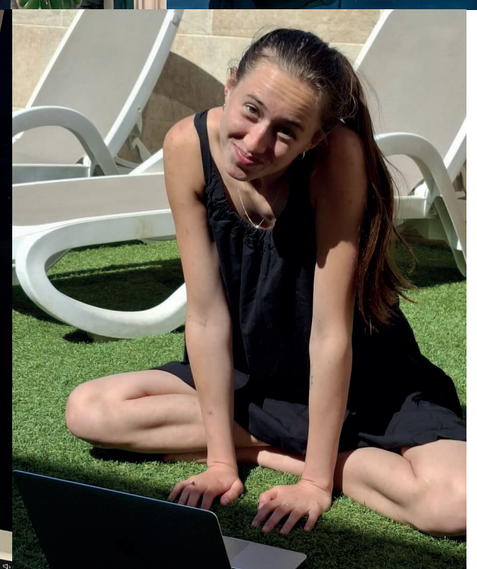
Stáž jí umožnila rozvíjet své dosavadní dovednosti. Za měsíc si vyzkoušela, jak si poradit se zpracováním obsáhlého úkolu a současně tak vytvořit důležitý prvek k propagaci hotelu. Měla možnost pracovat sama a sama si rozdělit a rozplánovat jednotlivé kroky. Komunikovala na denní bázi s majitelem hotelu a soustředila se na jeho požadavky. Naučila se lépe vytvářet kompromisy a naplňovat prosby majitele.

Celkově hodnotila stáž pozitivně. Doporučila by ji každému, kdo si chce vyzkoušet pracovat v cizí zemi a rozvíjet se jak osobnostně, tak profesně.

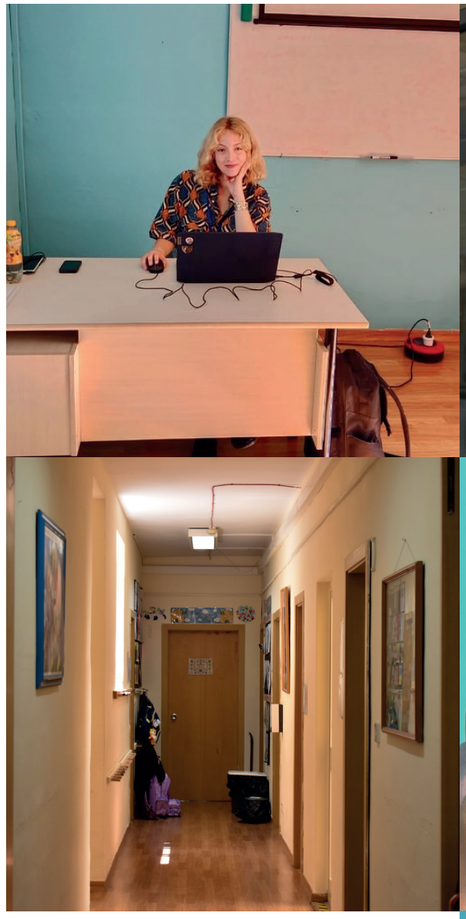


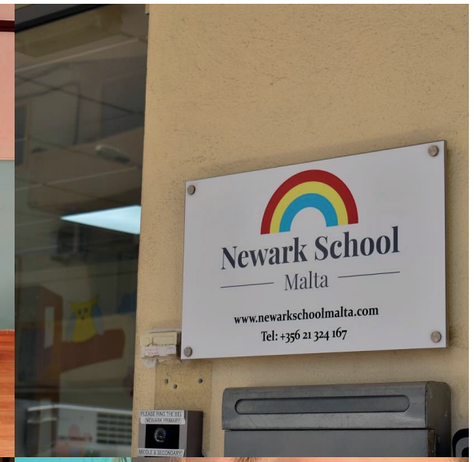


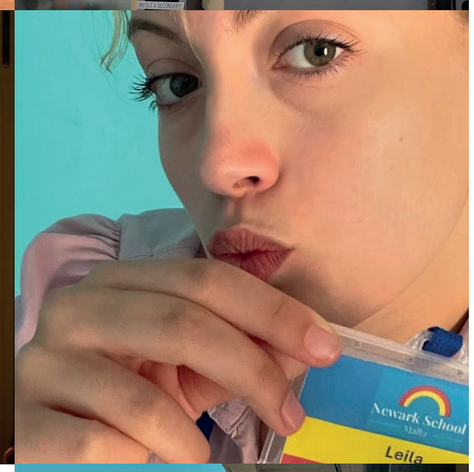




Studentka Leila Berrezouga na své měsíční stáži pracovala v Newark School of Malta, ve městě Sliema. Pro projekt, do kterého se škola zapojila, vytvořila webové stránky a studentský blog, do kterého společně se studenty několikrát týdně přispívala.
Dále měla za úkol vytvořit nové logo a dokumentovat akce školy. V soukromé škole s velmi osobitým přístupem vůči studentům ze všech koutů světa, měla dokonce možnost asistovat během vyučování a osvojit si základy maltštiny.









14/5

_za uměním do Vídně

Ve středu 14. května jsme vyrazili za uměním do Vídně, navštívili jsme Kunsthistorisches Museum, které patří k největším a nejvýznamnějším muzeím na světě a vybudoval ho císař František Josef pro své imperiální sbírky.
Prohlédli jsme si památky ze starověkého Egypta, antického Říma, malby Arcimbolda, Bruegela, Rembrandta, Tiziana, Rubense, Raffaela a dalších.
Poté jsme se přesunuli do galerie Albertina za obrazy Moneta, Picassa, Kupky, Chagalla, van Gogha a Leonarda.
Samozřejmě jsme nezapomněli na ikonický Hundertwasserhaus.
A pak už jen zmrzka, sachr, kafíčko, sraz u Dómu a cesta domů. Počasí vyšlo, takže jsme si výlet užili.















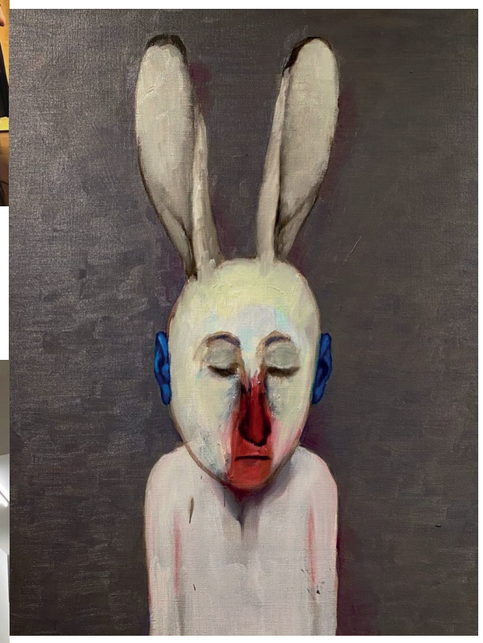


15/5

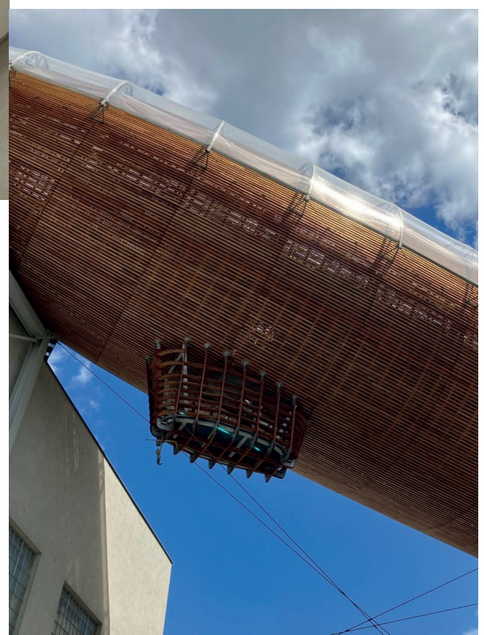
_máš umělecké střevo?

Ve dnech 15. 5. – 16. 5. 2025 se studentky, Karolína Kovářová a Nela Trávníčková, které studují obor Multimediální tvorba, zúčastnily soutěže Máš umělecké střevo?
Letošní ročník soutěže měl téma SDÍLENÍ. Karolína s Nelou nejprve ve čtvrtek nainstalovaly svůj projekt TICHÝ OTISK. Celá výstava, všech 21 projektů z různých středních škol, se uskutečnila v Centru současného umění DOX v Praze. V pátek potom studentky obhajovaly svůj projekt před porotou a ostatními účastníky.
Během dnů strávených v Praze navštívily kromě samotné instalace, výstavy a obhajoby také ostatní výstavy v DOXu – například výstavu obrazů Viktora Pivovarova, jejich zvědavosti neunikla ani dřevěná vzducholoď GULLIVER. Dále se stihly zúčastnit vernisáže v malé soukromé galerii Teleport.
Z Prahy se vracely až v páteční podvečer řádně unavené, avšak plny uměleckých zážitků.









19/5

_obhajoby maturitních prací oboru Design oděvu

Obhajoby maturitních prací se uskutečnily v pondělí 19. 5. 2025 od 8:00 v sálu galerie DUHA.











19/5

_výstava maturitních maleb

Studentky oboru Užitá malby a design interiéru vystavily od 7. 5. do 23. 5. 2025 své maturitní obrazy v galerii DUHA v Prostějově.
Vernisáž zahájil vedoucí oboru Lubomír Otisk přivítáním a poděkováním maturantkám, za jejich práci a nasazení.
V pondělí 19. 5. studentky na stejném místě své maturitní práce obhajovaly.

















28/5

_vítězství v Teendesign 2024

Naše žákyně Michaela Mrákavová z 2. BO a Karolína Kolíková z 3. BO se zúčastnily soutěže Teendesign za rok 2024 pořádané Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni.

V žánrovém okruhu „Výtvarná umění“ byla udělena dvě první místa. Jedno z nich připadlo naší žákyni Michaele Mrákavové, která prezentovala svoji klauzurní práci na téma šperk. Práce nese název „Tristitia“ a zaujala nejen svým zpracování, ale také způsobem prezentace, který můžete vidět na fotografiích.

Úspěšnou v soutěži byla také Karolína Kolíková, která soutěžila v žánrovém okruhu „Design a užitá tvorba“. Její módní kolekci na téma „Flóra“ tvoří tři modely inspirované strukturou a tvarem květáku. Porota celou kolekci, její precizní provedení a především fotografickou dokumentaci ohodnotila krásným prvním místem.

Přestože šlo o naši první účast v této soutěži, podařil se našim žákyním pod vedením Vojmíra Křupky a Anny Střídové nebývalý úspěch.













26/5

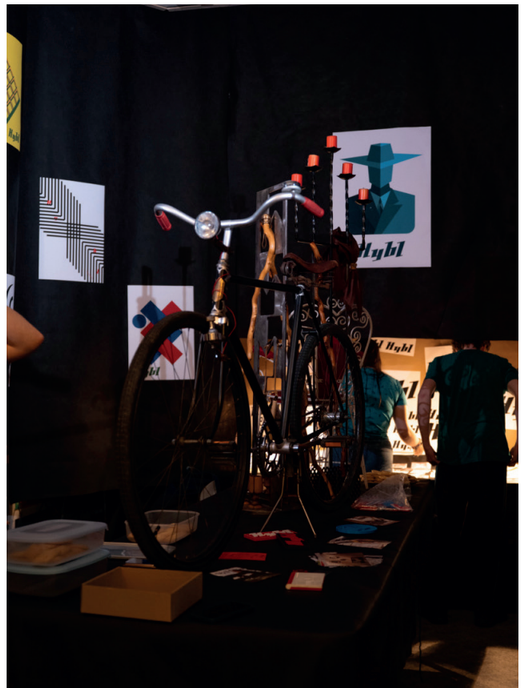
_maturity oboru Multimediální tvorba

V pondělí 26. 5. 2025 proběhly obhajoby maturitních prací studentů oboru Multimediální tvorba.
Postupně jsme viděli práce na třech místech, v kině Metro 70 – maturitní filmy, ve výstavním prostoru galerie Duha – plakáty, fotografie a ve školní galerii KEL objekty a instalace.
Den to byl náročný, ale zažili jsme během něj spoustu nevšedních umělec-kých zážitků.

























26/5

_výtvarný plenér na oděvu

Výtvarný plenér se uskutečnil v termínu 26. 5. – 30 5. 2025 většinou v prostorách školní šicí a modelové dílny pod vedením módních návrhářek Yvony Leitner a Anny Střídové, konstruktérek Marie Žákové a Pavly Švecové a technoložek Michaely Švančarové a Dany Šramaté.
Žáci třídy 1. BO byli na začátku rozděleni do skupin, ve kterých zpracovávali modely na téma Oděv jako výtvarný objekt – dekonstrukce, recyklace a upcyklace. Žáci se snažili kreativně pracovat a přetvářet ze starého nové, tvořit netradiční, ale funkční modelová řešení oděvů nebo součástí, která doplňovali různými druhy materiálů a strojovou výšivkou.
Jednotlivé díly a součásti kombinovali přímo na krejčovské figuríně nebo na modelce. Zkoušení, zkoumání a kreativní tvoření žáky velmi bavilo a rozšířilo jejich znalosti a dovednosti nejen v oblasti navrhování, ale hlavně v modelování oděvů a v technologii zpracování.
Výsledkem týdenního snažení je módní kolekce, která byla předvedena na podzimní akci Doteky designu 2025 a přihlášena do soutěže MMT ČR v Jihlavě.











_červen 2025

_cílová rovinka

6/6

_exkurze a přehlídka ve Znojmě

V pátek 6. 6. 2025 proběhla exkurze a přehlídka ve Znojmě. Akce se pod vedením Yvony Leitner a Dany Šramaté zúčastnily žákyně 2. BO: Anety Taušová, Valentýna Kubíčková, Jana Stašková, Anna Růžičková, Viktoriia Atamanská a Daniela Černá.
Dopoledně proběhla prohlídka firmy PFNonwovens Czech, s.r.o., která produkuje netkané textilie na výrobu hygienických potřeb. Žákyně se seznámily s historií firmy, výrobou netkaných textilií zvlákňováním za sucha a způsobem zkoušení vyrobených netkanek v laboratoři. Odpoledne se žákyně zúčastnily prohlídky podzemí a seznámily se s historií Znojma.
Večer proběhla přehlídka v překrásných prostorách Louckého kláštera v rámci oslav firmy PFNonwovens, která v minulosti darovala našemu ateliéru Designu oděvu netkané textilie. Naši žáci z těchto materiálů vytvořili řadu kolekcí, se kterými se nám podařilo umístit na soutěžích pro mladé návrháře. Přehlídka měla velký úspěch.



















12/6

_vernisáž 2.A v prostorách Kovaříkovy vily

Vernisáž výstavy pololetních prací se uskutečnila dne 12. 6. 2025 v 17 h v prostorách Kovářikovy vily. Výstava představila práce studentů 2.A na téma objekt.

















12/6

_klauzurní den na „Oděvu“

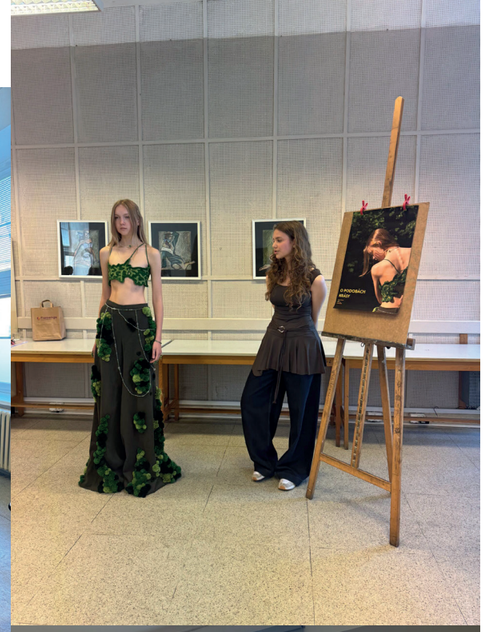
Ve čtvrtek 12. 6. 2025 proběhly obhajoby klauzurních prací žáků 3. BO oboru Modelářství a návrhářství oděvů. Žáci měli na výběr ze tří maturitních témat: Madeira, O podobách krásy, Pokušení. Své modely tvořili během 2. pololetí v předmětu Navrhování oděvů.
Dále prezentovali své práce z předmětu Hotovení oděvů žáci 2. BO, kteří předvedli velké množství různých dámských halenek, košil a letních šatů. Celý den uzavřeli žáci 1. BO, kteří pro nás připravili krátkou přehlídku dámských sukní a svých kolekcí vytvořených během výtvarného plenéru na téma Oděv jako výtvarný oděv s podtématem dekonstrukce, recyklace a upcyklace oděvů.



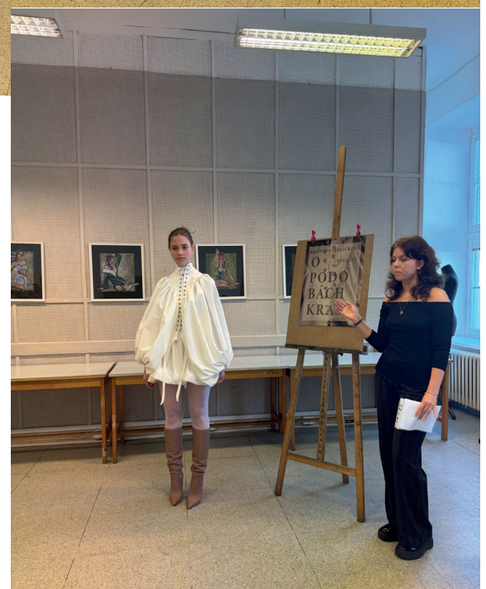








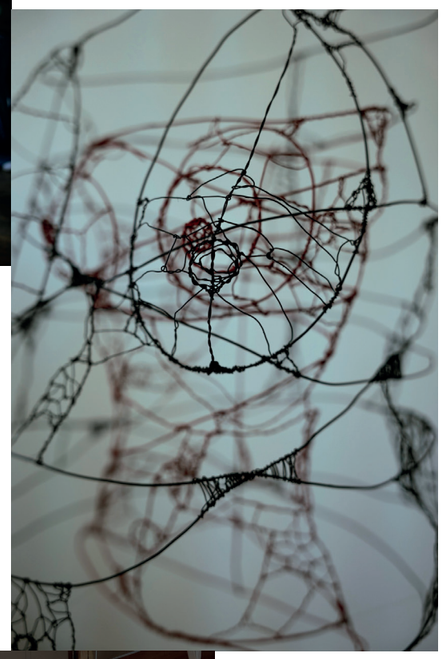




12/6

_klauzurní den oboru Multimediální tvorba





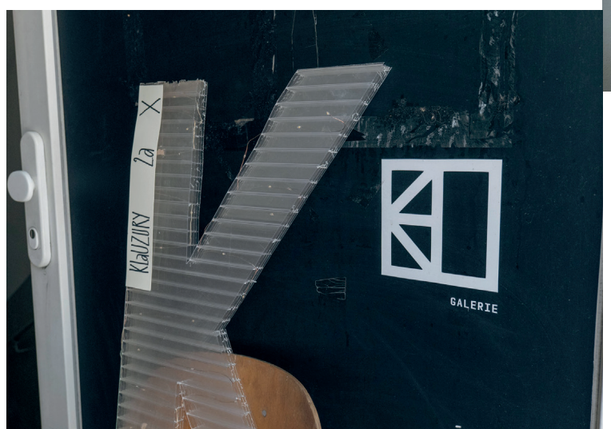


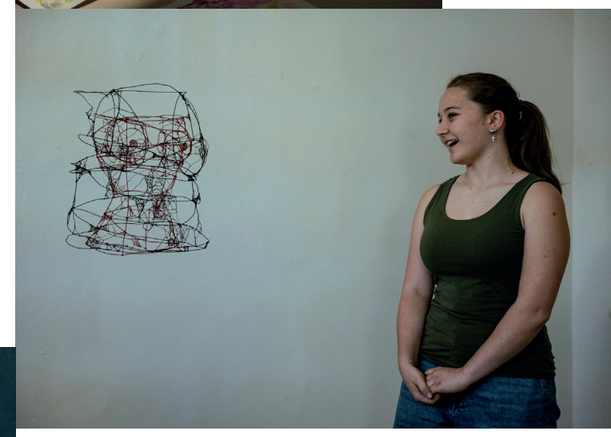












12/6

_klauzurní den oboru Užitá malba a design interiéru







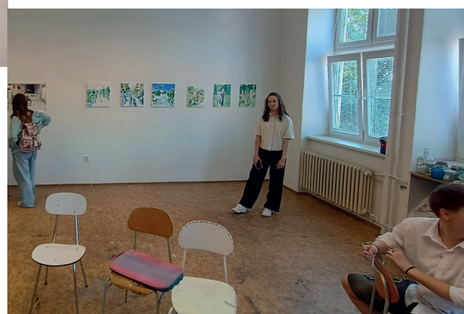












18/6

_exkurze v Bernhardt Fashion cz

Dne 18. 6. 2025 byli žáci 2. BO na exkurzi v oděvní firmě Bernhardt Fashion CZ, s.r.o. v Prostějově, Vrahovicích. Firma vyrábí oděvní výrobky formou měřenek. Žáci byli seznámeni s chodem procesu výroby od zakázky až po hotový výrobek. Exkurze byla směrovaná na výrobu košil, které jsou tématem v předmětu Technologie i Hotovení oděvů.



18/6

_spolupráce s FNOL pokračuje

Dne 18. 6. 2025 proběhlo předání dalších 150 kusů PICC rukávků pro pacienty Fakultní nemocnice v Olomouci. Náš ateliér designu oděvu dobrovolnicky šije tyto rukávky přes dva roky a bude v tom pokračovat, protože pacienti jsou s rukávky velmi spokojeni. Rukávky vznikají ze zbytků pletených materiálů dodaných oděvní firmou Draps.



20/6

_vítězství v Liberci

Jedna kolekce = dvě ocenění
Takto jednoduše by šlo popsat úspěch našich žákyň z 2. BO na soutěži Oděv a textil, Liberec 2025, která proběhla dne 20. 6. 2025 na půdě Technické univerzity v Liberci. Žákyně Michaela Havelka, Valentýna Kubíčková, Marie Pašová a Aneta Taušová vytvořily pod vedením návrhářky Anny Střídové pro kategorii Perlička jako součást oděvu kolekci Urban flame, která získala 75 z celkového počtu 80 bodů a obsadila 1. místo.
Dále tato kolekce obdržela speciální Cenu Střední školy oděvního designu Kateřinky – Liberec.
Partnerem kategorie Perlička jako součást oděvu byla firma PRECIOSA ORNELA, která nám zaslala pětikilový balíček perliček, které musely být na modelech využité minimálně z 90 %. Našim žákyním se podařilo využít celou sadu, což se vyplatilo.
Žákyním jsem domluvila prohlídku Katedry designu na Textilní fakultě TUL. Měly možnost si také prohlédnout laboratoře, jak můžete vidět na fotografiích. Jejich kolekce vzbudila zájem i zaměstnankyň katedry.

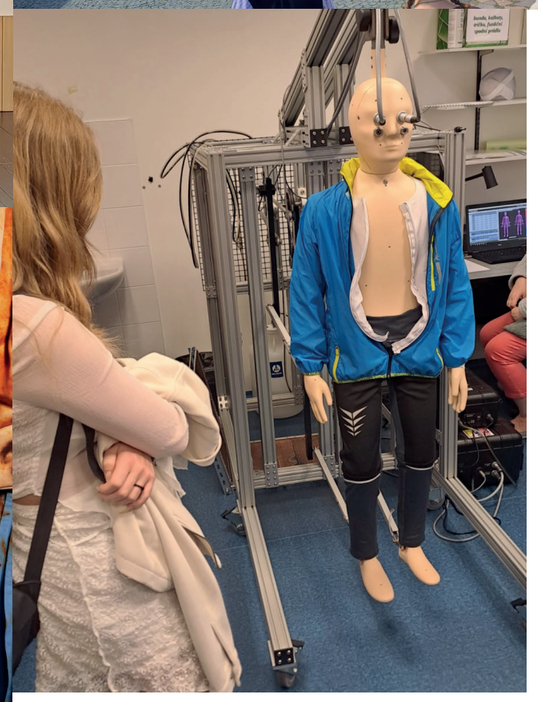














_letošní podobu kronice opět vtiskla Gabriela Altmannová